Le livre complet sur

l'encens, les huiles essentielles et les infusions

Scott Cunningham

AdA

Apprenez l’art de la cuisine magique dans ce nouveau livre de Scott Cunningham

Depuis des siècles, la composition des encens, le mélange des huiles, les préparations d’herbes sont utilisés par les gens pour créer des changements favorables dans leur vie. Aujourd’hui, il y en a qui tournent en ridicule l’idée que l’utilisation magique des herbes peut enrichir nos vies ; mais de récentes recherches au sujet des odeurs obtenues par les herbes ont prouvé qu’elles le peuvent et qu’elles ont, en réalité, des effets puissants sur le comportement des humains, et les scientifiques se penchent sur des travaux afin de trouver des façons d’utiliser ces énergies pour le bien commun.

Les formules réelles pour de tels encens, huiles, pommades, infusions magiques, etc., étaient préalablement gardées secrètes, verrouillées dans les livres de sorts des sorcières ou dans les grimoires des magiciens. Dans ce livre, on lève le voile sur ces secrets, en vous donnant des informations pratiques et faciles à comprendre pour que vous puissiez à votre tour appliquer ces méthodes peu connues de la cuisine magique.

Scott Cunningham, connu dans le monde entier comme expert herboriste magique, a tout d’abord publié *The Magic of Incense, Oils, and Brews* en 1986. *Le livre complet des encens, des huiles et des infusions* est une version révisée et allongée de ce livre. Scott a noté les suggestions des lecteurs depuis la première édition, à laquelle il a ajouté 100 nouvelles formules. Chaque page a été précisée et réécrite, et de nouveaux chapitres ont été ajoutés, ce qui a pratiquement doublé le volume du livre original.

Dans ce livre, vous pouvez apprendre comment préparer vos propres encens, huiles, pommades, encres, teintures, bains d’aromates, sels de bain, infusions, savons pour le rituel et poudres. Vous n’avez pas besoin d’acheter des appareils spéciaux et coûteux, et les ingrédients sont généralement faciles à trouver. Le livre inclut de l’information détaillée au sujet d’une grande variété d’herbes, des endroits où vous pouvez vous procurer les ingrédients, des substitutions pour les herbes difficiles à trouver, un glossaire et un chapitre sur la façon de créer vos propres recettes magiques.

Scott Cunningham donne également de l’information importante sur les principes de base de la magie, nous enseignant comment donner un pouvoir personnel aux mélanges d’herbes pour qu’ils attirent l’argent et l’amour, la façon de guérir les autres et vous-même, comment augmenter les pouvoirs psychiques, accroître la spiritualité, promouvoir l’énergie physique, stimuler l’activité mentale et plus encore.

L’art secret de la magie des herbes est un don qui est transmis de génération en génération. Dans notre ère de technologie de pointe, il y a toujours une façon plus simple d’accéder aux riches pouvoirs de la nature — au moyen de la magie des herbes.

Copyright © 1989 Scott Cunningham
Titre original anglais : The Complete Book of Incense, Oils & Brews
Copyright © 2011 Éditions AdA Inc. pour la traduction française
Cette publication est publiée en accord avec Llewellyn Publications, Woodbury, MN,
www.llewellyn.com

Tous droits réservés. Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite sous quelque forme que ce soit sans la permission écrite de l'éditeur, sauf dans le cas d'une critique littéraire.

Éditeur : François Doucet
Traduction : Lorraine Gagné
Révision linguistique : Isabelle Veillette
Correction d'épreuves : Nancy Coulombe, Katherine Lacombe
Conception de la couverture : Tho Quan

Photo de la couverture : © Thinkstock
Mise en pages : Sébastien Michaud
ISBN papier 978-2-89667-329-2
ISBN numérique 978-2-89683-155-5
Première impression : 2011
Dépôt légal : 2011
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque Nationale du Canada

Éditions AdA Inc.
1385, boul. Lionel-Boulet
Varennes, Québec, Canada, J3X 1P7
Téléphone : 450-929-0296
Télécopieur : 450-929-0220
www.ada-inc.com

info@ada-inc.com

Diffusion
Canada : Éditions AdA Inc.
France : D.G. Diffusion
Z.I. des Bogues

31750 Escalquens — France
Téléphone : 05.61.00.09.99

Suisse : Transat — 23.42.77.40

Belgique : D.G. Diffusion — 05.61.00.09.99

Imprimé au Canada

Participation de la SODEC.
Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition (PADIÉ) pour nos activités d'édition.

Gouvernement du Québec — Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres — Gestion SODEC.

Conversion au format ePub par:

LAB URBAIN
Plus qu'une agence

www.laburbain.com

Le livre complet sur l'encens, les huiles et les infusions

Scott Cunningham

Traduit de l'anglais par
Lorraine Gagné

ADA éditions

Pour Morgana, *kahuna la'au lapa'au* d'Hawaii

Remerciements

Mes remerciements vont à Marilee et Ed pour m'avoir, encore une fois, donné accès à leur vaste bibliothèque sur les herbes, et spécialement à Marilee pour avoir partagé son expérience en composition d'encens et pour avoir permis de publier dans ce livre quelques-unes de ses recettes.

Un merci tout particulier a ma collègue auteure M. V. Devine pour m'avoir permis de reproduire quelques-unes de ses recettes sur les huiles et les encens de son fascinant livre *Brujeria : A Study of Mexican-American Folk-Magic.*

Je suis également reconnaissant à Ron Garst pour son aide bienveillante et son empressement à discuter des huiles et des encens.

Des remerciements sont de mise pour plusieurs amis, lecteurs et critiques qui m'ont donné des idées sur la façon de réviser cette édition et qui m'ont poussé à la compléter, ainsi qu'à Carl Weschcke de Llewellyn pour m'avoir donné la chance de le faire.

À Annella de The Crystal Cave (Claremont, Californie), à Judy de Eye of the Cat (Long Beach, Californie) et à Karen de Moon Magic (Littleton, Colorado), pour m'avoir aidé à obtenir des herbes et des huiles rares.

Je dois sûrement exprimer ma reconnaissance aux auteurs qui, dans le passé, ont dévoilé quelques-uns de ces secrets sur papier, pour que les générations futures recueillent de riches récompenses en travaillant en harmonie avec les trésors odorants de la terre.

En terminant, je dois exprimer mes remerciements à Morgan (Dorothy), mon premier professeur, qui m'a initié aux mystères des infusions, des encens et des huiles, bien avant que je comprenne ce qu'il en était.

Préface

Il y a plusieurs années, j'ai commencé à collectionner une parfumerie magique — encens, huiles, sachets et autres produits occultes relatifs aux herbes. J'ai décidé d'inclure des sujets occultes tels que les encres et les onguents pour tenter d'augmenter l'intérêt public dans toutes les phases de l'herbalisme magique. J'ai complété le livre en 1985 ; Llewellyn a publié *The Magic of Incenses, Oils and Brews* l'année suivante.

Même lorsque j'ai envoyé le livre, j'ai réalisé qu'il en restait beaucoup à dire sur le sujet. J'ai continué à pratiquer les arts obscurs de l'herbalisme. À mesure que ma connaissance progressait, je savais qu'une édition plus élaborée de ce livre était nécessaire.

D'où ce volume. La plupart des informations originales y sont toujours, mais sous forme plus élaborée. Beaucoup plus de 100 nouvelles formules ont été ajoutées, et la majorité contient des proportions, que plusieurs lecteurs de la première édition de ce livre semblaient désirer.

Chaque page, chaque chapitre, a été précisé et réécrit. Plusieurs nouveaux chapitres et sections ont également été ajoutés :

Chapitre 4 : Ingrédients consiste en un coup d'œil sur les substances botaniques rares et communes, et sur les huiles utilisées dans la création de composés d'herbes, avec la recommandation de certaines substitutions.

Chapitre 5 : Création de vos propres recettes est un guide pour ce faire — une discussion en profondeur avec des instructions étape par étape.

Teintures explore l'art de capturer le parfum des plantes avec de l'alcool, une alternative simple et facile à l'extraction d'huile.

Savons pour le rituel détaille une méthode facile pour créer des savons fascinants pour des objectifs magiques variés — sans utiliser de soude ni de gras.

Poudres traite de la composition et des utilisations uniques de mélanges d'herbes finement moulues.

Troisième partie : Substitutions remplace le chapitre 13 de la dernière édition. L'introduction consiste en un long exemple de substitutions magiques appropriées et les tableaux ont été considérablement agrandis. Un nouvel ajout est la liste de substitutions spécifiques : tabac pour morelle, cèdre pour bois de santal, par exemple.

De plus, un *Glossaire* a été ajouté pour définir de nombreux termes ; une liste de *Sources* d'herbes et d'huiles est incluse ; un *Index botanique* donne la liste de toutes les plantes et de leur nom latin pour plus de compréhension et un *Index g*énéral complète les principaux ajouts de ce livre.

Dans sa forme manuscrite, cette édition a près de deux fois l'épaisseur de la dernière édition. Bien que je sois toujours en train d'apprendre, naturellement, je crois que *Le livre complet des encens, des huiles et des infusions* peut maintenant être considéré comme une introduction complète sur le sujet.

Bien qu'il soit destiné à être lu et utilisé en conjonction avec *Magical Herbalism* et l'*Encyclopédie des plantes magiques*, il peut certainement être utilisé seul.

Après tout, les plus grands professeurs sont les herbes elles-mêmes — les mots ne sont qu'un écho de leur leçon. C'est vers les plantes, les fleurs et les arbres que nous devons nous tourner si nous voulons connaître les secrets de la terre. Les livres comme celui-ci sont des indicateurs pour nous guider.

Alors, faites la connaissance des plantes. Incorporez-les dans votre vie et découvrez leurs énergies. Quand l'encens se consume, les infusions bouillonnent et les huiles libèrent leur parfum, invitez en vous leurs énergies.

L'herbalisme rituel est un cadeau de nos prédécesseurs depuis longtemps disparus — un art ancien d'établir un contact avec la nature. Les secrets attendent ceux qui désirent les découvrir.

Scott Cunningham
San Diego, Californie
31 octobre 1987

Introduction

Pendant des millénaires, nos ancêtres ont utilisé des herbes pour créer une vaste gamme de substances magiques. De précieux onguents, cachés dans des contenants en corne ou dans des pots en cristal, étaient appliqués sur le corps pour accomplir des transformations magiques. Les infusions étaient bues à petites gorgées ou étaient aspergées pour éloigner le démon et la négativité. Des écorces et des bois parfumés étaient jetés sur le charbon chaud pour en libérer leurs parfums et leurs pouvoirs.

Les formules réelles de ces sachets, onguents, infusions, encens et huiles étaient souvent gardées secrètes, enfermées dans les livres de sorts des sorcières et dans les grimoires des magiciens, ou même enfouies plus profondément dans les recoins de l'esprit humain. À l'occasion de leur entrée dans les cercles étoilés des « sages », les recettes secrètes étaient révélées, permettant aux étudiants de les utiliser dans les rites, les sortilèges et la vie de tous les jours.

Aujourd'hui, comme les voiles obscurs du secret sont levés et que chacun peut partager la magie des temps anciens, il y a un besoin pressant pour un livre complet et responsable sur les formules magiques qui satisferont les besoins de ceux qui voudront mélanger les vieilles infusions et les encens — non seulement pour des objectifs magiques, mais aussi pour la joie de le faire.

La composition des encens, le mélange d'huiles et la combinaison des herbes — voici le travail nécessaire pour garder une armoire magique bien garnie. Vous aurez beaucoup de plaisir à faire travailler les herbes, à aligner leur pouvoir, à combiner leurs énergies alors que les feuilles et les huiles se mélangent ; mais beaucoup de choses demeurent dans l'obscurité à leur sujet.

D'où ce volume. Peu semblent savoir comment composer de l'encens — autrefois beaucoup plus important dans la magie et la religion que les huiles. Et malgré les stéréotypes collectifs de la sorcière avec son chaudron et son infusion, l'art de préparer les infusions semble disparaître rapidement, tout comme l'art de la composition des onguents.

C'est pourquoi ceci est un guide des méthodes peu connues sur la cuisine magique. Les résultats ne remplissent pas notre estomac, mais ils enrichissent et améliorent notre vie, de même que celles de ceux que l'on aime.

Il ne devrait pas être nécessaire de dire que ce livre ne contient pas de recettes maléfiques ou « diaboliques », contrairement à d'autres livres.

Également, ces recettes sont principalement de sources magiques, européennes et wiccannes. J'ai retiré délibérément les formules soi-disant vaudou, puisqu'elles ont été bien décrites dans d'autres ouvrages (voir la Bibliographie). J'ai aussi évité d'insérer des recettes qui sont apparues constamment dans les livres au cours des cinquante dernières années.

Quelques-unes des formules apparaissant dans ce livre m'ont été données par des professeurs ; d'autres proviennent de vieux manuscrits, ont été partagées par des amis ou ont évolué d'elles-mêmes au besoin. Certaines sont en effet anciennes, mais toutes donneront de bons résultats avec une préparation, une implication et une utilisation adéquates.

La meilleure façon de se familiariser avec les herbes et leur magie est de travailler avec elles. Laissez-les vous enseigner. Faire la composition des encens, des huiles et des infusions est l'une des façons les plus simples et les plus productives pour apprendre la magie des herbes.

J'ai dit auparavant que la magie doit être pratique. Si vous avez besoin d'un encens pour la protection à trois heures durant la nuit, vous devriez être capable de la préparer vous-même. Avec ce livre, vous le pouvez.

Certains trouveront amusant qu'à une période de technologie avancée, plusieurs se tournent vers la notre Mère la Terre, vers les herbes et la magie. Les gens programment les ordinateurs pour lancer des sorts, gravent des symboles sur les écrans lumineux et attendent que la *magie* les éblouisse.

Mais les défenseurs des vieilles méthodes — les sorcières, les mages, les magiciens et les femmes sages — versent les huiles parfumées dans des bains d'eau chaude, font brûler de l'encens et boivent des infusions. Ils tissent des sorts avec des herbes, des gestes et des mots, utilisant des pouvoirs simples mais puissants qui existent dans les produits de la nature, les dirigeant selon leur intention. Le pouvoir jaillit ; la magie est accomplie.

Parce que la magie des herbes est naturelle, elle ne requiert que les outils de la nature. Les plus efficaces sont ceux dont on parle dans ce livre : l'encens pour la protection, l'huile pour l'amour, le bain pour la guérison. Voici les outils qui peuvent transformer nos vies et, par conséquent, nous-mêmes.

Que toutes vos transformations soient joyeuses.

Première partie
La base
Avertissement

Quelques-unes de ces recettes contiennent des ingrédients dangereux. Le mot « attention » est inscrit au début de ces formules et un astérisque (*) apparaît à côté de chaque substance dangereuse. Ces herbes (jusquiame, hellébore, if, etc.) peuvent être vénéneuses ou mortelles si on les mange, les boit, les frotte sur une peau éraflée ou si on les inhale lorsqu'elles brûlent sous forme d'encens. On doit prendre des précautions lorsqu'on utilise de tels ingrédients.

En réalité, il est plus prudent de ne pas les utiliser. La vente et l'utilisation de ces herbes mortelles sont pour la plupart règlementées par la loi, alors le seul fait de posséder plusieurs d'entre elles peut être dangereux.

Des recettes qui contiennent de telles herbes ont été ajoutées ici parce qu'elles sont traditionnelles, mais il y a suffisamment d'avertissements pour que quelqu'un d'assez déraisonnable pour essayer un mélange toxique ne puisse le faire en ignorant les dangers qu'il comporte.

De plus, dans l'index botanique commençant à la page 305, les plantes ont été identifiées selon leur sécurité. Les plantes marquées (x) ne devraient jamais être ingérées. Les plantes marquées (~) devraient être utilisées avec précaution, puisqu'elles pourraient affecter défavorablement certaines personnes à cause d'un problème de santé spécifique dont elles souffrent (c'est-à-dire le diabète, l'utilisation d'inhibiteurs de la monoamine oxydase, les troubles rénaux, etc.). Les plantes marquées (*P*) ne devraient pas être utilisées par les femmes enceintes ou celles qui allaitent.

D'autres mises en garde importantes :

Huiles, encens, sels de bain, savons, teintures, sachets et poudres ne devraient jamais être avalés. Il faut toujours diluer les huiles essentielles. Gardez les huiles essentielles hors de la portée des enfants. Dans le cas d'une dose excessive, contactez votre centre antipoison.

Plusieurs plantes et huiles essentielles sont toxiques. Nous ne connaissons pas encore tout au sujet des herbes, alors utilisez les herbes et les huiles essentielles avec précaution et respect. Les plantes sont des drogues. Vérifiez tout ce que vous ingérez dans les livres récents de référence sur les herbes.

Tout ce qui est contenu dans ce livre est simplement à titre indicatif et ne se veut pas un conseil juridique, médical ou psychologique. Pour obtenir de l'aide dans ces domaines, consultez un avocat, un médecin ou un psychiatre.

1
Sur la magie

LA MAGIE EST UN DÉRIVÉ de la science la plus vieille — qui remonte beaucoup plus loin que l'astronomie, la chimie ou la biologie. Cette « science » a constitué les premières investigations dans la nature. Qu'est-ce qui provoquait le changement de saisons, les marées, la naissance et la mort de toutes les choses vivantes ?

La magie — l'utilisation des énergies naturelles pour apporter les changements désirés — est survenue lorsque les tout premiers humains ont découvert des forces invisibles autour d'eux. Les humains étaient au courant des effets de la gravité, de l'électricité et du magnétisme bien avant que les termes soient inventés. Les noix tombaient sur le sol. Les éclairs foudroyaient les arbres. La fourrure des animaux provoquait des étincelles lorsqu'on la frottait par temps sec. Les roches métalliques attiraient étrangement des particules de fer.

Mais ces premiers humains ont découvert plus que ce qui a été accepté par la doctrine scientifique. Ils ressentaient la connexion entre les humains et des endroits spécifiques, entre eux et la Terre. Ils avaient l'intuition des forces qui résidaient dans les plantes, les animaux et les pierres. Ils ressentaient les énergies dans leur propre corps, énergies qui pouvaient être dirigées selon leur volonté et leurs besoins.

Par des siècles d'expérimentation, d'erreurs et d'inspiration, est née la magie. Elle a évolué pour devenir un outil de pouvoir personnel, un pouvoir avec de fantastiques possibilités qui pouvaient aider ou bien nuire.

Le pouvoir de la magie sort de la Terre même, de même que des étoiles et des corps célestes. Il réside dans les vents, les rochers et les arbres ; dans les flammes, l'eau et dans nos corps. Entraîner et diriger de telles forces consiste en la pratique de la magie.

La magie des herbes est une spécialité qui utilise le pouvoir des plantes. C'est le domaine de l'encens, des huiles, des bains, des infusions et des teintures. Un acte de magie par les herbes peut être aussi simple que de frotter une huile parfumée sur une bougie colorée, de la déposer sur un bougeoir, de l'allumer et de visualiser votre souhait magique.

Un rituel plus élaboré peut nécessiter plusieurs bougies, plusieurs huiles, encens, chants, vêtements pour le rituel — tous en harmonie avec votre objectif. La magie des herbes peut être simple ou complexe. Vous êtes le seul à décider.

C'est un art personnel. Et c'en est certainement un dans lequel le praticien doit s'impliquer. Les magiciens qui ne se donnent pas la peine n'obtiennent pas de grands résultats. Ceux qui sont prêts à se mouiller les mains et à pratiquer la magie des herbes voient rapidement un changement dans leur vie et en eux-mêmes.

Ce livre est un compendium de processus et de recettes pour le rituel avec les herbes. Bien que ces mélanges contiennent des énergies en eux-mêmes, ils sont de beaucoup plus efficaces lorsqu'utilisés en conjonction avec de simples rituels.

Si vous êtes novice dans le domaine de la magie, vous pourrez dire : « Incroyable. Alors, comment est-ce que j'utilise ces choses ? »

Bien que les directives d'utilisation soient données dans la deuxième partie pour chaque type de mélange, nous avons peut-être besoin ici de quelques pages sur les notions de base de la magie.

Ne causer aucun tort

Quel début ! C'est la règle de base et constante de toute la magie : *ne faites aucun mal à personne*. Pas à vous-même, pas à vos ennemis, à personne.

Pour moi, la magie est un acte d'amour, une façon d'apporter la lumière et de l'ordre dans ma vie. C'est la même chose pour la plupart des praticiens aussi. Mais pas pour tous.

Plusieurs s'impliquent dans la magie parce qu'ils y voient une arme puissante à utiliser contre leurs patrons embêtants, leurs amis et leurs partenaires infidèles, et plusieurs de leurs ennemis imaginaires.

Ils apprendront rapidement la vérité.

Si vous voulez contrôler ou manipuler des personnes ou imposer votre volonté à d'autres, la magie n'est pas pour vous. Si vous souhaitez faire tort, blesser ou même tuer quelqu'un, la magie n'est pas pour vous. Si vous voulez forcer un homme ou une femme à devenir amoureux de vous ou à coucher avec vous, la magie n'est pas pour vous.

Ce n'est pas qu'il n'y a pas de gens qui essaient ces choses avec la magie. Ils existent certainement… pendant un certain temps. Puis, pour une raison ou une autre, ils disparaissent tranquillement à l'horizon.

Certains magiciens diaboliques amateurs (il n'y a réellement pas d'autre appellation) pensent : « Hé ! Je peux jeter un sort à cette personne et rien ne m'arrivera. Je suis trop bien protégé ! Ha ! »

Peut-être qu'ils ont des protections magiques qui repoussent toute force extérieure négative. Cependant, ces protections magiques sont impuissantes contre les attaques qui, éventuellement, les jetteront par terre. D'où provient ce « sort » ? De l'intérieur.

Pratiquer de la magie nuisible fait ressortir les aspects les plus sombres et les plus dangereux de l'être intérieur. Aucun super héros ne doit jeter de sort au magicien diabolique pour corriger ses torts. Aucune princesse féerique n'a besoin de le ou de la toucher avec sa baguette magique. *Ceux qui utilisent la magie à mauvais escient se jettent un sort à eux-mêmes.* Ils font ceci en débloquant de l'intérieur un fort courant d'énergies négatives. C'est un sort

qui — tôt ou tard — ne manque jamais de revenir.

Ainsi, si vous pensez utiliser la magie de cette façon, pensez-y à deux fois ! Vous avez été averti.

Il y a des façons plus subtiles de mal utiliser la magie. Menacer de jeter un sort à quelqu'un ou l'intimider en lui disant que vous pouvez le faire viole la règle « Ne causer aucun tort » même si vous n'avez pas l'intention de faire une telle action. Causer du tort psychologiquement est aussi mauvais que si vous le faisiez psychiquement ou physiquement et contribuera éventuellement le vantard à se jeter un sort lui-même.

Promettre à un homme ou à une femme de lui enseigner les secrets de la magie afin de les entraîner dans une relation sexuelle est une autre façon certaine de vous ruiner.

Ce sont des faits, pas seulement des opinions personnelles.

À vous de choisir.

Travailler pour les autres

Un de vos amis est malade. Vous voulez l'aider. Avant d'accomplir les rites de guérison pour cet ami, il est préférable de lui demander s'il est d'accord. Respectez ses souhaits.

Il en est de même pour tout rituel que vous voulez accomplir pour quelqu'un d'autre. Obtenez leur permission à l'avance, même s'ils en rient. Faire de la magie positive pour une autre personne qui n'en veut pas — ou qui n'est pas prête pour les résultats —, c'est de la manipulation.

Ainsi, pour vous assurer de ne causer vraiment aucun tort, demandez-leur avant de mélanger toutes ces herbes.

L'objectif

Protection de la maison. Bonne santé. Amour. Argent. Voilà les objectifs magiques ou les intentions.

L'objectif est au cœur de toute magie. Sans objectif, aucun rite ne devrait être accompli. Les objectifs ne sont pas toujours terrestres. Certains rites sont accomplis pour aider les magiciens à s'harmoniser avec la spiritualité — à la divinité, si vous voulez. D'autres sont conçus pour renforcer la conscience psychique (l'esprit inconscient) ou la vigilance (l'esprit conscient).

Lorsqu'un objectif se présente à un magicien, elle ou il prendra normalement des actions concrètes pour l'atteindre. Si ces actions échouent, des rituels seront accomplis.

Certains objectifs ne peuvent évidemment pas être accomplis par des moyens habituels. Lorsque c'est le cas, la magie est immédiatement utilisée.

Le pouvoir

Le pouvoir à l'œuvre dans la magie est aussi bien dans nos corps que dans les herbes, les pierres et dans les autres produits naturels de la terre. Ce n'est pas satanique, dangereux ou diabolique ; et non plus surnaturel. Le pouvoir magique est le pouvoir de la vie elle-même.

Après avoir fait de l'exercice pendant une longue période, vous êtes fatigué. Pourquoi ? Votre corps a libéré beaucoup d'énergie.

Une fleur meurt prématurément après avoir été coupée du sol. Elle ne reçoit plus l'énergie (sous forme de nutriments) de la terre.

Ceci est l'énergie utilisée dans la magie des herbes : le pouvoir personnel et ce qui est contenu dans les plantes. En réunissant ces deux forces, en les transférant de l'intérieur vers l'extérieur et en leur donnant un but et un sens, les magiciens des herbes créent les changements souhaités.

Dans la magie des herbes — ou toute autre forme de magie —, nous devons augmenter et libérer cette énergie. Il y a beaucoup de méthodes utilisées pour accomplir ceci. L'une des façons les plus efficaces est à travers vos émotions.

Pourquoi accomplir un rituel magique ? Normalement, c'est à cause d'un besoin. Si vous avez *besoin* ou si vous *voulez* quelque chose désespérément, votre pouvoir personnel est concentré vers ce but. En mélangeant un encens, vous y *incorporez* ce pouvoir. En allumant une bougie, vous l'allumez *avec ce pouvoir*.

Plusieurs rituels sont inefficaces, précisément parce que le magicien n'est pas concentré sur le travail présent. Ou elle ou il a *besoin* de quelque chose, mais ne le *veut* pas. Dans les deux cas, le pouvoir personnel n'a pas été transféré correctement à l'encens, à l'huile ou à l'infusion, alors il est inefficace.

Cela ne veut pas dire que les herbes et les parfums ne sont pas puissants par eux-mêmes. Ils le sont. Mais comme une voiture refuse de bouger sans être démarrée, les mélanges d'herbes doivent être « démarrés » avec le pouvoir personnel pour pouvoir bouger.

Quelques indications ici : *Concentrez-vous* sur le travail que vous faites. Si vous êtes en train de moudre du romarin qui sera utilisé dans un encens pour la guérison d'un ami, *visualisez* cet ami en santé. Pendant que vous mélangez les huiles pour apporter de l'argent dans votre vie, concentrez-vous sur l'huile en train de vous apporter de l'argent.

Si vous êtes capable de créer des images mentales précises, pratiquez la *visualisation magique* durant les préparations aussi bien que durant le rite lui-même. Voyez, avec les yeux de votre esprit, que le mélange est efficace. Visualisez-le comme si le travail avait déjà été effectué. Ceci transfère votre pouvoir personnel dans les herbes. Durant le rituel, les énergies libérées par les herbes sont combinées avec vos propres énergies pour apporter votre besoin magique.

La visualisation magique est la meilleure façon de « commencer » des mélanges d'herbes, mais ne vous en faites pas si vous êtes incapable de visualiser adéquatement. Concentrez-vous simplement sur votre objectif nécessaire. Les herbes feront leur travail.

L'autel

L'autel est le centre de la pratique de la magie. Ce n'est pas nécessairement un sanctuaire religieux, bien que les pouvoirs utilisés dans la magie soient au cœur de chaque religion (une clé pour nous donner accès à la magie, la religion et la nature de la divinité). L'autel est tout simplement une surface plane sur laquelle vous pouvez travailler avec les herbes et accomplir des rites magiques.

Bien que la magie puisse et doive être pratiquée en tout endroit au besoin (préférablement à l'extérieur), la magie intérieure devrait être pratiquée en un endroit spécifique — d'où le conseil de créer un autel ou un endroit de travail permanent. Ce pourrait être une simple table à café, le dessus dégagé d'une commode ou une petite table placée dans un coin discret. Idéalement, ça devrait être un endroit où les objets pourraient être laissés pendant plusieurs jours, car certaines formules magiques doivent être laissées pendant cette période de temps.

Bien que plusieurs magiciens d'herbes drapent leur autel avec des tissus colorés, ceci n'est pas nécessaire. Il en est de même pour les outils de luxe pour l'autel, tels que les encensoirs très chers et les bougeoirs en argent brillant. Un espace plane et dégagé (préférablement en bois) est tout ce qui est nécessaire.

Si vous désirez allumer des bougies sur l'autel en reconnaissance de pouvoirs supérieurs, faites-le. De même que de placer des fleurs comme offrande aux dieux (peu importe comment vous percevez la divinité). Pour de meilleurs résultats, la magie doit être accomplie de façon satisfaisante, alors préparez un autel qui puisse vous émouvoir.

Le moment

Dans le passé, lorsque les humains vivaient en harmonie avec les cycles de la nature, on insistait beaucoup sur le moment magique. Les sorts d'amour (et tous les rituels constructifs) étaient accomplis pendant que la Lune était croissante (c'est-à-dire de la nouvelle lune à la pleine lune). Les incantations impliquant l'éradication d'une maladie, de la peste et de problèmes étaient plus efficaces pendant que la Lune était décroissante (de la pleine lune à la nouvelle lune).

On tenait parfois compte aussi des heures du jour, des jours de la semaine, et même des mois et des saisons de l'année lorsque l'on décidait des moments les plus avantageux pour les rituels magiques. Si le magicien connaissait l'astrologie, la position des planètes était également prise en considération.

Ce complexe moment magique était au-delà des moyens de la vaste majorité des familles illettrées qui cultivaient la terre et des gens du peuple qui pratiquaient essentiellement la magie naturelle il y a quelques siècles. Si le bébé était malade, sa mère ne voulait pas attendre deux semaines pour la phase lunaire adéquate. Elle lançait un sort lorsqu'elle en avait besoin et elle savait (et non croyait) qu'elle recevrait de l'aide.

Le moment est encore important pour certains magiciens des herbes, mais je pense que, sauf pour de rares occasions, c'est chose du passé. Dans la magie, nous travaillons avec des énergies universelles qui circulent dans notre corps, par les herbes et les couleurs. Parce qu'elles sont des énergies universelles, elles sont universelles dans leur origine, leur envergure et leur influence.

Si quelqu'un me dit qu'il ne peut pas accomplir un rituel de prospérité parce que la Lune est décroissante, je leur dis qu'une autre lune circulant autour d'une autre planète est croissante et ainsi, les deux se balancent.

Voici la façon dont je vois le synchronisme magique. Mais ceux qui croient que c'est un prérequis sont libres de suivre les anciennes méthodes[1].

Les outils

On peut trouver les outils pour la magie dans la maison, les acheter par la poste (voir Annexe 2) ou on peut les fabriquer facilement. Pour la majorité de la magie des herbes et des procédés, ces quelques outils pourraient suffire :

- un mortier et un pilon (pour moudre les herbes) ;
- un grand bol non métallique (pour mélanger) ;
- une petite cuillère (pour l'encens) ;
- un encensoir (pour brûler l'encens) ;
- un compte-gouttes (pour mélanger les huiles) ;
- une casserole non métallique (pour infuser) ;
- de petits entonnoirs (pour utiliser avec les huiles) ;
- des pastilles de charbon de bois auto-inflammable (voir Annexe 2 ou Encens dans la deuxième partie de ce livre) ;
- une étamine (pour passer les infusions et les teintures) ;
- un chiffon en coton et une balle de laine de couleur (pour les sachets) ;
- des bougies et des bougeoirs ;
- une grande quantité de pots (pour entreposer les produits des herbes).

Une incantation de base

Nous utiliserons un rituel de guérison comme exemple pour démontrer comment agit la magie. Si l'incantation est pour un ami, vous avez déjà demandé et reçu la permission de la personne pour laquelle vous accomplirez cette incantation.

Apportez à votre autel un encens pour la guérison, une huile pour la guérison et une bougie pourpre ou bleue. Devant l'autel, avec votre esprit calme et paisible (et dans une pièce calme), allumez une pastille de charbon de bois, placez-la dans votre encensoir et saupoudrez un peu d'encens sur la pastille. Comme l'encens s'élève en de puissants nuages parfumés, votre esprit *forcera* votre pensée à se concentrer sur votre objectif magique de guérison.

Visualisez-vous (ou votre ami malade) clairement dans votre esprit. Ne pensez pas à la maladie — visualisez la santé parfaite. Si des pensées de maladie vous viennent à l'esprit, bannissez-les immédiatement ; elles ne feront qu'entraver votre magie.

Ouvrez le contenant d'huile et, pendant que vous vous concentrez sur vous-même ou sur votre ami, trempez deux doigts de votre main droite dans l'huile. Tenant la bougie dans votre main gauche (ou droite, si vous êtes gaucher), frottez l'huile sur la bougie du haut ou de la mèche vers le centre, puis de la base vers le centre, jusqu'à ce que la bougie soit entièrement couverte d'une fine couche brillante d'huile.

En la frottant, vous envoyez du pouvoir dans la bougie — du pouvoir personnel aussi bien que du pouvoir qui réside dans l'huile elle-même. *Sentez* le pouvoir de l'huile et votre pouvoir personnel devenir un avec la bougie. Sentez-les fusionner avec votre imagination magiquement puissante. Visualisez !

Tenez maintenant la bougie en faisant appel à tout pouvoir ou divinité avec lesquels vous vous sentez à l'aise, demandant leur aide pour la guérison de la personne.

Placez fermement la bougie dans le bougeoir. Ajoutez plus d'encens dans l'encensoir. Allumez une allumette, puis la bougie. Regardez sa flamme pendant quelques secondes, toujours en gardant votre image de santé parfaite, puis partez. Ce faisant, repoussez complètement de votre esprit toutes les pensées du rituel.

Laissez la bougie brûler aussi longtemps que vous le désirez. Si vous avez à quitter la maison, éteignez la flamme avec vos doigts ou avec un éteignoir (souffler sur des bougies est perçu comme un affront à l'élément du feu[2]). Rallumez la bougie à votre retour.

Ce très simple rituel peut être répété pendant plusieurs jours de suite, ou accompli une fois et plus jamais par la suite. Au fur et à mesure que vous utiliserez la magie des herbes, vous découvrirez le nombre de répétitions nécessaires à la réussite d'un objectif magique.

Si vous le désirez, vous pouvez grandement compliquer cette incantation. Vous pouvez fabriquer une robe de la couleur correspondant à l'incantation (pourpre ou bleu pour la guérison, vert pour l'argent ; voir Annexe 1) et la porter pendant que vous accomplissez le rite.

Vous pouvez impliquer de la magie planétaire dans votre rituel. Cela peut vouloir dire accomplir l'incantation un dimanche (une journée parfaite pour la guérison). Ou bien, vous pouvez porter une pierre comme de l'ambre, qui a des propriétés légendaires de guérison. L'incantation peut être précédée d'un bain dans lequel un sachet d'herbes pour la guérison a été trempé.

Comme on utilise souvent des mots dans les incantations, on peut ajouter des invocations ou des prières à des divinités spécifiques de même que des chants ou de « puissants mots » magiques qui peuvent être utilisés pour diriger vos énergies dans la bougie.

Alors, certains magiciens ajoutent aussi de la musique ou de la danse à leur incantation, ils utilisent des substances intoxicantes (ce que je ne recommande pas), des accessoires étranges et ainsi de suite, avec un nombre infini de modifications à ce rite de base pour brûler des bougies.

Le fonctionnement ? Du moment que vous choisissez l'encens et l'huile à être utilisés[3] au moment où vous allumez la bougie, vous mettez en marche les pouvoirs. Par votre concentration sur l'objectif (dans ce cas-ci, la guérison), vous envoyez du pouvoir, parce que la *concentration est puissance* !

Comme vous oigniez la bougie avec l'huile chargée d'énergie, toujours en visualisant la personne (ou vous) dans un état guéri, vous lui envoyez l'énergie de l'huile, mais aussi la vôtre, de même que de la réserve du pouvoir personnel qui soutient nos vies.

Les fumées de l'encens établissent l'atmosphère, envoyant une pluie de vibrations de guérison qui sont absorbées dans la bougie tout comme votre concentration est absorbée.

Toute invocation ou prière adressée à haute voix à des êtres supérieurs aidera également à aligner votre incantation avec votre besoin magique et devrait aussi ajouter de l'énergie.

Comme la bougie brûle, le pouvoir que vous y avez concentré est libéré lentement par le rôle de la flamme. La cire se transforme de solide en liquide puis en gaz, un procédé miraculeux en lui-même. En même temps, l'énergie et le pouvoir que vous avez versés dans la bougie sont libérés et s'en éloignent.

Une incantation de ce type ne doit pas prendre plus de 10 ou 15 minutes lorsque vous avez l'habitude. Elle ne requiert sûrement pas un investissement important en outils et en atours. Vous aurez besoin d'une grande quantité d'herbes, d'encens et d'huiles, mais c'est justement le sujet de ce livre.

Cette simple incantation de base peut être employée pour tout besoin magique. Si les factures doivent être payées, utilisez une bougie verte, de l'huile et de l'encens pour l'argent, et visualisez-vous payant les factures : écrivant les chèques et estampillant les factures « payé en entier ».

Si votre requête est l'amour, visualisez-vous avec le partenaire parfait (rappelez-vous : personne en particulier) alors que vous allumez l'encens pour l'amour.

La magie n'est pas instantanée ou « cric-crac-croc », comme un ami l'appelle. Vous ne pouvez pas claquer vos doigts ou bouger votre nez et vous attendre à ce que votre vie tombe en place durant la nuit. Vous devez soutenir votre travail magique avec un effort physique.

Certainement, toutes les invocations dans tous les grimoires du monde ne vous aideront pas à trouver un emploi si vous restez assis à la maison toute la journée sans jamais regarder les offres d'emploi ou sortir pour chercher. La même chose est vraie pour tout type de magie.

La magie est vraiment un art qui implique tout. Si vous êtes prêt à amplifier l'énergie psychique, vous devez également être préparé à déployer l'énergie physique. Ce faisant, vos besoins magiques seront transformés en une réalité pure et dure.

1. Pour plus d'information sur le moment magique, voir Magical Herbalism de Scott Cunningham (Llewellyn, 1982).
2. Voir la troisième partie de *Earth Power* pour plus d'informations sur la magie élémentale.
3. Ou lorsque vous choisissez les ingrédients pour l'encens et l'huile quand vous n'avez pas sous la main les mélanges appropriés.

LA MAJORITÉ DES recettes obtenues dans la première édition de ce livre manquait de proportions. J'ai expliqué que la magie des herbes est un art personnel et j'ai encouragé les lecteurs à déterminer eux-mêmes la quantité de chaque ingrédient.

Plusieurs lecteurs qui m'ont écrit depuis la première édition (de même que quelques réviseurs) m'ont dit qu'ils voulaient avoir des proportions spécifiques dans les recettes. Ainsi, la plupart des recettes de cette révision contiennent des *conseils* sur les proportions. Encore une fois, ce ne sont pas des écritures saintes ; ce sont des suggestions.

Plusieurs appartiennent au « livre de recettes » de l'école de la magie des herbes dans lequel les recettes sont strictement suivies à la lettre pour obtenir les meilleurs résultats, mais ceci n'est pas nécessairement désirable ou même possible. Alors que la plupart des chefs auront de grandes quantités d'ingrédients de base comme la farine, le sel, les épices, les œufs et les huiles végétales, plusieurs des ingrédients utilisés dans les mélanges magiques d'herbes sont difficiles à obtenir, et lorsqu'ils sont disponibles, ils sont excessivement chers.

Ainsi, le magicien utilisant des herbes qui insiste pour utiliser la quantité exacte des ingrédients, par exemple pour l'Encens pour l'esprit # 6, peut dépenser 40 $ ou plus pour le créer. Par exemple, le bois d'aloès se vend présentement environ 30 $ pour 450 g (1 lb) — lorsque vous pouvez le trouver. Il y a quelques années, il se vendait environ 5 $ pour *1 g* (0,04 oz).

Un herboriste intuitif (contrairement à celui qui s'en tient au livre) qui ajoutera seulement une pincée de bois d'aloès au produit évitera un achat onéreux dans le seul but de mélanger « avec précision » l'encens. Ou bien, il ou elle pourra simplement le remplacer par un autre ingrédient. (Voir Troisième partie : Substitutions.)

Sentez-vous libre de suivre ces recettes telles qu'elles sont écrites, mais rappelez-vous que les proportions ne sont que des suggestions. Comme je l'ai dit dans la première édition : Gardez à l'esprit que même si la recette contient des proportions exactes, vous aurez souvent à compenser pour les 250 ml (1 tasse) de bois de santal que vous n'avez pas, pour le pot vide de romarin dans votre armoire magique et pour les fioles d'huile de tonka et de patchouli que vous n'avez plus.

Si vous décidez de changer les quantités d'ingrédients dans la recette, il est recommandé d'inscrire vos proportions dans un petit carnet ou sur des cartes fiches de 7,5 x 12,5 cm (3 x 5 po) pour références futures.

N'hésitez pas à le faire, parce que si vous obtenez une merveilleuse formule d'huile et que vous n'avez pas enregistré vos proportions, vous pourriez prendre plusieurs semaines de tests pour refaire cette recette — si jamais vous y parvenez.

Par exemple, lorsque j'ai commencé à pratiquer la magie des herbes, j'ai mélangé un sachet (que j'ai toujours) qui sent incroyablement bon. Étant un nouvel étudiant, j'ai ignoré les avertissements de mon professeur d'écrire les recettes et les proportions. (Je venais d'inventer le mélange.) Après l'avoir laissé reposer pendant 6 mois, oublié derrière une étagère d'herbes, je l'ai retrouvé et j'ai essayé de le reproduire — mais j'ai échoué. Jusqu'à ce jour (19 ans plus tard), je n'ai pas encore trouvé le secret.

Si vous décidez de créer vos propres formules (voir Chapitre 5) ou que vous changez les quantités, prenez quelques secondes pour écrire les ingrédients et les proportions. N'attendez pas d'avoir terminé le produit pour le faire. Il est très facile d'oublier combien de gouttes d'huile ou de grammes (onces) d'herbes vous avez utilisés. Écrivez chaque quantité à mesure que vous les ajoutez au mélange.

Un autre facteur qui nous concerne est la quantité de produits d'herbes que nous devons préparer ; 30 g (1 oz) ou 450 g (1 lb) ? Voici quelques suggestions :

Généralement, lorsque vous essayez une recette pour la première fois, utilisez de petites quantités jusqu'à ce que vous l'ayez essayée et que vous ayez déterminé son efficacité. Vous éviterez ainsi des erreurs coûteuses.

L'*encens* est normalement fait en quantité d'environ 250 ml (1 tasse), puisque vous n'avez besoin que de petites quantités pour consumer pendant les rituels. Il se conserve également bien dans des pots bien vissés ou fermés avec des bouchons de liège. Si vous le désirez, après avoir perfectionné des recettes, vous pouvez en préparer 450 g (1 lb) ou plus pour toujours en avoir sous la main.

Pour le cône, le bâtonnet ou le carré d'encens, suivez les mêmes instructions — commencez petit. Lorsque vous avez perfectionné le processus de trempage et de moulage, il est préférable de préparer une grande quantité de ces articles, puisqu'ils peuvent être salissants ou longs à préparer.

Le papier d'Arménie est facile à faire en n'importe quelle quantité.

Les *huiles* sont créées en mélangeant les véritables huiles essentielles dans une base de 35 ml (⅛ tasse) d'huile végétale. C'est une quantité adéquate pour un premier essai.

Lorsque vous êtes satisfait du résultat, préparez une plus grande quantité en utilisant les mêmes proportions qu'auparavant. Vous voyez pourquoi il faut écrire les quantités ?

Les *onguents*, les *infusions* et les *teintures* sont normalement fabriqués 250 ml (1 tasse) à la fois ; du moins, c'est ce que je fais. Seulement une minime quantité d'onguent est nécessaire pour des fins d'onction ; ainsi, en préparer beaucoup plus est une pure perte.

Les *infusions* ne durent que quelques jours avant de perdre leur pouvoir (et possiblement de moisir), alors elles devraient être préparées en petites quantités.

Les *teintures* durent plus longtemps, mais encore, seulement une petite quantité est nécessaire à la fois.

Les *savons pour le rituel* doivent être préparés avec les quantités données dans les recettes de cette section.

Préparez des *encres*, des *sels de bain*, des *bains d'herbes* et des *poudres* dans les quantités que vous pensez utiliser. Ceci dépend entièrement de leur fréquence d'utilisation.

Les *breloques d'herbes (sachets)* sont tout simplement créées au besoin. Vous n'avez pas à en conserver d'avance.

Gardez à l'esprit que dans le cas d'une urgence, vous pouvez mélanger encens ou huile, l'énergiser (voir Chapitre 3) et l'utiliser immédiatement sans en écrire les quantités. En fait, j'ai quelquefois préparé pas plus de 10 à 20 ml (quelques cuillérées à thé) d'encens pour une utilisation spécifique. C'est bien — mais quand le temps le permet, écrivez tout.

Lorsque vous mélangez, si le mélange vous semble bien, allez-y. Si vous décidez d'ajuster les quantités d'ingrédients dans ces recettes, ayez confiance en vous-même. Apprenez de vos propres erreurs, également, mais ayez confiance en votre intuition lorsque vous préparez le mélange. Quelle quantité d'encens devriez-vous ajouter à l'encens Rituel pour la pleine lune, si vous décidez que la quantité suggérée n'est pas adéquate ? Ajoutez-en jusqu'à ce que l'odeur soit à votre goût.

Et voilà pour les règles magiques anciennes !

DANS L'HERBALISME MAGIQUE, nous utilisons les pouvoirs des plantes pour faire se manifester les besoins souhaités. En effet, les herbes contiennent des énergies que nous pouvons utiliser pour améliorer nos vies.

Mais ces pouvoirs ne sont pas suffisants. Nous devons ajouter notre *pouvoir personnel* aux herbes et aux mélanges que nous produisons avec ces herbes. C'est seulement en mélangeant les énergies humaines avec celles des plantes que les herbes magiques seront vraiment efficaces.

Depuis longtemps, nous savons que les herbes possèdent des énergies spécifiques à certains besoins. La lavande purifie, le romarin attire l'amour, le bois de santal accroît la spiritualité, l'achillée millefeuille augmente la conscience psychique.

Plusieurs herbes, comme le romarin, ont plusieurs utilisations magiques traditionnelles. Un encens pour la guérison contenant du romarin comme ingrédient principal devrait être conçu strictement avec des énergies de guérison. En effet, ceci dévie l'incitation à l'amour, les pouvoirs purificateurs et protecteurs du romarin vers la guérison, créant ainsi un mélange en harmonie avec vos besoins. Ceci est fait en envoyant dans le mélange votre pouvoir personnel infusé de votre objectif magique.

Ce processus est connu comme étant énergisant, chargeant ou enchantant. Pour ce besoin, vous pouvez utiliser la procédure magique décrite dans l'*Encyclopédie des plantes magiques* ou le rituel suivant. L'un n'est pas mieux que l'autre. S'ils ne vous disent rien, composez votre propre rite.

Il n'y a pas de rituel nécessaire pour infuser les mélanges d'herbes avec votre pouvoir. Si vous pouvez bien visualiser, touchez simplement les herbes (ou tenez le mélange dans une bouteille) et envoyez-leur votre énergie. Cependant, le rituel est une cérémonie remarquablement efficace. Il nous permet :

- De nous concentrer sur l'opération magique (dans ce cas-ci, énergiser) ;
- D'augmenter les énergies dans nos corps ;
- De transférer l'énergie dans le mélange ;
- D'imprégner la conscience du fait que l'opération a été complétée, apaisant ainsi nos doutes sociaux conditionnés.

Ainsi, expérimentez avec plusieurs rituels énergisants jusqu'à ce que vous trouviez ou créiez celui qui produit les résultats les plus satisfaisants.

Préparation

Ayez le mélange d'herbes complet dans un pot, un bol ou une bouteille. Ce rituel énergisant est accompli avec le produit fini et non avec les ingrédients nature.

Énergisez le mélange lorsque vous êtes seul. S'il y a d'autres personnes dans la maison, sortez dans un endroit paisible ou enfermez-vous dans une pièce. Assurez-vous que vous ne serez pas interrompu pendant quelques minutes.

Juste avant le rituel, fermez les yeux pendant 10 secondes ou plus, et respirez lentement pour détendre votre esprit conscient et pour préparer le transfert de pouvoir.

Ouvrez les yeux, puis commencez.

Le rituel

Allumez une bougie de la couleur appropriée à la nature du mélange — bleue pour la guérison, blanche pour la purification, rouge pour l'amour. Voir l'Annexe 1 pour la liste des couleurs et leurs effets magiques.

Tenez le pot, la bouteille ou le bol de mélange dans vos mains. Sentez les énergies qui ne sont pas en harmonie (c'est-à-dire non spécifiques) qu'il contient.

Visualisez-vous avec le type de pouvoir désiré pour le mélange. Par exemple, visualisez-vous débordant de santé et de vitalité, ou heureux en amour.

Ceci peut être difficile. Si vous n'avez pas l'habitude de visualiser, *sentez* tout simplement votre besoin magique. Intensifiez vos émotions par rapport à l'objectif du mélange. Si vous êtes malade, *éprouvez* la profondeur de votre désir et votre besoin d'être en santé.

Maintenant, commencez à accroître votre pouvoir personnel. Vous pouvez le faire en tendant lentement vos muscles, en commençant par vos pieds et en montant. Lorsque tout votre corps est tendu, *visualisez* (ou sentez) le pouvoir se concentrer dans vos mains.

Ensuite, avec l'énergie qui fourmille dans vos mains, visualisez-la se transférant dans le mélange, peut-être des rayons dansants d'une lumière blanche violacée qui coule de vos mains et entre dans les herbes. Vous voudrez peut-être visualiser cette énergie en harmonie avec la couleur de la bougie — bleue pour la guérison, par exemple.

Si vous avez de la difficulté à imaginer ceci, dites à haute voix votre intention magique. Pour le mélange d'un bain de guérison, vous pourriez dire quelque chose tel que :

Je te charge par le Soleil et la Lune
De consumer la maladie,
D'en éloigner les causes et de guérir.

Qu'il en soit ainsi !

Un encens pour la protection peut être énergisé avec des mots tels que :

Je te charge par le Soleil et la Lune
D'éloigner la négativité et le diable,
Où que vous soyez consumé par le feu.
Qu'il en soit ainsi !

Une huile peut être énergisée pour « détruire la maladie à l'endroit où elle est appliquée » ou pour « diffuser la paix et la tranquillité ». Encore une fois, sentez-vous libre de dire vos propres mots, qui conviendront au mélange et au souhait magique.

Lorsque vous vous sentez vidé de vos énergies, lorsque vous savez qu'elles ont quitté votre corps pour entrer dans le mélange, asseyez-vous et secouez vigoureusement vos mains pendant quelques moments. Ceci coupera le flux d'énergie.

Détendez-vous, pincez la flamme de la bougie (ou éteignez-la avec un éteignoir), et conservez-la pour l'utiliser avec un autre rituel énergisant du même type. La dynamisation est terminée.

Ce rituel prend peu de temps, mais il peut être incroyablement puissant. Il ne demande pas de mémoriser des pages de langage archaïque ou d'acheter des outils onéreux. Lorsque vous êtes habitué à accomplir ce rituel, il devient une deuxième nature.

Utiliser des mélanges d'herbes qui n'ont pas été énergisées est le signe d'un herboriste paresseux. Après tout, pourquoi se donner le trouble de créer ses propres encens, huiles et infusions et ne pas accomplir la dernière étape, qui énergise et prépare le mélange pour l'utilisation rituelle ?

Un tel rituel, en passant, peut être utilisé pour énergiser des produits d'herbes achetés des boutiques de produits occultes.

LES PLANTES, LES GOMMES, LES RÉSINES et les huiles sont des outils pour le magicien des herbes. Ce sont des énergies qui se manifestent et sont disponibles pour l'utilisation de la magie.

C'est dans l'intérêt de tous ceux qui utilisent les herbes d'apprendre à bien les connaître. Il est important que le magicien des herbes connaisse non seulement quelles herbes utiliser dans la fabrication des mélanges, mais également comment les obtenir de même que leur nature.

À un niveau purement physique, il est vital d'être capable d'identifier les ingrédients de la meilleure qualité — les herbes les plus fraîches avec les gommes et les résines les plus fines.

Un chapitre tel que celui-ci peut ne pas sembler nécessaire pour plusieurs magiciens des herbes. « Donnez-nous les recettes et oubliez le reste », pourraient dire certains.

À ceux-ci je réponds : « Bien. Oubliez ce chapitre et allez directement à la deuxième partie. »

Les magiciens des herbes sérieux peuvent continuer à lire et, ce faisant, ils apprendront quelques-uns des aspects les plus raffinés de l'herbalisme magique.

Obtenir les herbes

Il existe trois méthodes principales pour obtenir les herbes à utiliser dans la composition des mélanges magiques : la cueillette, la culture et l'achat.

La cueillette

Marcher dans les bois, arpenter les déserts, escalader les montagnes ou se promener le long des plages sont des activités rafraîchissantes en elles-mêmes. Lorsqu'elles sont combinées avec la recherche d'herbes magiques, elles peuvent devenir des aventures excitantes.

Il y a des règles de base à suivre ici :

- Ne cueillez que ce dont vous avez besoin. Avez-vous réellement besoin de cinq sacs en papier remplis d'armoise commune ?
- Soyez en harmonie avec la plante avant d'en faire la cueillette. Vous pouvez le faire en plaçant vos mains autour de la plante et en sentant ses énergies, en entonnant un simple poème ou quelques mots qui décrivent pourquoi vous prenez part à son énergie (feuilles et fleurs), ou en plaçant un objet de valeur dans le sol près de la base de la plante. Si vous n'avez rien d'autre sur vous, déposez une pièce de monnaie ou un billet derrière la plante avant de la cueillir. Ceci représente votre volonté de donner de vous-même en échange du sacrifice de la plante.
- Ne cueillez jamais plus de 25 % de la plante. Si vous faites la cueillette des racines, vous devez, naturellement, prendre toute la plante, en vous assurant de ne pas toucher aux plantes environnantes de même type.
- Ne faites pas la cueillette après la pluie ou une rosée abondante. Du moins, pas avant que le soleil ait séché les plantes. Autrement, elles pourraient moisir pendant le séchage.
- Choisissez soigneusement le site de votre cueillette. Ne cueillez jamais des plantes près des autoroutes, des chemins, des eaux stagnantes ou polluées, près des manufactures ou des installations militaires.

Pour faire sécher les herbes que vous avez cueillies, enlevez les feuilles ou les fleurs et étendez-les sur des étagères en céramique, en bois ou en acier dans un endroit chaud, sec, à l'abri de la lumière directe du soleil. Ou bien placez-les dans des paniers et secouez-les quotidiennement jusqu'à ce qu'elles soient sèches. Entreposez-les dans des pots hermétiques étiquetés[4].

La culture

Cultiver ses propres herbes est un art intrigant. Il peut être difficile de cultiver les herbes avec succès, mais lorsque vous réussissez, vous êtes récompensé avec une grande quantité de fleurs, de feuilles, de graines, d'écorces et de racines.

Toute librairie ou bibliothèque aura plusieurs bons livres décrivant les étapes de base dans la culture des herbes. Trouvez-en un et utilisez l'information que vous y trouverez en tenant compte des conditions locales de culture. La plupart des pépinières et des grands magasins gardent des graines pour les herbes et des jeunes pousses.

Protégez magiquement les herbes lorsqu'elles poussent en plaçant de petits cristaux de quartz dans le sol. Pour vous assurer qu'elles fleurissent, portez du jade lorsque vous les arrosez ou que vous vous en occupez, ou mettez une agate mousseuse dans la terre.

Lorsque la plante est mature ou qu'elle a poussé suffisamment, commencez la cueillette en utilisant le système de base mentionné ci-dessus. Remerciez la plante et la terre pour ses trésors.

L'achat

Plusieurs ingrédients utilisés dans la magie des herbes viennent de toutes les parties du globe. Même si je voulais faire pousser du bois de santal devant ma maison, ce n'est tout simplement pas possible.

Alors, plusieurs herbes doivent être achetées. Ceci ne les diminue pas pour autant ; en effet, le commerce des herbes s'assure que les plantes qui ne seraient autrement pas disponibles peuvent être obtenues et utilisées pour la magie.

Vous trouverez en Annexe 2 la liste des fournisseurs d'herbes et d'huiles essentielles qui peuvent être commandées par la poste. Demandez leur catalogue et vous pourrez acheter des produits botaniques magiques provenant du monde entier, tout en dégustant une tisane dans votre salon.

Encore une fois, dans la plupart des grandes cités et villes, on trouve au moins une boutique où acheter les herbes ou un magasin diététique qui offre des herbes. Vérifiez dans votre annuaire téléphonique.

Soyez vigilant lorsque vous achetez des huiles essentielles. Si un vendeur vous dit : « Oui, c'est de la *véritable* huile de jasmin ! » et que le prix est de 3 $, c'est une véritable huile de jasmin *synthétique*. Même ces huiles étiquetées « essentielles » sont normalement des produits de laboratoire plutôt que des produits des champs.

Un bon critère pour vous guider est le prix. La plupart des véritables huiles essentielles se vendent entre 10 et 40 $ les 10 ou 15 ml (1/3 ou ½ oz). Certaines, comme la camomille, l'achillée millefeuille, la cardamome, le néroli, le jasmin et la rose peuvent être beaucoup plus chers. Achetez avec discernement !

Les huiles synthétiques ont depuis longtemps été utilisées dans l'herbalisme magique, mais je vous conseille vivement de n'acheter que de véritables huiles essentielles. (Voir la section Huiles dans la deuxième partie pour plus d'informations.)

En ce qui a trait aux herbes, plusieurs magasins ne peuvent vous procurer des herbes fraîches à intervalle régulier ; ainsi, le romarin que vous achetez peut avoir plusieurs années. En général, choisissez des herbes séchées qui ont des couleurs vives, avec peu de tiges et dont les odeurs sont fraîches.

Évitez les herbes qui contiennent trop de tiges, celles qui sont décolorées, qui ont été endommagées par les insectes ou sont moisies. Évitez également celles qui sentent peu si elles ont normalement un parfum prononcé.

Acheter par la poste complique ce processus — il est difficile de déterminer si l'arbre à encens que vous commandez est de la meilleure qualité. Évitez simplement de commander d'autres herbes des fournisseurs qui vous ont déjà envoyé des herbes de moindre qualité.

Et rappelez-vous : les fournisseurs sont à la merci de ceux qui cultivent. Obtenir des herbes de premières qualités tout au long de l'année est souvent difficile. Ainsi, utilisez ce que vous pouvez trouver et recherchez de meilleures herbes à l'avenir.

Un dictionnaire des plantes utilisées en magie

Ceci est une liste alphabétique de quelques herbes, gommes et huiles utilisées dans les recettes de ce livre. Quelques autres substances — comme le soufre — sont aussi incluses. De plus, cette section traite des plantes qui n'ont pas été mentionnées dans mes précédents livres sur les herbes.

Il est conçu pour vous faire connaître des herbes et des huiles exotiques, avec des conseils sur leurs effets magiques. J'ai aussi ajouté des conseils spécifiques sur la façon de choisir les gommes et les résines des meilleures qualités. Pour les huiles, les gommes et les bois qui sont difficiles à obtenir, j'ai suggéré des substituts qui peuvent être utilisés dans la préparation des formules de ce livre. (Voir la troisième partie pour trouver de l'information supplémentaire sur les substitutions.)

AMBRE GRIS

Ce parfum, provenant du cachalot, était à l'origine (et rarement) trouvé échoué sur les plages. On l'utilisait grandement dans la parfumerie magique et cosmétique. Anciennement, les Arabes l'utilisaient dans la cuisson. Lorsque l'on a découvert l'origine de l'ambre gris, on a tué une très grande quantité de cachalots pour recueillir cette substance précieuse.

Il a souvent été utilisé dans les huiles et les parfums de type aphrodisiaque. Son odeur est normalement décrite comme étant de moisi, de musc et d'un arôme de terre.

Le véritable ambre gris devrait être évité dans ces temps où tout le monde est conscient de l'écologie. Plusieurs types de baleines sont presque en voie d'extinction. Son prix exorbitant est une autre raison pour le laisser aux grandes entreprises de parfumerie pour son utilisation dans les mélanges de parfum (s'il est utilisé).

L'ambre gris artificiel ou le mélange d'ambre gris sont facilement disponibles et sont normalement vendus simplement comme « ambre gris ».

Si vous ne pouvez pas trouver d'huile d'ambre gris artificiel, essayez de la remplacer par le bouquet suivant, ou un mélange, qui s'approche de l'ambre gris :

BOUQUET D'AMBRE GRIS
Huile de cyprès
Huile de patchouli (quelques gouttes)

ASE FÉTIDE

(*Ferula asafoetida*)

Cette plante originaire de l'Afghanistan et de l'est de l'Iran a une odeur nauséabonde, à laquelle les fréquents utilisateurs peuvent éventuellement s'habituer, comme certains le disent. Malgré cela, je ne garde pas d'ase fétide dans ma maison, et je l'ajoute encore moins aux encens pour la protection ou pour l'exorcisme.

Si vous le désirez, remplacez-le par du tabac, des racines de valériane ou toute herbe inscrite sous ces en-têtes (protection, exorcisme) dans la troisième partie de ce livre. Plutôt incroyable, l'ase fétide est utilisée dans la cuisine indienne.

BOIS D'ALOÈS

(*Aquilaria agallocha*)

Le bois d'aloès, aussi connu sous le nom de linaloé, linaloé oriental et bois d'agar, est un arbre originaire de l'Inde. L'odeur de ce bois est décrite comme étant un mélange d'ambre gris et de bois de santal. Si vous ne pouvez pas vous procurer ce bois, essayez de le remplacer avec la même quantité de bois de santal arrosé de quelques gouttes d'ambre gris synthétique pour l'utiliser en encens.

La dernière fois que j'en ai acheté sur la côte à San Diego, comme je l'ai déjà mentionné, j'ai payé environ 30 $ pour 450 g (1 lb).

Le bois d'aloès est généralement utilisé pour les encens de protection, de consécration, de succès et de prospérité.

BOIS DE SANTAL

(*Santalum album*)

Le bois de santal est un des bois les plus précieux dans le monde. Il a un parfum riche et mystérieux et est grandement utilisé dans les encens pour les rituels magiques et religieux. Le duramen produit le bois de santal de la meilleure qualité. Il a une couleur qui va du brun pâle au rougeâtre et a un parfum intense. Les bois de moindre qualité qui sont blancs et très peu parfumés ne sont pas recommandés pour l'utilisation en magie. Le bois de santal est utilisé dans les formules pour la protection, l'exorcisme, la guérison et la spiritualité. Le bois de santal peut être remplacé par du cèdre si le véritable bois ne peut être trouvé.

CAMPHRE

(*Cinnamomum camphora*)

Cette substance cristalline blanche très parfumée est distillée d'un arbre originaire de Chine et du Japon.

Pendant plusieurs années, le véritable camphre n'était pas vendu aux États-Unis. Tous les « carrés de camphre » et les boules à mites étaient faits de camphre synthétique, qui est extrêmement toxique.

Récemment, à l'aide d'un ami, j'ai découvert un fournisseur commercial de camphre à San Diego. Le camphre se vend normalement environ 8 $ pour 450 g (1 lb).

Il est ajouté en petite quantité dans les mélanges de type lunaire et de chasteté.

CIVETTE

La véritable civette dérive de la civette, un félin qui vit au Sri Lanka, en Inde et en Afrique. Contrairement aux autres huiles animales, l'animal n'était habituellement pas tué pour obtenir la civette, mais on le grattait de façon douloureuse.

La véritable civette a une très puissante odeur de gibier faisandé, ce qui est très irritant pour les narines. En très petites quantités, elle a une odeur sucrée, alors elle a été utilisée dans presque tous les parfums très chers.

Aujourd'hui, la civette artificielle est facilement disponible, et il est bien de l'utiliser dans les huiles magiques conçues pour attirer l'amour et la passion.

Encore une fois, comme avec tous les produits venant des animaux, je ne recommande pas d'utiliser la substance véritable. Les huiles synthétiques et les mélanges qui ont le même arôme sont préférés aux substances originales et très chères. Évitez d'utiliser les produits venant des animaux dans la magie des herbes !

COPAL

(*Bursera spp.*)

Le copal est une gomme-résine blanche, jaune pâle ou orange jaunâtre. Lorsque chauffé sur du charbon de bois, il produit un parfum riche et délicieux de pin citronné. Le copal est l'équivalent nord-américain de l'arbre à encens. Alors qu'il manque un peu de l'odeur douce-amère de ce dernier, c'est un bon substitut pour cette fameuse gomme-résine. Lorsqu'on laisse brûler l'arbre à encens sur du charbon de bois pendant un certain temps, l'odeur devient éventuellement très âcre. L'odeur du copal, par contre, ne varie jamais lorsqu'il brûle.

Il est originaire du Mexique et de l'Amérique centrale, et il a été utilisé comme encens dans les cérémonies religieuses et magiques pendant des centaines et des centaines d'années, commençant probablement avec les Mayas ou même avant ce peuple légendaire.

Le copal est ma gomme-résine favorite. De nombreux voyages à Tijuana (j'habite à environ 30 km de la frontière) m'ont donné de grandes variétés de copal fluctuant grandement en prix, en apparence, en odeur et en qualité. Le plus fin des copals est d'une couleur jaune pâle à jaune foncé, avec une intense odeur de résine citronnée. Il est normalement vendu en gros morceaux et peut contenir des fragments de feuilles.

Il est excellent pour utiliser dans tous les encens pour la protection, la purification et l'exorcisme. Il est également efficace, lorsqu'il brûle, pour promouvoir la spiritualité.

Le copal donne une teinture fine et plutôt collante (voir Deuxième partie : Teintures). La majorité du copal vendu aux États-Unis pousse dans les plantations aux Philippines.

EUPHORBE

Voir l'introduction de la troisième partie.

GOMME ADRAGANTE

(*Astragalus gummifer ; A. spp.*)

La gomme adragante est utilisée comme agent liant dans la création de cônes, de carrés et de bâtonnets d'encens. C'est une poudre blanche, légèrement âcre, qui provient de l'Asie Mineure. Certaines boutiques d'herbes en ont en magasin, tout comme certains autres fournisseurs peuvent vous en faire parvenir par la poste. Celle-ci (ou la gomme arabique) est une nécessité dans la fabrication de tous les encens combustibles.

GOMME ARABIQUE

(*Acacia senegal*)

Aussi connue sous le nom d'acacia et de gomme Sénégal, elle est produite par un arbre qui pousse en Afrique du

Nord. Ces espèces d'acacias qui produisent la gomme arabique et la gomme d'acacia sont tellement reliées qu'un produit peut être remplacé par l'autre. (Voir l'Annexe 2 pour les achats par la poste.) La gomme arabique est utilisée dans les formules pour la protection et la conscience psychique.

HUILE D'AMBRE

L'huile d'ambre véritable est créée à partir d'ambre de moindre qualité, qui est une résine de pin fossilisée depuis des millions d'années. L'ambre a une odeur semblable à celle du camphre avec des touches d'odeur de pin et il est rarement disponible.

La plupart des huiles d'ambre sur le marché aujourd'hui semblent être des mélanges d'ambre gris artificiels.

L'huile d'ambre est utilisée pour les mélanges d'amour et de guérison.

HUILE DE FOIN FRAÎCHEMENT COUPÉ

Ceci est une autre fantaisie des parfumeurs. Pour capturer l'odeur du miel frais d'un champ de foin fraîchement coupé, essayez la recette que voici :

BOUQUET DE FOIN FRAÎCHEMENT COUPÉ
Huile d'aspérule odorante
Huile de tonka
Huile de lavande
Huile de bergamote
Huile de mousse de chêne

L'huile de foin fraîchement coupé est utilisée pour « tourner une nouvelle page », pour atteindre une perspective nouvelle à un problème difficile, et spécialement pour se défaire des mauvaises habitudes (comme des dépendances) et des schémas de pensées négatifs.

HUILE DE LOTUS

Il n'existe pas d'huile de lotus originale, même si on en vend fréquemment. Les parfumeurs n'ont tout simplement pas trouvé de façon pour capturer le parfum de cette plante aquatique. Toutes les huiles de lotus sont des mélanges d'huiles essentielles naturelles ou des substances synthétiques qui essaient de copier le parfum délicieux du lotus.

L'huile de lotus est utilisée dans les formules pour la spiritualité, la guérison et la méditation.

L'huile de lotus commerciale peut certainement être utilisée lorsqu'elle est requise. Cependant, si vous voulez créer votre propre huile, essayez la recette suivante :

BOUQUET DE LOTUS
Rose
Jasmin
Musc blanc (ou léger)
Ylang-ylang

Mélanger jusqu'à ce que le parfum soit intense, floral et « chaud ».

HUILE DE MAGNOLIA
(*Magnolia spp.*)

Tout comme avec le lotus, l'huile de magnolia véritable n'existe pas. Utilisez un mélange d'huile de magnolia ou préparez le vôtre. Si possible, ayez une fleur de magnolia fraîche tout près lorsque vous mélangez la recette décrite ci-dessous. Essayez de capturer son parfum obsédant en combinant les huiles suivantes :

BOUQUET DE MAGNOLIA
Huile de néroli
Huile de jasmin
Huile de rose
Huile de bois de santal

L'huile de magnolia est souvent utilisée dans les recettes conçues pour promouvoir l'harmonie, la conscience psychique et la paix.

HUILE DE MENTHE BERGAMOTE
(*Mentha citrata*)

La bergamote est une petite plante qui a une odeur de menthe citronnée. On l'utilise principalement dans les huiles pour l'argent et la prospérité. On trouve en abondance des versions synthétiques de cette huile, mais on ne devrait pas les utiliser. On peut les remplacer par le bouquet suggéré ci-dessous :

BOUQUET DE MENTHE BERGAMOTE
Huile de citron
Huile de verveine des Indes
Huile de menthe poivrée

HUILE DE POIS DE SENTEUR
(*Lathrys odoratus*)

L'huile de pois de senteur véritable n'est pas disponible. Essayez de créer votre propre huile en suivant la formule suivante :

BOUQUET DE POIS DE SENTEUR
Néroli
Huile d'ylang-ylang
Huile de jasmin

Huile de benjoin

Elle est utilisée dans les recettes pour l'amour et l'amitié.

MASTIC

(*Pistachia lentiscus*)

Cette résine peut être très difficile à trouver (mais voir l'Annexe 2 pour des fournisseurs possibles). Si elle n'est pas disponible, essayez de la remplacer par une combinaison de parties égales de gomme arabique et d'arbre à encens.

MOUSSE DE CHÊNE

(*Evernia prunastri ; E. fururacea*)

La mousse de chêne comprend plusieurs des lichens poussant sur les chênes ou sur les épinettes de l'Europe centrale ou de l'Europe du Sud.

La mousse de chêne a une odeur chaude, légèrement épicée et est utilisée dans les mélanges pour attirer l'argent. On la rencontre le plus souvent dans les recettes sous forme d'huile. On peut l'imiter avec le mélange suivant :

BOUQUET DE MOUSSE DE CHÊNE

Huile de vétiver

Huile de cannelle

MUSC

Un fameux ingrédient de parfumerie, le musc était extrait des glandes odorantes d'un cerf porte-musc, originaire de la Chine et de l'Extrême-Orient. Même si l'extraction peut être faite sans avoir à tuer le cerf, les animaux sauvages étaient souvent abattus. Ainsi, les parfums très chers étaient faits au prix de la vie.

Aujourd'hui, les muscs synthétiques sont facilement disponibles et ont virtuellement envahi les parfumeurs principaux, qui utilisent très rarement le musc original. Comme avec l'ambre gris, la civette et tous les produits provenant des animaux anciennement utilisés en magie, le musc original n'est pas nécessaire ni même recommandé.

Lorsque vous choisissez un musc, prenez-en un qui sent chaud, boisé, faisandé et riche.

Le musc est généralement utilisé dans les formules qui impliquent le courage, l'attraction sexuelle et la purification.

Les substituts d'herbes pour les muscs incluent des graines d'ambrette, des racines de nard, des racines de sumbul, des fleurs de chardon penché et des fleurs de mimule musqué.

RÉSINE DE BDELLIUM

Voir l'introduction de la troisième partie.

SOUFRE

Ceci est un minéral jaune pâle qui est presque sans odeur jusqu'à ce qu'on le brûle ; il donne alors des nuages d'un parfum familier d'œufs pourris.

Il est utilisé dans les encens pour l'exorcisme et la protection, mais il n'est pas recommandé à cause de son parfum persistant qui donne la nausée.

Remplacez par toute herbe pour l'exorcisme et la protection énumérée dans la troisième partie de ce livre, ou utilisez tout simplement du tabac.

STORAX (AUSSI CONNU SOUS « STYRAX ».)

(*Liquidambar orientalis*)

Cette résine, qui provient d'un arbre qui pousse en Asie Mineure du sud-ouest, a un parfum floral résineux. Il est utilisé depuis longtemps dans les parfums et les encens magiques et religieux.

Il est difficile à obtenir. L'huile de storax à bas prix, lorsque vous la trouvez, est habituellement une imitation du produit original. Remplacez le storax par de l'huile véritable de benjoin. Vous n'obtiendrez pas la même fragrance, mais elle peut être utilisée dans les formules magiques. Ou bien, utilisez toute forme d'herbe mentionnée sous l'en-tête appropriée dans la Troisième partie : Substitutions.

TONKA

(*Dipteryx odorada ; D. spp.*)

Les fèves tonka proviennent de l'est du Venezuela et du Brésil. Elles ont été très longtemps utilisées pour créer de la vanille artificielle, qui a été largement vendue aux États-Unis jusqu'à ce qu'on détermine que c'était un produit dangereux pour la santé.

Les fèves tonka sont utilisées dans les sachets pour attirer l'amour et l'argent. L'huile synthétique est également utilisée. Essayez ce substitut :

BOUQUET DE TONKA

Huile de benjoin

Quelques gouttes de teinture de vanille (extrait)

TUBÉREUSE

(*Polianthes tuberosa*)

Une fleur blanche intensément douce, d'un parfum capiteux, originaire du Mexique. L'huile synthétique est utilisée dans les mélanges pour attirer l'amour, mais l'huile essentielle de la tubéreuse véritable (un absolu) est rarement disponible. Créez un substitut utile :

BOUQUET DE TUBÉREUSE

Huile d'ylang-ylang

Huile de rose
Huile de jasmin
Huile de néroli (juste un peu)

YLANG-YLANG
(*Cananga odorata*)

Cette étrange fleur au parfum exquis est originaire des Philippines. L'huile essentielle d'ylang-ylang est utilisée dans les formules pour l'amour. Elle est disponible chez presque tous les fournisseurs d'huiles essentielles par la poste et a une délicieuse odeur.

4. Voir *Magical Herbalism* pour plus d'information sur la récolte et le séchage des herbes

CE CHAPITRE SAUTE dans le futur, juste un peu, mais restez avec moi.

Disons que vous avez travaillé avec la magie des herbes en mélangeant quelques-unes des recettes de ce livre. Après avoir préparé plusieurs mélanges, vous pourriez devenir impatient. Même si votre armoire magique est remplie d'encens, d'huiles, d'onguents et de sels de bain, ce n'est peut-être pas suffisant. Vous voulez préparer vos propres recettes.

On doit s'y attendre. Les chefs expérimentés créent habituellement de nouveaux plats au fur et à mesure que la situation le demande. Ils peuvent aussi préparer une nouvelle création culinaire pour la seule pure joie de le faire. L'herbaliste magique est souvent du même tempérament.

Si, après avoir essayé quelques-unes de ces formules, vous désirez préparer vos propres recettes, vous pourriez vous demander comment le faire. Dans ce chapitre, nous discuterons de ce processus avec des exemples complets, afin que chaque étape de la création devienne un processus clair. Même si je le recommande, ne vous sentez pas obligé d'utiliser cette information. Vous pouvez préparer une recette de ce livre chaque semaine et vous ne manquerez pas de projets pendant plusieurs années.

Toutefois, ce chapitre explique les principes de base pour ceux qui désirent créer leur propre formule.

Pourquoi vous donner la peine de le faire ? Pourquoi pas ! De tels mélanges ne seront qu'à vous seul, intimement reliés à vos croyances et énergies personnelles. Pour faire court, elles peuvent être plus puissantes simplement parce qu'elles viennent de vous. Les vieilles recettes et celles qui sont créées par d'autres fonctionnent certainement, mais il est excitant de créer vos propres et uniques mélanges et d'en voir les résultats.

Voici une méthode pour le faire. Souvenez-vous, par contre, que vous devez vous fier à votre intuition lorsque vous déterminerez quels ingrédients ajouter, de même que leur proportion exacte. Et ayez du plaisir.

L'OBJECTIF

La première étape dans la création d'un nouveau mélange d'herbes est de déterminer l'objectif ou les intentions magiques de ce futur produit. Vous pouvez avoir un besoin défini et vouloir créer cette substance en raison de ce besoin. Ou vous voulez simplement préparer un mélange que vous utiliserez dans le futur lorsqu'un problème se présentera. Si tel est le cas, décidez de ce que vous voulez qu'il fasse : apporter de l'argent dans votre vie, soulager la dépression, créer de nouveaux intérêts amoureux, apporter la santé ou le pouvoir, la protection ou la paix. Pour des fins de démonstration ici, disons que vous avez besoin de préparer un nouveau protecteur magique.

LA FORME

Après que vous avez déterminé l'objectif, décidez maintenant de la *forme* — encens, huile, sel de bain, herbes de bain, teinture, amulette, onguent et ainsi de suite. Décidez de la forme en répondant à quelques questions :

Quelle forme est la mieux adaptée à ce type d'objectif ? Naturellement, certaines formes sont plus adéquates pour certains intérêts magiques que d'autres. Vous ne prépareriez pas un encens pour la protection, par exemple, si vous avez besoin de l'utiliser à votre bureau ou en route pour votre travail. Une amulette ou une huile de protection serait plus facile à utiliser.

Quels sont les procédés que je connais le mieux ? Il est sage d'utiliser les procédés avec lesquels vous avez travaillé dans le passé lors de la création de vos propres mélanges. La production de meilleurs produits est presque garantie. (Je réalise que ceci peut être prématuré si vous ne faites que commencer à travailler avec les herbes.)

Quels procédés donneront les meilleurs résultats pour moi ? Par exemple, si vous êtes enclin à utiliser l'encens, et que vous trouvez que le type de combustible (cônes, carrés, bâtonnets) est moins spectaculaire lors de la création de l'objectif magique dont vous avez besoin, mélangez un encens non combustible. Si vous trouvez que de brûler une bougie qui a été consacrée avec de l'huile produit les résultats les plus satisfaisants, mélangez une huile. Rappelez-vous : bien que ces produits contiennent des énergies, ils sont capables de vous mettre dans un état de *conscience rituelle* (voir le Glossaire) qui détermine leur efficacité.

Quelle forme je préfère le plus ? Si vous n'appréciez pas l'idée de transporter un sachet, il n'y a pas de raison d'en préparer. Cependant, si le fait d'entrer dans un bain d'eau chaude parfumée d'herbes éveille vos pouvoirs, vous pouvez décider de créer un sachet pour le bain ou un sel pour la protection.

LES HERBES

Ensuite, décidez quelles herbes vous voulez utiliser. Vérifiez dans les tableaux d'objectifs magiques dans la Troisième partie : Substitutions pour trouver quels types d'herbes sont magiquement reliées à votre objectif magique particulier. Pour notre but ici, disons que vous allez créer une liste préliminaire d'*herbes de protection*.

Maintenant, vérifiez les herbes que vous avez en main. Même si ça demande du temps, c'est une bonne idée de maintenir une liste des herbes magiques que vous avez. Gardez un petit cahier de notes près de vos herbes. Sur une page (ou plus si nécessaire), écrivez toutes les herbes et les produits organiques. Sur une autre page, notez les huiles que vous avez. Sur une troisième, faites une liste de tous les outils que vous avez : étamines, bouteilles, compte-gouttes, chiffons, corde et fil, nitrate de potassium, alcool. Sur une quatrième page, gardez la liste des herbes et des huiles que vous désirez obtenir.

Chaque fois que vous manquez d'une herbe ou d'une huile, notez-le sur la quatrième page pour vous en souvenir. Et n'oubliez pas de mettre à jour toutes les listes lorsque vous ajoutez de nouvelles quantités.

Cela peut vous sembler un travail superflu, mais un tel livre vous empêchera de fouiller à travers toutes vos bouteilles seulement pour savoir si vous en avez.

L'herbaliste magique le plus expérimenté a habituellement une armoire remplie d'herbes, qui contient des douzaines ou des centaines de pots de tailles variées remplissant les tablettes et empilés dans les coins. Même s'ils sont conservés plus ou moins en ordre alphabétique, ou divisés par type (comme les gommes, les écorces, les fleurs), vérifier chaque bouteille peut être un travail monumental.

Retournons à notre travail. Comparez votre liste préliminaire avec ce que vous avez en main. Si vous avez plusieurs des herbes mentionnées, c'est bien. Sinon, achetez-en ou cueillez-en plus.

Ou déterminez les autres herbes que vous pourriez utiliser dans la formule pour la protection. Il y a plusieurs façons de le faire. Utilisez votre intuition. Regardez dans d'autres livres. Ou consultez les listes planétaires et élémentales de la troisième partie de ce livre, regroupant les différentes listes.

Par exemple, parce que la protection est un acte de magie relié de près au Soleil et à Mars et qu'elle utilise souvent les herbes de l'élément feu, vérifiez également les tableaux de la troisième partie. Ci-dessous, vous trouverez une liste de différents types d'intentions magiques, de même que les planètes et les éléments qui gouvernent ces objectifs :

AMITIÉ : Vénus, eau
AMOUR : Vénus, eau
ARGENT, RICHESSE : Jupiter, terre
BANNIR : Saturne, feu
BEAUTÉ : Vénus, eau
BONHEUR : Vénus, Lune, eau
COURAGE : Mars, feu
DIVINATION : Mercure, air
EMPLOI : Soleil, Jupiter, terre
ÉNERGIE : Soleil, Mars, feu
EXORCISME : Soleil, feu
FERTILITÉ : Lune, terre
GUÉRISON, SANTÉ : Lune, Mars (pour brûler la maladie), feu (idem), eau
JOIE, BONHEUR : Vénus, eau
MAISON : Saturne, terre, eau
PAIX : Lune, Vénus
POUVOIR : Soleil, Mars, feu
PROTECTION : Soleil, Mars, feu
PSYCHISME : Lune, eau
PURIFICATION : Saturne, feu, eau
SAGESSE, INTELLIGENCE : Mercure, air
SEXE : Mars, Vénus, feu
SOMMEIL : Lune, eau
SPIRITUALITÉ : Soleil, Lune, eau
SUCCÈS : Soleil, feu
VOYAGE : Mercure, air

Trouvez la ou les planète(s) et l'élément qui gouvernent votre besoin particulier en magie, et consultez les tableaux de la troisième partie pour compléter votre liste préliminaire d'herbes.

Encore une fois, comparez cette liste avec la liste de ce que vous avez en main. Biffez celles que vous n'avez pas actuellement. Disons que la liste suivante est la liste corrigée et agrandie des herbes pour la protection que vous avez en main :

Romarin
Aneth
Géranium rosat
Estragon
Basilic
Zeste d'orange
Menthe
Pin
Genévrier
Arbre à encens
Fenouil
Rue officinale
Fougère
Cannelle
Ail
Piment de la Jamaïque

Cèdre

Maintenant, déterminez quelles herbes sont les plus favorables pour le type de produit que vous avez décidé de faire. Quelques-unes d'entre elles sont inappropriées pour l'utilisation dans l'encens. Même si l'ail est une bonne herbe pour la protection, il est préférable de ne pas l'utiliser dans les formules d'encens. Ainsi, biffez-le. Si nécessaire, si vous ne l'avez pas déjà fait, allumez une pastille de charbon de bois (voir Encens dans la deuxième partie), placez-la dans un encensoir et brûlez un peu de chacune de ces herbes. Encore une fois, enlevez de votre liste préliminaire agrandie celles qui ne vous attirent pas. Votre liste abrégée d'herbes peut ressembler à ceci :

Romarin
Basilic
Zeste d'orange
Cèdre
Arbre à encens
Cannelle
Pin
Genièvre

Il vous reste huit herbes. Dans un certain sens, la recette s'est formulée d'elle-même. Après avoir déterminé des quantités relatives de chaque ingrédient, vous pourriez mélanger les herbes ci-dessus, les énergiser et les brûler comme encens pour la protection.

Ou, vous pourriez créer une recette utilisant seulement quelques-unes d'entre elles. Voici quelques combinaisons possibles :

1
Arbre à encens
Cannelle
Genièvre
#2
Arbre à encens
Genièvre
Cèdre
Pin
#3
Arbre à encens
Pin
Basilic
#4
Arbre à encens
Zeste d'orange
Cannelle
Genièvre

Plusieurs autres sont possibles. Vous noterez que j'ai inclus l'arbre à encens dans chaque combinaison. En général, utilisez au moins une gomme de résine dans chaque recette. Les résines incluent l'arbre à encens, la myrrhe, le benjoin, la gomme arabique, le mastic, le copal et le sang-de-dragon. Même si une de ces gommes n'apparaît pas dans les listes de substitutions dans la troisième partie, il faut en inclure une dans votre nouvel encens pour de meilleurs résultats.

Après avoir décidé de votre formule, copiez-la sur une carte de 7,5 x 12,5 cm (3 x 5 po) ou dans votre carnet d'herbes. Même si vous pensez la changer plus tard, *copiez-la quand même* ! Donnez également un nom à ce mélange.

Composez maintenant l'encens en moulant les herbes, si nécessaire, dans votre mortier avec le pilon, en mélangeant et alignant leurs énergies. Puis, énergisez et utilisez, ou emmagasinez dans une bouteille étiquetée jusqu'au moment où vous en aurez besoin. Vous venez tout juste de créer un nouvel encens.

Ce même système de base peut être utilisé pour formuler presque toutes les recettes personnelles, pour tout type de produit magique. Celles qui sont dédiées à des divinités spécifiques sont cependant créées d'une façon quelque peu différente.

Si vous désirez inventer une formule en l'honneur d'une déesse ou d'un dieu, vérifiez dans la mythologie pour découvrir quelles plantes (s'il y en a) étaient utilisées pour leurs dévotions[5]. Celles-ci sont appropriées pour le rituel.

Ou utilisez les herbes ou les plantes qui sont reliées aux influences de base de la divinité. Par exemple, dans la recette d'Encens pour la déesse Pélé, incluse dans la nouvelle édition, des herbes ardentes sont utilisées pour honorer la déesse hawaiienne des volcans. Même si les plantes ardentes hawaiiennes seraient idéales, il n'est pas facile de s'en procurer sur le continent. Ainsi, celles que l'on retrouve dans la liste sont des substituts acceptables.

Avec ces simples étapes, vous pouvez créer des produits magiques pour une variété infinie d'utilisations. Fiez-

vous à votre sagesse intérieure. Recherchez. Expérimentez.
Et surtout, appréciez les pouvoirs des herbes.

5. Une liste de ces plantes peut être trouvée dans Wicca : A Guide for the Solitary Practitioner (Scott Cunningham, Llewellyn, 1988).

Deuxième partie
Élaboration et recettes

Encens

L'ENCENS A BRÛLÉ sur les autels des magiciens pendant au moins 5 000 ans. Il a brûlé dans l'antiquité pour masquer les odeurs des animaux sacrifiés, pour apporter les prières aux dieux et pour créer un environnement agréable aux humains pour rencontrer la divinité.

Aujourd'hui, alors que les sacrifices d'animaux accomplis par la plupart des magiciens de l'Occident sont chose du passé, les raisons pour utiliser les encens sont variées. L'encens est brûlé durant la magie pour promouvoir la conscience rituelle, l'état d'esprit nécessaire pour élever et diriger l'énergie personnelle. Ceci est également accompli par l'utilisation des outils magiques, en se tenant devant un autel envoûté par une bougie, en entonnant des chants et en prononçant des mots symboliques.

Lorsque l'encens est brûlé avant les rituels magiques, la fragrance de la fumée purifie également l'autel et les alentours des vibrations négatives et mauvaises. Même si une telle purification n'est habituellement pas nécessaire, elle aide, encore une fois, à créer un état mental approprié nécessaire pour pratiquer la magie avec succès.

Les encens spécialement formulés sont brûlés pour attirer des énergies spécifiques sur le magicien ou pour l'aider à transférer son pouvoir personnel à l'objectif du rituel, créant éventuellement le changement nécessaire.

L'encens, comme toute chose, possède des vibrations spécifiques. Le magicien choisit l'encens pour l'utilisation de la magie en ayant ces vibrations à l'esprit. S'il ou si elle accomplit un rituel de guérison, il ou elle brûlera un mélange composé d'herbes qui attirera la guérison.

Lorsque l'encens est brûlé lors d'un rituel, il subit une transformation. Les vibrations, n'étant plus emprisonnées dans leur forme physique, sont libérées dans l'environnement. Leurs énergies, mélangées avec celles du magicien, hâtent les changements nécessaires à la manifestation du but magique.

Ce ne sont pas toutes les formules d'encens de ce livre qui sont strictement pour l'utilisation de la magie. Certains encens sont brûlés en remerciement ou en offrande à différents aspects de la divinité, comme le genièvre, qui était brûlé en faveur d'Inanna, voilà 5 000 ans, dans la région sumérienne. D'autres mélanges sont destinés à améliorer les rituels wiccans.

Vous n'avez pas à limiter l'utilisation d'encens aux rituels, mais évitez de brûler l'encens pour la guérison seulement pour l'odeur ou pour rafraîchir votre maison qui sent le renfermé. Brûler des encens qui ont été composés magiquement et qui ont été énergisés sans besoin est une perte d'énergie. Si vous désirez brûler un encens dont le parfum vous plaît, préparez un mélange à cet effet pour la maison.

Le matériel

Les encens sont composés de variétés de feuilles, de fleurs, de racines, d'écorces, de bois, de résines, de gommes et d'huiles. Des pierres semi-précieuses peuvent également être ajoutées aux encens pour ajouter leurs énergies au mélange, tout comme les émeraudes étaient brûlées dans des feux par les peuples anciens de la région méso-américaine.

Des centaines d'ingrédients potentiels d'encens, peut-être seulement 14 sont le plus souvent utilisés. Gardez une provision de ces herbes si vous planifiez préparer plusieurs encens. Ceux-ci peuvent inclure :

Arbre à encens
Myrrhe
Benjoin
Copal
Pétales de roses
Laurier
Cannelle
Aiguilles ou résine de pin
Genièvre
Bois de santal
Cèdre
Thym
Basilic
Romarin

Soyez conscient que plusieurs plantes (sinon toutes !) ont des odeurs différentes lorsqu'on les brûle. Les odeurs douces deviennent rapidement âcres.

Si vous le désirez, prenez une grande quantité de substances de plantes séchées ou moulues finement (fleurs, feuilles, écorces, racines) et laissez tomber une petite portion de chaque herbe sur une pastille chaude de charbon de bois ; puis décidez si l'odeur vous plaît ou non. Vous voudrez peut-être prendre note de chaque herbe et de son odeur dans un carnet spécial réservé à ce sujet, ou sur une carte de 7,5 x 12,5 cm (3 x 5 po). Aussi, notez toute sensation psychique ou autre que vous ressentez, lorsque chaque herbe brûle. De cette façon, vous acquerrez éventuellement une grande connaissance du matériel pour encens, qui vous aidera dans votre magie des herbes.

Mais rappelez-vous que, aussi surprenant que cela puisse vous sembler, l'odeur n'est pas un facteur dans l'encens magique, sauf très généralement : les odeurs douces sont habituellement utilisées lorsqu'on veut obtenir des objectifs magiques positifs, tandis que les odeurs infectes sont utilisées pour les rituels de bannissement.

L'odeur est le pouvoir. Elle nous permet de glisser dans la conscience rituelle, nous permettant ainsi d'augmenter notre pouvoir, de l'infuser avec les énergies appropriées et de le diriger vers l'objectif magique.

Cependant, tous les encens magiques n'ont pas une odeur douce. Certains ont une odeur forte et résineuse ; d'autres ont une odeur intense âcre. Les encens prévus pour les rituels sont mélangés pour donner les énergies appropriées durant les opérations magiques — et non pour une odeur agréable aux humains.

Ceci ne devrait toutefois pas vous éloigner des encens. La plupart des associations que nous faisons avec des odeurs « agréables » et « infectes » sont apprises, et nos nez ne sont pas capables de déterminer les senteurs différentes autant qu'ils le devraient. Habituez votre nez afin qu'il accepte des senteurs exotiques, et l'art de faire brûler de l'encens deviendra une joie, et non seulement quelque chose que vous devrez tolérer pour le bien de la magie.

Les boutiques d'équipement occulte gardent de l'encens pour son utilisation magique. Plusieurs mélanges rares peuvent être achetés pour quelques dollars. Alors que ceux-ci sont magiquement efficaces, vous désirerez peut-être faire vos propres encens.

Les deux formes d'encens

L'encens est virtuellement une nécessité dans la magie, mais il semble y avoir un grand mystère entourant sa composition. Heureusement, avec la pratique, il est incroyablement facile de faire de l'encens.

Deux types d'encens sont utilisés dans la magie : le *combustible* et le *non combustible*. Le premier type contient du nitrate de potassium (salpêtre), ce qui l'aide à brûler, alors que l'autre n'en contient pas. Ainsi, l'encens combustible peut être brûlé sous la forme de briques, de cônes, de bâtonnets et d'autres formes, alors que l'encens non combustible peut être saupoudré sur des pastilles de charbon de bois incandescentes pour libérer son parfum.

Quatre-vingt-quinze pour cent de l'encens utilisé dans la magie est non combustible, naturel ou de type granuleux. Pourquoi ? Peut-être parce qu'il est plus facile à préparer. Les magiciens des herbes sont reconnus pour être des personnes pratiques.

Aussi, quelques incantations (particulièrement les rites divinatoires ou évocatoires ; voir le Glossaire pour les mots non familiers) demandent des nuages flottants de fumée. Comme l'encens en cône, en bâtonnet ou en pastille brûle d'une façon continue, des effets semblables sont impossibles avec leur usage.

Les avantages de l'encens combustible peuvent contrebalancer les désavantages selon les circonstances. Vous avez besoin de brûler de l'encens qui attire l'argent pour un rituel inattendu ? Vous pouvez prendre un encensoir, une pastille de charbon de bois et de l'encens, allumer le charbon de bois, le placer dans l'encensoir et y saupoudrer de l'encens. Ou bien vous pouvez prendre un cône d'encens pour attirer l'argent, l'allumer, le placer dans l'encensoir et commencer votre rituel.

Différents magiciens préfèrent différents types d'encens. Je préfère les encens nature ou non combustibles, mais l'herbaliste magicien sage en garde des deux types. C'est pourquoi les instructions pour la préparation des deux formes apparaissent ici.

Encens non combustible

Assurez-vous d'avoir tous les ingrédients nécessaires. S'il en manque, décidez des substitutions (voir Chapitre 5 ou la troisième partie pour des idées).

Chaque ingrédient doit être finement moulu, préférablement en poudre, en utilisant soit un mortier et un pilon, soit un moulin électrique. Certaines résines ne sont pas faciles à pulvériser, mais avec la pratique, la façon de le faire viendra. Les premières fois que j'ai travaillé avec les herbes, je ne pouvais pas pulvériser l'arbre à encens. Il restait toujours collé sur les côtés du mortier ou le bout du pilon. Après un certain temps, j'ai arrêté de me battre (et de le maudire, je l'admets — ce qui n'est pas une bonne chose à faire avec les herbes utilisées pour les encens) et j'ai continué à travailler. L'arbre à encens était alors parfait.

Lorsque tout est prêt, centrez votre esprit sur l'objectif de l'encens — protection, amour, santé. Dans un grand bol en bois ou en céramique, mélangez les résines et les gommes avec les mains. Tout en mélangeant ces substances fragrantes, mélangez également leurs énergies. Visualisez votre pouvoir personnel — tout en vibrant avec votre objectif magique — en retirant les mains et en y mettant l'encens. C'est ce procédé qui fait que l'encens fait à la maison est plus efficace que les encens commerciaux.

Ensuite, ajoutez dans le bol toutes les feuilles, les écorces, les fleurs et les racines pulvérisées, et mélangez. Tout en mélangeant, continuez à visualiser ou à vous concentrer sur l'objectif de l'encens.

Ajoutez maintenant toute huile ou tout liquide (vin, miel, etc.) qui est inclus dans la recette. Habituellement, seulement quelques gouttes suffisent. Au sujet des huiles : s'il y a une quantité suffisante d'ingrédients secs dans la recette, une herbe manquante peut être remplacée par une huile. Assurez-vous simplement que l'huile est une huile essentielle, car les huiles synthétiques sentent le plastic brûlé lorsqu'elles brûlent.

Après que tout a été bien mélangé, ajoutez toute pierre pulvérisée ou tout ce qui peut augmenter le pouvoir. Seulement quelques recettes de ce livre — pas beaucoup — demandent une pincée de pierre pulvérisée.

Pour ce faire, prenez simplement une petite pierre du type demandé et, dans un mortier de métal, frappez-la avec le pilon (ou simplement avec un marteau sur une surface dure). Réduisez les morceaux obtenus en poudre et n'ajoutez-en qu'une très petite pincée à l'encens.

Une « pierre » qui augmente le pouvoir est l'ambre. Une pincée de cette résine fossilisée ajoutée à tout mélange augmentera son efficacité, mais elle peut être plutôt chère.

L'encens est maintenant tout à fait composé. Énergisez (voir Chapitre 2), et voilà. Gardez-le dans un pot fermé hermétiquement. Étiquetez-le soigneusement, n'oubliant pas le nom de l'encens et la date de sa composition. Il est prêt à l'utilisation au besoin.

Encens combustible

L’encens combustible (sous forme de cônes, de carrés et de bâtonnets) est assez complexe dans sa composition, mais plusieurs trouvent que les résultats en valent la peine.

Pour être franc, cet aspect de la composition de l’encens n’est pas facile. Certains des ingrédients sont difficiles à obtenir, le procédé peut être salissant et frustrant, et certains se posent même la question à savoir si l’encens combustible est aussi efficace magiquement que le non combustible. Pendant des années, j’ai hésité à faire ou à utiliser des bâtonnets, des cônes ou des carrés parce qu’ils contenaient du nitrate de potassium. Cette substance est magiquement reliée à Mars, et j’ai le sentiment qu’elle peut ajouter dans l’encens de l’énergie agressive dont nous n’avons pas besoin.

Mais lorsque je considère que les pastilles de charbon de bois que j’utilise pour brûler l’encens non combustible contiennent aussi du salpêtre, je me calme et j’expérimente. Cependant, jusqu’à ce jour, je préfère la forme nature. À chacun son choix.

En premier lieu, faire de l’encens combustible semble impossible à accomplir. Mais persévérez et vous serez récompensé avec la satisfaction d’allumer un cône d’encens que vous aurez fait vous-même.

La colle ou le mucilage de la gomme d’adragante est l’ingrédient de base de tous les encens moulés. Cette gomme est disponible dans quelques boutiques d’herbes ; à un certain temps dans le passé, chaque pharmacie en vendait. Elle est plutôt chère (3 $ les 28 g [1 oz] au moment de l’écriture de ce livre), mais une petite quantité durera des mois.

Pour faire la colle d’adragante, ajoutez 5 ml (1 c. à thé) de l’herbe moulue dans un verre d’eau chaude. Mélangez complètement jusqu’à ce que toutes les particules soient dissoutes. Pour faciliter la tâche, placez dans un bol, puis fouettez ou battez avec un fouet. Une mousse se formera, mais elle est facile à enlever ou à disperser. La gomme d’adragante a des propriétés d’absorption importantes : 28 g (1 oz) absorberont jusqu’à 3,78 l (1 gal) d’eau en 1 semaine.

Laissez l’adragante absorber l’eau jusqu’à ce qu’elle devienne une pâte épaisse qui aura une odeur âcre. La consistance du mélange dépend de la forme d’encens désirée. Pour les bâtonnets (la forme la plus difficile à fabriquer), le mélange doit être relativement clair. Pour les carrés et les cônes, un mucilage plus épais est nécessaire. C’est ici que la pratique est nécessaire ; après une session ou deux, vous saurez automatiquement quand le mucilage aura la consistance désirée.

Si vous ne trouvez pas d’adragante, essayez d’utiliser de la gomme arabique. Cette dernière aussi absorbe l’eau. Je ne l’ai pas encore essayée pour préparer l’encens, mais tous les rapports disent qu’elle donne d’aussi bons résultats que l’adragante.

Lorsque vous avez préparé la colle d’adragante, recouvrez-la d’un chiffon mouillé et réservez. Elle continuera à épaissir, alors si elle devient trop épaisse, ajouter un peu d’eau et brasser vigoureusement.

Ensuite, préparez la base pour l’encens. Ce ne sont pas toutes les formules de ce livre qui peuvent être utilisées pour l’encens combustible ; en effet, la plupart d’entre elles ont été conçues pour être utilisées comme encens non combustibles. Heureusement, en ajoutant des encens à une base, de bons résultats pourraient être obtenus. Voici une formule habituelle pour une base d’encens :

BASE D’ENCENS POUR CÔNE

6 parties de charbon de bois moulu (*pas* auto-inflammable)
1 partie de benjoin moulu
2 parties de bois de santal moulu
1 partie de racines d’iris de Florence moulues (ceci « fixera » le parfum)
6 gouttes d’huile essentielle (utiliser l’huile d’un des ingrédients de l’encens)
2 à 4 parties d’encens mélangé énergisé

Mélanger les quatre premiers ingrédients jusqu’à ce qu’ils soient bien combinés. Ajouter les gouttes d’huile essentielle et mélanger à nouveau avec les mains. Le but est de créer un mélange en poudre d’une fine texture. Si désiré, passer le mélange dans un moulin ou au mortier à nouveau jusqu’à ce que la consistance soit satisfaisante.

Ajouter 2 à 4 parties du mélange d’encens complété et énergisé (créé selon les instructions de l’encens non combustible données ci-dessus). Bien mélanger avec les mains.

Puis, à l’aide d’une petite balance de cuisine, peser l’encens complété et ajouter 10% de nitrate de potassium. Pour 280 g (10 oz) d’encens fait, ajouter 28 g (1 oz) de nitrate de potassium. Mélanger jusqu’à ce que la poudre blanche soit complètement incorporée.

L’encens complété ne devrait pas contenir plus de 10 % de salpêtre. En ajouter plus fera qu’il brûlera trop vite ; en ajouter moins fera qu’il ne brûlera peut-être pas du tout.

Le nitrate de potassium n’est pas difficile à obtenir. Aller voir à la pharmacie ; j’y achète le mien (il ne se trouve pas normalement sur les étagères ; alors il faut le demander). S’il n’y en a pas, essayer les boutiques qui vendent des produits chimiques.

Ensuite, ajouter la colle d’adragante 5 ml (1 c. à thé) à la fois. Mélanger avec les mains dans un grand bol jusqu’à ce que tous les ingrédients soient humidifiés. Pour un cône d’encens, une texture très épaisse, semblable à une pâte, sera nécessaire. Si elle est trop épaisse, elle ne formera pas correctement les cônes et mettra beaucoup de temps à sécher. Le mélange doit se mouler facilement et garder sa forme.

Sur une feuille de papier ciré, mouler le mélange en forme de cône, exactement comme ceux probablement déjà achetés. Si cette forme n’est pas utilisée, l’encens pourrait ne pas brûler convenablement.

Lorsque le cône d’encens sera fait, le laisser sécher de 2 à 7 jours dans un endroit chaud. L’encens est terminé.

Pour préparer des *carrés d’encens*, faire un carré de 0,8 cm (1/3 po) d’épaisseur avec la pâte épaisse sur du papier ciré. À l’aide d’un couteau, couper en cubes de 2,5 cm (1 po) de côté, comme pour couper des petits

brownies. Les séparer un peu et les laisser sécher.

Il est également possible d'essayer de faire des *bâtonnets d'encens*. Ajouter plus de colle d'adragante à l'encens mélangé et à la base, jusqu'à ce que le mélange soit humidifié, mais toujours assez épais. Le secret ici est de déterminer l'épaisseur appropriée du mélange d'encens/adragante et de trouver le matériel nécessaire à utiliser. Les manufacturiers professionnels d'encens utilisent de minces morceaux de bambou, qui ne sont pas disponibles. Alors, essayer de petits morceaux de bois ou de bambou faits maison, des brins de pailles de balais, de très minces brindilles ou ces longues brochettes de bois pour cocktail offertes dans certaines épiceries et dans les boutiques d'aliments orientaux.

Tremper les bâtonnets dans le mélange, les laisser debout, puis les trempe à nouveau. Habituellement, plusieurs trempages sont nécessaires ; c'est le procédé le plus difficile.

Lorsque les bâtonnets ont accumulé une quantité suffisante d'encens, les piquer dans un carré d'argile ou dans une autre substance de façon à ce qu'ils tiennent debout. Laisser sécher.

Une autre variation dans la fabrication des bâtonnets d'encens est d'utiliser une pâte d'encens plus épaisse. Presser la pâte sur du papier ciré jusqu'à ce qu'elle soit très mince. Placer un bâtonnet sur la pâte. Rouler une mince couche de pâte autour du bâtonnet. L'encens ne devrait pas avoir plus du double de l'épaisseur du bâtonnet. Serrer ou presser sur le bâton pour le faire adhérer, et laisser sécher.

Personnellement, je trouve l'ajout de charbon de bois de mauvais goût et non nécessaire dans cette recette. Il vous oblige à vous laver les mains plusieurs fois pendant la préparation. Même si c'est la tradition, le charbon de bois donne une odeur particulière à l'encens. Voici une autre recette que j'ai utilisée avec de bons résultats :

BASE D'ENCENS POUR CÔNE # 2

6 parties de bois de santal en poudre (ou cèdre, pin, genièvre)

2 parties de benjoin en poudre (ou arbre à encens, myrrhe, etc.)

1 partie de racines d'iris de Florence moulues

6 gouttes d'huile essentielle (utiliser l'huile d'un des ingrédients de l'encens)

3 à 5 parties d'encens mélangé énergisé

Dans cette recette, le bois en poudre est utilisé au lieu du charbon de bois. Utiliser du bois de santal s'il est inclus dans la recette de l'encens. Sinon, utiliser du cèdre, du pin ou du genièvre selon le type d'encens à faire. Essayer d'utiliser la base de bois de cet encens avec l'encens de la recette. Si ce n'est pas possible, utiliser du bois de santal.

Mélanger les trois premiers ingrédients jusqu'à ce qu'ils soient bien incorporés. Ajouter l'huile et mélanger à nouveau, puis ajouter de 3 à 5 parties de l'encens complété à ce mélange. Encore une fois, ceci devrait être une poudre. Peser et ajouter 10 % de nitrate de potassium.

Mélanger, ajouter la colle de la gomme d'adragante, mélanger à nouveau et mouler selon les méthodes décrites ci-dessus.

Les règles de composition de l'encens combustible

Il y a quelques règles à suivre lorsque vous composez de l'encens combustible. C'est pour l'utilisation de la recette Base d'encens pour cône # 2 ci-dessus. Si vous ne les suivez pas, l'encens ne brûlera pas convenablement. Cette recette ne laisse pas de place à l'expérimentation comme les recettes d'encens non combustibles.

Tout d'abord, n'utilisez *jamais* plus de 10 % de salpêtre. Jamais !

Également, mettez les bois (comme le bois de santal, le bois d'aloès, le cèdre, le genièvre et le pin) et les gommes-résines (arbre à encens, myrrhe, benjoin, copal) dans les proportions appropriées : *au moins le double de bois en poudre que de résine*. S'il y a plus de résine, le mélange ne brûlera pas.

Naturellement, selon le type d'encens que vous ajoutez à la base, vous aurez peut-être à changer quelques proportions. Assurez-vous simplement que l'arbre à encens et ses semblables ne constituent jamais plus que le tiers du mélange final, et tout devrait être parfait.

Même si ceci n'a pas couvert tous les aspects de la fabrication de l'encens combustible (qui pourraient constituer un livre en eux-mêmes), vous devriez avoir assez d'information pour pouvoir préparer votre propre encens. Expérimentez, mais gardez ces règles à l'esprit.

Papier d'Arménie

Les papiers d'Arménie sont une variation intéressante de l'encens combustible. Ici, au lieu d'utiliser du charbon de bois ou de la gomme d'adragante, les teintures et le papier sont les ingrédients de base. Lorsque vous aurez terminé, vous aurez préparé plusieurs lanières de papier d'une odeur intense qui peuvent être brûlées avec un minimum de cérémonie.

Pour préparer le papier d'Arménie, prendre une feuille de papier buvard blanc et la couper en lanières de 15 cm (6 po) et d'environ 2,5 cm (1 po) de largeur.

Ensuite, ajouter 7,5 ml (1½ c. à thé) de nitrate de potassium à 125 ml (½ tasse) d'eau très chaude. Brasser jusqu'à ce que le salpêtre soit complètement dissous.

Tremper les lanières de papier dans la solution de salpêtre jusqu'à ce qu'elles soient complètement saturées. Suspendre pour les faire sécher.

Voilà maintenant des versions papier des pastilles de charbon de bois utilisées pour brûler l'encens. Le problème avec leur odeur est de faire disparaître la senteur normale du papier qui brûle. Pour cette raison, des fragrances intenses devraient être utilisées, comme des teintures. (Voir la section des Teintures dans ce livre.)

Les teintures composées de gommes et de résines semblent donner les meilleurs résultats. J'ai essayé d'utiliser

des huiles essentielles véritables avec des papiers d'Arménie, mais sans grand succès.

Énergiser la ou les teinture(s) selon ses besoins magiques, puis verser quelques gouttes de teinture sur une lanière de papier. Étaler sur le papier et ajouter plus de gouttes, jusqu'à ce qu'il soit complètement enduit d'un côté.

Suspendre la lanière pour qu'elle sèche, puis entreposer dans des contenants hermétiques étiquetés jusqu'au moment de s'en servir.

Pour accélérer le séchage, régler le four à une basse température, laisser la porte ouverte et placer les papiers d'encens trempés sur la grille. Sortir lorsqu'ils sont secs.

En général, les papiers d'Arménie ne devraient être faits qu'avec une seule teinture au lieu d'un mélange. Mais encore là, essayer différentes formules jusqu'à l'obtention de bons résultats.

Pour utiliser le papier d'Arménie, retirer simplement une lanière et tenir au-dessus de l'encensoir. À l'aide d'une allumette, allumer le bout et, lorsque la flamme apparaît, l'éteindre rapidement. Placer le papier incandescent dans l'encensoir et laisser brûler en visualisant ou en accomplissant le rituel magique.

Les papiers d'Arménie devraient brûler lentement et diffuser une odeur agréable mais, ici encore, les résultats varieront selon la force de la teinture et le type de papier utilisé.

Les papiers d'Arménie nature et sans odeur peuvent être utilisés au lieu des pastilles de charbon de bois. Pour ce faire, tremper les papiers dans la solution de nitrate de potassium et laisser sécher, puis en allumer un dans l'encensoir. Saupoudrer une mince couche d'encens sur le papier. En brûlant, le papier brûlera aussi l'encens.

Il peut être difficile de garder allumé le papier d'Arménie. Le secret ici est de laisser circuler l'air sous le papier. Il est possible de le faire soit en plaçant le papier sur un objet à l'épreuve de la chaleur dans l'encensoir, soit en remplissant l'encensoir de sel ou de sable et en y enfonçant un bout du papier, comme avec les bâtonnets d'encens. Le papier devrait brûler complètement.

Les papiers d'Arménie sont une alternative simple et agréable à l'encens combustible normal. Il faut les essayer !

L'encensoir

Que vous utilisiez de l'encens nature, des carrés ou du papier d'Arménie, vous aurez besoin d'un encensoir. L'encensoir peut être n'importe quoi, d'un type d'encensoir d'église, doré, garni de chaînes, à un bol de sable ou de sel. Ça n'a vraiment pas d'importance. Je connais des occultistes qui utilisent la méthode du bol et du sel depuis des années, bien longtemps après qu'ils auraient pu s'offrir d'autres encensoirs.

Même si j'en possède plusieurs, mon encensoir préféré est peut-être, en fait, un mortier du Mexique. Il est taillé dans la lave, repose sur trois pieds et est parfait pour être utilisé comme encensoir.

Votre propre goût devrait déterminer quel encensoir vous convient le mieux. Si rien d'autre n'est disponible, prenez un bol à demi rempli de sable ou de sel et utilisez-le. Le sable protège le bol et la surface sur laquelle il est déposé de la chaleur. Il est également l'endroit idéal pour piquer des bâtonnets d'encens.

Utilisation de l'encens combustible

Vous n'avez qu'à l'allumer, souffler sur la flamme lorsque le bout est incandescent et le déposer dans l'encensoir. Pendant qu'il brûle, visualisez votre objectif magique qui se manifeste dans votre vie. C'est aussi simple que ça. Vous voudrez peut-être aussi faire brûler des bougies de la couleur appropriée, peut-être ointes avec une huile parfumée qui est aussi en harmonie avec votre objectif.

Naturellement, l'encens peut aussi être brûlé comme faisant partie d'un plus grand rituel.

Utilisation de l'encens non combustible

Allumez des pastilles de charbon de bois auto-inflammable (voir ci-dessous) et placez-les dans un encensoir. Lorsque les pastilles sont incandescentes et que le salpêtre qu'elles contiennent a cessé de crépiter, saupoudrez 2,5 ml (½ c. à thé) d'encens sur les pastilles de charbon de bois. Utilisez une petite cuillère si vous le voulez. Il commencera immédiatement à brûler, et ce faisant, libérera une fumée fragrante[6].

Souvenez-vous : n'utilisez qu'une toute petite quantité d'encens au début. Lorsque la fumée commence à être moins dense, ajoutez-en. Si vous mettez trop d'encens, il éteindra probablement le charbon de bois ; alors, n'en utilisez que de petites quantités. Les encens contenant de grandes quantités de résines et de gommes (encens, myrrhe, etc.) brûlent plus longtemps que ceux qui sont composés de bois et de feuilles.

Ne secouez pas les cendres qui se forment sur le dessus du charbon de bois à moins que l'encens commence à avoir une odeur infecte. Dans ce cas, enlevez l'encens qui brûle ainsi que les cendres avec une cuillère, et ajoutez du nouvel encens. L'arbre à encens a tendance à avoir une odeur curieuse après avoir brûlé pendant un certain temps.

L'encens peut être brûlé comme faisant partie d'un rituel magique, pour honorer les forces supérieures ou pour faire partie d'un acte direct de magie, comme chasser toute négativité d'une maison et attirer des vibrations paisibles sur celle-ci.

Pastilles de charbon de bois

Celles-ci sont une nécessité pour brûler l'encens non combustible. Elles sont disponibles en une grande variété de tailles allant de 2,5 cm (1 po) de diamètre (elles sont normalement rondes) jusqu'à environ 1,25 cm (½ po). La plupart des boutiques de fournitures religieuses ou occultes en vendent, et elles peuvent également être commandées par la poste (voir Annexe 2).

Le nitrate de potassium est ajouté à ces pastilles de charbon de bois durant la fabrication pour les aider à

s’enflammer. Lorsqu’on les touche avec une allumette, les pastilles fraîches de charbon de bois se transforment en un feu crépitant qui s’étend rapidement dans toute la pastille. Si vous le désirez, vous pouvez tenir la pastille. Elle pourrait s’allumer plus facilement. Mais si vous le faites, placez-la rapidement dans l’encensoir pour éviter de vous brûler les doigts. Sinon, allumez la pastille directement dans l’encensoir pour prévenir les brûlures. C’est par contre un peu plus difficile à accomplir.

Malheureusement, certaines pastilles de charbon de bois ne sont pas fraîches, ont été exposées à l’humidité ou n’ont pas été saturées correctement avec la solution de nitrate de potassium, et ainsi ne s’allument pas facilement. Si c’est le cas, rallumez la pastille jusqu’à ce qu’elle rougeoie uniformément. Puis, déposez-y l’encens.

Encens simple

Il y a des encens qui ont été fabriqués avec une seule herbe qui peuvent brûler sur du charbon de bois lorsqu’on en a besoin. Comme ils ne sont pas des mélanges, je ne les ai pas inclus dans la liste des recettes, mais je les ai placés ici.

En effet, ce sont des encens instantanés, ne demandant ni mélange ni mesure. Moulez-les et énergisez-les tout simplement avant de les utiliser.

Arbre à encens

Protection, exorcisme, spiritualité, amour et consécration.

Benjoin

Pour la purification, la prospérité et augmenter les pouvoirs mentaux.

Bois de santal

Pour la protection, la guérison, l’exorcisme, la spiritualité.

Cannelle

Brûler pour affiner les pouvoirs psychiques, attirer l’argent, accélérer la guérison, conférer la protection et renforcer l’amour.

Cèdre

Brûler pour la purification, la protection, pour accélérer la guérison et promouvoir la spiritualité, et pour obtenir de l’argent.

Clou de girofle

Protection, exorcisme, argent, amour et purification.

Copal

Brûler pour la protection, le nettoyage, la purification, pour promouvoir la spiritualité, et pour purifier les cristaux et les autres pierres avant de les utiliser dans la magie.

Fougère

Brûler les frondes séchées à l’intérieur pour exorciser le diable et à l’extérieur pour demander de la pluie.

Genièvre

Exorcisme, protection, guérison et amour.

Gomme arabique

Utiliser pour la purification et la protection de la maison.

Laurier

Utiliser une petite quantité pour la purification, la guérison, la protection et pour affiner les pouvoirs psychiques.

Myrrhe

Guérison, protection, exorcisme, paix, consécration et méditation.

Piment de la Jamaïque

Brûler pour attirer l’argent et la chance et pour procurer plus d’énergie physique.

Pin

Brûler pour l’argent, la purification, la guérison et l’exorcisme.

Romarin

Brûler pour la protection, l’exorcisme, la purification, la guérison et le sommeil ; pour recouvrer ou maintenir la jeunesse, apporter l’amour et augmenter les pouvoirs intellectuels.

Sang-de-dragon

Utiliser pour l’amour, la protection, l’exorcisme et la puissance sexuelle.

Sauge

Brûler pour promouvoir la guérison et la spiritualité.

Thym

Santé, guérison, purification.

Recettes d’encens

Ces recettes, contrairement à celles qui apparaissent dans l’édition antérieure de ce livre, contiennent maintenant des proportions *suggérées*. Plusieurs nouvelles recettes ont également été incluses et certaines autres ont été améliorées.

Les ingrédients qui sont toxiques, limités ou illégaux selon les lois actuelles des États-Unis ont été marqués d’un astérisque (*). Ces herbes ne sont pas recommandées ! Pour de meilleurs résultats, les substituer par d’autres

ingrédients moins dangereux. Le tabac est toujours approprié (voir l'Introduction de la troisième partie).

ENCENS AUX NEUF BOIS

1 partie de bois de sorbier des oiseaux (ou de bois de santal)
1 partie de bois de pommier
1 partie de bois de cornouiller à fleurs
1 partie de bois de peuplier faux-tremble
1 partie de bois de genièvre
1 partie de bois de cèdre
1 partie de bois de pin
1 partie de branches de houx
1 partie de bois de sureau (ou de chêne)

Prendre la sciure de chacun, les mélanger et les brûler à l'intérieur sur du charbon de bois lorsqu'un rituel pour le feu est nécessaire ou désiré, mais n'est pas pratique. L'encens émet un arôme de feu de camp.

ENCENS BABYLONIEN POUR LE RITUEL

3 parties de cèdre
2 parties de genièvre
1 partie de cyprès
1 partie de tamaris

Brûler durant les rituels magiques babyloniens ou sumériens, ou pour être en harmonie avec les déesses comme Inanna, Marduk, Enlil, Tiamat et les autres.

ENCENS CONTRE LES INCUBES *(ATTENTION !)*

2 parties de bois de santal
2 parties de benjoin
2 parties de bois d'aloès
2 parties de cardamome
½ partie d'acorus roseau
½ partie d'aristoloche clématite
½ partie de gingembre
½ partie de poivre
½ partie de cannelle
½ partie de clou de girofle*
½ partie d'œillet
½ partie de muscade*
½ partie de macis
½ partie de graines de cubèbe
quelques gouttes de brandy

Cet ancien mélange est brûlé pour conjurer les incubes (voir le Glossaire).

ENCENS D'ABRAMELIN

2 parties de myrrhe
1 partie de bois d'aloès
quelques gouttes d'huile de cannelle

Brûler pour contacter les esprits durant les rituels ou comme simple encens de consécration pour sanctifier l'autel ou les outils magiques.

ENCENS D'APHRODITE

1 partie de cannelle
1 partie de cèdre
quelques gouttes d'huile de cyprès

Brûler durant les rituels conçus pour attirer l'amour.

ENCENS D'APOLLON

4 parties d'arbre à encens
2 parties de myrrhe
2 parties de cannelle
1 partie de laurier

Brûler durant les rituels pour la divination et la guérison.

ENCENS D'HÉCATE

3 parties de bois de santal
2 parties de cyprès
1 partie de menthe à épi ou de menthe poivrée

Pour l'honorer, brûler à une croisée de chemins ou durant le rituel lors de la lune décroissante.

ENCENS D'ISIS

3 parties de myrrhe
2 parties de bois de santal

1 partie d’arbre à encens
1 partie de pétales de rose
quelques gouttes du bouquet de lotus (voir Chapitre 4)

Brûler pour honorer Isis. Ou brûler durant tout type d’opération magique, parce qu’Isis est la déesse de toutes choses.

ENCENS DE « VERROUILLAGE »

3 parties d’arbre à encens
2 parties de baies de genièvre
1 partie de vétiver
½ partie de cumin

Pour protéger la maison contre les voleurs. Durant le jour, brûler ce mélange dans un encensoir devant la porte d’entrée, puis aller à chaque ouverture de la maison (portes, fenêtres, sous-sol, etc.) à travers lesquelles les voleurs pourraient entrer. Visualiser sa fumée pour qu’elle forme une cloison invisible et impénétrable. Se promener dans la maison dans le sens des aiguilles d’une montre et ajouter de l’encens si nécessaire. Répéter mensuellement au temps de la pleine lune si possible ; ou utiliser au besoin. Cet encens est conçu pour « verrouiller » la maison contre les intrus non désirables — mais ne pas oublier de verrouiller les portes quand même.

ENCENS DE L’AIR *(ATTENTION !)*

4 parties de benjoin
2 parties de mastic
1 partie de lavande
1 pincée d’absinthe*
1 pincée de gui*

Brûler pour invoquer les pouvoirs de l’élément air ou pour accroître les pouvoirs intellectuels ; pour voyager ; pour la communication, l’étude et la concentration ; ou pour mettre fin à une dépendance aux drogues. Brûler durant les rituels divinatoires.

ENCENS DE LA BALANCE

2 parties de bois de santal
1 partie de thym
quelques gouttes d’huile de rose

Utiliser comme encens personnel pour un autel ou une maison, pour augmenter ses propres pouvoirs.

ENCENS DE LA ROUE MÉDICINALE

2 parties de sauge
1 partie de hiérochloé odorante (voir Annexe 2 pour les fournisseurs possibles)
1 partie de résine ou d’aiguilles de pin
1 partie de racines de livèche (ou de racines d’angélique)
1 petite pincée de tabac

Brûler durant les rites qui honorent les divinités et les esprits amérindiens, et pour être en harmonie avec les énergies de cette terre.

ENCENS DE LA VIERGE

1 partie de macis
1 partie de cyprès
quelques gouttes d’huile de patchouli

Utiliser comme encens personnel sur un autel ou une maison, pour augmenter ses propres pouvoirs.

ENCENS DE REGÉNÉRATION

3 parties d’arbre à encens
1 partie de molène
1 partie de chrysanthème

Brûler lorsqu’il y a désarroi suite à la mort d’un ami ou d’un être aimé.

ENCENS DES GÉMEAUX

2 parties de mastic
1 partie de cédrat (ou 1 partie de zeste de citron et d’orange mélangés)
½ partie de macis

Utiliser comme encens personnel pour un autel ou une maison, pour augmenter ses propres pouvoirs.

ENCENS DES POISSONS

2 parties d’arbre à encens
1 partie d’eucalyptus
1 partie de zeste de citron
quelques gouttes d’huile de bois de santal

Utiliser comme encens personnel pour un autel ou une maison, pour augmenter ses propres pouvoirs.

ENCENS DU BÉLIER

2 parties d’arbre à encens

1 partie de genièvre
3 gouttes d'huile de bois de cèdre

Brûler comme un encens personnel pour l'autel ou la maison, pour augmenter ses propres pouvoirs.

ENCENS DU CANCER (ENFANT DE LA LUNE)

2 parties de myrrhe
1 partie de bois de santal
1 partie d'eucalyptus
1 partie de zeste de citron (ou quelques gouttes d'huile de citron)

Utiliser comme un encens personnel pour l'autel ou la maison, pour augmenter ses propres pouvoirs.

ENCENS DU CAPRICORNE

2 parties de bois de santal
1 partie de benjoin
quelques gouttes d'huile de patchouli

Brûler comme un encens personnel pour l'autel ou la maison, pour augmenter ses propres pouvoirs.

ENCENS DU CERCLE

4 parties d'arbre à encens
2 parties de myrrhe
2 parties de benjoin
1 partie de bois de santal
½ partie de cannelle
½ partie de pétales de rose
¼ partie de verveine
¼ partie de romarin
¼ partie de laurier

Utiliser pour le travail dans le cercle[7] en général, l'espace de travail du rituel des Wiccans et des magiciens, et comme encens pour les rituels en général.

ENCENS DU LION

2 parties de mastic
1 partie de bois de santal
1 partie de baies de genièvre

Utiliser comme encens personnel pour un autel ou une maison, pour augmenter ses propres pouvoirs.

ENCENS DU MILIEU DE L'ÉTÉ

2 parties de bois de santal
1 partie d'armoise commune
1 partie de camomille
1 partie de pétales de gardénia
quelques gouttes d'huile de rose
quelques gouttes d'huile de lavande
quelques gouttes d'huile d'achillée millefeuille

Brûler durant les rituels wiccans au solstice d'été (aux environs du 21 juin), ou pour s'harmoniser avec les saisons et le Soleil.

ENCENS DU MILIEU DE L'ÉTÉ # 2

3 parties d'arbre à encens
2 parties de benjoin
1 partie de sang-de-dragon
1 partie de thym
1 partie de romarin
1 pincée de verveine
quelques gouttes de vin rouge

Encens comme le précédent.

ENCENS DU SAGITTAIRE *(ATTENTION !)*

2 parties d'arbre à encens
1 partie de myrrhe
1 partie de clou de girofle*

Utiliser comme encens personnel pour un autel ou une maison, afin d'augmenter ses propres pouvoirs.

ENCENS DU SCORPION

2 parties d'arbre à encens
1 partie de galanga
1 partie de résine de pin

Utiliser comme un encens personnel pour l'autel ou la maison, pour augmenter ses propres pouvoirs.

ENCENS DU TAUREAU

2 parties de bois de santal

2 parties de benjoin
quelques gouttes d'huile de rose

Utiliser comme encens personnel pour un autel ou une maison, pour augmenter ses propres pouvoirs.

ENCENS DU VERSEAU

1 partie de bois de santal
1 partie de cyprès
1 partie de résine de pin

Brûler comme un encens personnel pour l'autel ou la maison, pour augmenter ses propres pouvoirs.

ENCENS ÉCLAT LUNAIRE

1 partie de rose
1 partie d'iris de Florence
1 partie de laurier
1 partie de genièvre
1 partie de sang-de-dragon
½ partie de nitrate de potassium

Brûler pour la divination, l'amour et l'harmonie. Le nitrate de potassium est ajouté dans cet encens pour le faire crépiter et le faire rutiler. S'il y en a trop, il explosera !

ENCENS ÉGYPTIEN

4 parties d'arbre à encens
3 parties de gomme arabique
2 parties de myrrhe
1 partie de cèdre
1 partie de genièvre
1 partie d'acorus roseau
1 partie de cannelle

Brûler durant les rituels égyptiens, ou pour honorer les anciennes déesses égyptiennes comme Isis, Osiris, Thot, Anubis, Selket, Heket et ainsi de suite.

ENCENS MAGIQUE CÉRÉMONIAL

3 parties d'arbre à encens
2 parties de mastic
1 partie de bois d'aloès

Cette formule, de *The Key of Solomon* (voir Bibliographie), est typique des recettes des grimoires. Elle peut généralement être utilisée pour les séances magiques pour élever le pouvoir et purifier un espace. D'autres recettes incluent des ingrédients comme le macis, le brandy et la verveine.

ENCENS MAGIQUE CÉRÉMONIAL # 2

2 parties d'arbre à encens
1 partie de bois d'aloès
quelques gouttes d'huile de musc
quelques gouttes d'huile d'ambre gris

Un autre encens comme le précédent.

ENCENS MAGIQUE MEXICAIN

2 parties de copal
1 partie d'arbre à encens
1 partie de romarin

Brûler durant les rituels magiques et les invocations folkloriques mexicaines-américaines.

ENCENS PLANÉTAIRE GÉNÉRAL *(ATTENTION !)*

1 partie de myrrhe
1 partie de mastic
1 partie de costus
1 partie d'opoponax
1 partie de storax
1 partie de thym
1 partie d'arbre à encens
1 partie de camphre
1 partie de bois de santal rouge
1 partie de bois d'aloès
1 partie d'euphorbe*

Pour les séances de magie en général. La substance dangereuse dans cette recette, l'euphorbe, peut être remplacée par le tabac. La gomme arabique peut remplacer le storax, comme mentionné auparavant. La gomme opoponax est presque impossible à obtenir ; utiliser l'huile d'opoponax ou remplacer par de la gomme arabique.

ENCENS POUR BELTANE

3 parties d'arbre à encens

2 parties de bois de santal
1 partie d'aspérule odorante
1 partie de pétales de roses
quelques gouttes d'huile de jasmin
quelques gouttes d'huile de néroli

Brûler durant les rituels wiccans à Beltane (le 30 avril) ou à May Day[8]* pour la chance et les faveurs, et pour être en harmonie avec les changements de saison.

ENCENS POUR CONTRAINDRE *(ATTENTION !)*

4 parties d'ortie
4 parties de chardon
4 parties de renouée
¼ partie de morelle*
¼ partie d'aconit*

Brûler avec précaution durant les rituels extérieurs pour détruire les mauvaises habitudes et les mauvaises pensées. N'utiliser que de petites quantités seulement. *Ne pas respirer la fumée !*

ENCENS POUR CONTRER LA MALÉDICTION

2 parties de bois de santal
1 partie de laurier

Faire brûler la nuit près d'une fenêtre ouverte si le sentiment d'être « maudit » est présent. Bien que ce soit rare, lorsque la sensation d'être maudit est présente, nous le sommes ! Alors, faire brûler cet encens et le visualiser libérant de toute négativité. Répéter ce rituel pendant sept nuits durant la lune décroissante, si possible ou si désiré.

ENCENS POUR CONTRER LA MALÉDICTION # 2

2 parties de bois de santal
1 partie de laurier
1 partie de romarin

Un autre encens comme le précédent.

ENCENS POUR CONTRER LA MALÉDICTION # 3

2 parties d'arbre à encens
1 partie de romarin
1 partie de sang-de-dragon

Faire brûler pour enlever la négativité en général.

ENCENS POUR ÉLOIGNER LES ESPRITS *(ATTENTION !)*

1 partie de calamintha
1 partie de pivoine
1 partie de menthe (menthe verte)
¼ partie de fèves de ricin*

Brûler à l'extérieur pour éloigner tous les esprits vilains et les vaines imaginations. Pour utiliser cette formule, remplacer les fèves par quelques gouttes d'huile de ricin, parce qu'elles sont toxiques.

ENCENS POUR ÉLOIGNER LES ESPRITS # 2

2 parties de graines de fenouil
2 parties de graines d'aneth
½ partie de rue officinale

Un encens semblable au précédent.

ENCENS POUR FOYER OCTUPLE

2 parties de sang-de-dragon
2 parties de myrrhe
1 partie de genièvre
½ partie de sassafras officinal
½ partie de fleurs d'oranger
½ partie de pétales de rose

Brûler pour une maison sécuritaire, chaude et pleine d'amour. Également, donner en cadeau à d'autres.

ENCENS POUR IMBOLC

3 parties d'arbre à encens
2 parties de sang-de-dragon
½ partie de bois de santal rouge
1 partie de cannelle
quelques gouttes de vin rouge

À ce mélange, ajouter une pincée de la première fleur (la faire sécher auparavant) qui est disponible dans la région au temps de l'Imbolc (1er février). Brûler durant les cérémonies wiccannes, lors de l'Imbolc, ou tout simplement pour s'harmoniser avec la renaissance symbolique du Soleil — la fin de l'hiver et la promesse du printemps.

ENCENS (PLANÉTAIRE) POUR JUPITER

2 parties de bois d'aloès
1 partie de benjoin
1 partie de storax (ou de gomme arabique)
¼ partie de graines de frêne
1 pincée de lapis-lazuli
quelques gouttes d'huile d'olive

Mélanger et brûler. Cette formule inhabituelle inclut une pierre (lapis-lazuli) et peut également être mélangée et portée comme une amulette porte-bonheur jupitérienne. Brûler pour des invocations impliquant la richesse, l'expansion, la loi et la chance.

ENCENS POUR JUPITER # 2

3 parties d'arbre à encens
1 partie de macis
1 partie de cardamome
½ partie de baume de Galaad
¼ partie de feuilles de chêne pulvérisées
⅛ partie d'écorce de grenade pulvérisée
1 pincée de safran
quelques gouttes d'huile d'ambre gris

Un autre encens comme le précédent.

ENCENS POUR JUPITER # 3 *(ATTENTION !)*

1 partie de clou de girofle*
1 partie de muscade*
1 partie de cannelle
½ partie de mélisse
½ partie de zeste de cédrat (ou de parties égales de zeste de citron et d'orange séchés)

Un encens comme les précédents.

ENCENS POUR L'AMOUR

2 parties de bois de santal
½ partie de basilic
½ partie de bergamote
quelques gouttes d'huile de rose
quelques gouttes d'huile de lavande

Brûler pour attirer l'amour, pour renforcer l'amour déjà présent, et pour améliorer son habileté à donner et à recevoir l'amour.

ENCENS POUR L'AMOUR # 2

2 parties de sang-de-dragon
1 partie d'iris de Florence
½ partie de cannelle
½ partie de pétales de rose
quelques gouttes d'huile de musc
quelques gouttes d'huile de patchouli

Encens comme le précédent.

ENCENS POUR L'APPARITION *(ATTENTION !)*

3 parties de bois d'aloès
2 parties de coriandre
1 partie de camphre
1 partie d'armoise commune
1 partie de lin
1 partie d'anis
1 partie de cardamome
1 partie de chicorée sauvage
1 partie de chanvre*

Brûler pour causer une apparition, s'il y a vraiment désir que cela se produise.

ENCENS POUR L'AUTEL

3 parties d'arbre à encens
2 parties de myrrhe
1 partie de cannelle

Brûler comme un encens régulier sur l'autel pour purifier la pièce.

ENCENS (ÉLÉMENTAL) POUR L'EAU

2 parties de benjoin
1 partie de myrrhe

1 partie de bois de santal
quelques gouttes de bouquet de lotus
quelques gouttes d'huile d'ambre gris

Brûler pour attirer les influences de cet élément, aussi bien que pour développer le psychisme, promouvoir l'amour, la fertilité, la beauté et ainsi de suite.

ENCENS POUR L'ESBAT

4 parties d'arbre à encens
3 parties de myrrhe
2 parties de benjoin
1 partie de bois de santal
1 partie de pétales de gardénia
½ partie d'iris de Florence
½ partie de thym
½ partie de graines de pavot
½ partie de pétales de rose

Brûler durant les rituels et les incantations pour la pleine lune, ou tout rassemblement wiccan autres que les sabbats (voir le Glossaire).

ENCENS POUR L'EXORCISME

3 parties d'arbre à encens
1 partie de romarin
1 partie de laurier
1 partie de benoîte
1 partie d'armoise commune
1 partie de millepertuis commun
1 partie d'angélique
1 partie de basilic

Brûler dans les endroits possédés, les fenêtres ouvertes, comme un puissant encens de purification et respirer par la bouche lorsqu'il brûle.

ENCENS POUR L'OFFERTOIRE

2 parties d'arbre à encens
1 partie de myrrhe
1 partie de cannelle
½ partie de pétales de rose
½ partie de verveine

Brûler pour honorer les déesses et les dieux, et comme offrande.

ENCENS POUR LA « RÉSURRECTION »

1 partie de passerage
1 partie de storax rouge
1 pincée de safran
quelques gouttes d'huile de musc

Mélanger et fumiger autour des tombes et des sépultures des morts. Ceci aura comme effet de regrouper les esprits des fantômes, du moins, selon les anciens écrits.

ENCENS POUR LA CONSÉCRATION

2 parties de bois d'aloès
1 partie de macis
1 partie de storax (ou de gomme arabique)
1 partie de benjoin

Pour purifier et consacrer les outils magiques, les bijoux, les cristaux de quartz et autres pierres, faire brûler cet encens et passer les objets dans la fumée plusieurs fois. Le faire en visualisant la fumée qui purifie les objets.

ENCENS POUR LA CONSÉCRATION DU TALISMAN *(ATTENTION !)*

alun
gomme de scammonée
ase fétide*
soufre*
cyprès
hellébore noir*
feuilles de frêne

Brûler dans un pot de terre et tenir les talismans dans la fumée. Je n'ai pas inclus les proportions de cette recette, car je ne recommande pas son utilisation. Essayer plutôt la version non toxique ou l'Encens pour la consécration pour toutes les formes d'amulettes et de talismans.

ENCENS POUR LA CONSÉCRATION DU TALISMAN (NON TOXIQUE)

2 parties d'arbre à encens

1 partie de cyprès
1 partie de feuilles de frêne
1 partie de tabac
1 pincée de valériane
1 pincée d'alun
1 pincée d'ase fétide*

Même si cette version ne tue pas, comme la version précédente, elle sent mauvais. Je recommande de tout cœur l'Encens pour la consécration.

ENCENS POUR LA CRISTALLOMANCIE *(ATTENTION !)*
1 partie d'armoise commune
1 partie d'absinthe*

Brûler une petite quantité avant la divination dans une sphère de cristal, dans les flammes, dans l'eau et ainsi de suite. Avertissement : cet encens ne sent pas vraiment bon.

ENCENS POUR LA DÉESSE PÉLÉ
2 parties d'arbre à encens
1 partie de sang-de-dragon
1 partie de bois de santal rouge
1 partie de zeste d'orange
1 partie de cannelle
quelques gouttes d'huile de clou de girofle

Brûler pour honorer Pélé[9], la déesse hawaiienne des volcans ; lorsqu'il y a besoin de force supplémentaire pour tout rituel ; lorsqu'il y a sentiment d'être manipulé par d'autres, ou pour les incantations pour le feu en général. Brûler lorsqu'il y a désir d'être rempli du pouvoir de Pélé.

ENCENS POUR LA DIVINATION *(ATTENTION !)*
1 partie de clou de girofle*
1 partie de chicorée sauvage
1 partie de potentille

Faire brûler durant ou juste avant l'utilisation du jeu de tarot, des miroirs magiques, des sphères de cristaux de quartz, des runes et autres. Avertissement : cet encens ne sent pas très bon !

ENCENS POUR LA DIVINATION # 2
2 parties de bois de santal
1 partie de zeste d'orange
1 partie de macis
1 partie de cannelle

Un autre encens comme le précédent, et celui-ci sent meilleur.

ENCENS POUR LA GUÉRISON
1 partie de romarin
1 partie de baies de genièvre

Brûler pour accélérer la guérison tout en visualisant.

ENCENS POUR LA GUÉRISON # 2
2 parties de myrrhe
1 partie de cannelle
1 pincée de safran

Encens semblable au précédent.

ENCENS POUR LA GUÉRISON # 3 *(ATTENTION !)*
3 parties de myrrhe
2 parties de muscade
1 partie de cèdre
1 partie de clou de girofle*
½ partie de mélisse
½ partie de graines de pavot
quelques gouttes d'huile de pin
quelques gouttes d'huile d'amande

Encens semblable au précédent.

ENCENS POUR LA GUÉRISON # 4
3 parties de myrrhe
1 partie de pétales de rose
1 partie d'eucalyptus
1 pincée de safran
quelques gouttes d'huile de bois de cèdre

ENCENS POUR LA GUÉRISON # 5
2 parties de baies de genièvre

1 partie de romarin

ENCENS POUR LA LUNE

2 parties d'arbre à encens
1 partie de bois de santal
quelques gouttes d'huile d'eucalyptus
quelques gouttes d'huile de jasmin
quelques gouttes d'huile de camphre

Brûler pour attirer ses influences, et également durant les séances psychiques, la magie de l'amour, la guérison, et les rituels impliquant la maison et le rêve magique.

ENCENS POUR LA LUNE # 2

4 parties de bois de santal
2 parties de bois d'aloès
1 partie d'eucalyptus
1 partie de graines de concombres pulvérisées
1 partie d'armoise commune
½ partie de fleurs de renoncule
1 partie de sélénétrope
quelques gouttes d'huile d'ambre gris

Je ne sais pas encore ce qu'est le sélénétrope ; le remplacer par du gardénia ou du jasmin.

ENCENS POUR LA LUNE # 3

2 parties de baies de genièvre
1 partie d'iris de Florence
1 partie d'acorus roseau
quelques gouttes d'alcool de camphre (ou de teinture de camphre ; ou ¼ partie de camphre véritable)
quelques gouttes de bouquet de lotus

Encens comme les précédents.

ENCENS POUR LA LUNE # 4

2 parties de myrrhe
2 parties de pétales de gardénia
1 partie de pétales de rose
1 partie de zeste de citron
½ partie de camphre
quelques gouttes d'huile de jasmin

ENCENS POUR LA MÉDITATION

1 partie de gomme arabique
1 partie de bois de santal

Brûler une petite quantité avant la méditation pour calmer l'esprit conscient.

ENCENS POUR LA PLUIE *(ATTENTION !)*

4 parties de bruyère
1 partie de fougère
½ partie de jusquiame*

Brûler à l'extérieur sur une colline déserte pour attirer la pluie. Ne pas inhaler la fumée !

ENCENS POUR LA PRÉVOYANCE

2 parties de mastic
2 parties de genièvre
1 partie de bois de santal
1 partie de cannelle
1 partie d'acorus roseau
quelques gouttes d'huile d'ambre gris
quelques gouttes d'huile de patchouli

Mélanger, énergiser et brûler pour promouvoir la conscience psychique. Cette recette est une autre version de celle qui apparaît dans *Magical Herbalism*. Les autres variations contiennent du chanvre.

ENCENS POUR LA PROPHÉTIE *(ATTENTION !)*

1 partie de graines de psyllium
1 partie de racines de violette
1 partie de persil
1 partie de chanvre*

Brûler pour la divination et le travail psychique.

ENCENS POUR LA PROSPÉRITÉ

2 parties d'arbre à encens
1 partie de cannelle
1 partie de muscade

1 partie de mélisse
1 partie de cédrat

Brûler pour attirer la richesse.

ENCENS POUR LA PROTECTION

2 parties d'arbre à encens
1 partie de sang-de-dragon
½ partie de bois de bétoine officinale

Brûler pour la protection physique et psychique tout en visualisant.

ENCENS POUR LA PROTECTION # 2

2 parties d'arbre à encens
1 partie de bois de santal
½ partie de romarin

Encens semblable au précédent.

ENCENS POUR LA PROTECTION # 3 *(ATTENTION !)*

1 partie d'arbre à encens
1 partie de myrrhe
½ partie de clou de girofle*

Encens semblable aux précédents.

ENCENS POUR LA PROTECTION # 4

2 parties d'arbre à encens
½ partie de cumin

ENCENS POUR LA PROTECTION # 5

4 parties d'arbre à encens
3 parties de myrrhe
2 parties de baies de genièvre
1 partie de romarin
½ partie de benoîte
½ partie d'armoise commune
½ partie d'achillée millefeuille
½ partie de millepertuis commun
½ partie d'angélique
½ partie de basilic

ENCENS POUR LA PROTECTION # 6

2 parties d'arbre à encens
1 partie de copal
1 partie de sang-de-dragon

ENCENS POUR LA PURIFICATION *(ATTENTION !)*

4 parties d'arbre à encens
2 parties de laurier
1 partie de camphre
1 pincée de sel finement pulvérisé
1 pincée de soufre*

Brûler pour purifier l'atmosphère d'une maison perturbée. Laisser les fenêtres ouvertes et ne pas respirer les fumées sulfureuses !

ENCENS POUR LA PURIFICATION # 2

2 parties de bois de santal
1 partie de cannelle

Un encens semblable au précédent. Même si le soufre n'est pas inclus dans cette formule, il est préférable de laisser les fenêtres ouvertes durant tout type de rite de purification.

ENCENS POUR LA PURIFICATION # 3

3 parties d'arbre à encens
1 partie de verveine

Un encens semblable aux précédents.

ENCENS POUR LA PURIFICATION DE LA MAISON

3 parties d'arbre à encens
2 parties de sang-de-dragon
1 partie de myrrhe
1 partie de bois de santal
1 partie de bétoine officinale
½ partie de graines d'aneth
quelques gouttes d'huile de géranium rosat

Brûler dans la maison pour la nettoyer au moins une fois par mois, peut-être durant la pleine lune. De plus,

brûler ce mélange dans une nouvelle maison avant d'y emménager.

ENCENS POUR LA PURIFICATION DES CRISTAUX

2 parties d'arbre à encens
2 parties de copal
1 partie de bois de santal
1 partie de romarin
1 pincée de sel finement pulvérisé
1 petite pointe de cristal de quartz purifié

Pour l'utiliser, mettre un peu d'encens (laisser le cristal dans le pot) sur le charbon de bois. Faire brûler, et passer les cristaux à être purifiés dans la fumée en visualisant la fumée emporter les impuretés des pierres. Naturellement, cet encens peut être utilisé en conjonction avec les autres rituels qui sont recommandés ou il peut les remplacer[10].

ENCENS POUR LA RÉFLEXION

2 parties de mastic
1 partie de romarin

Brûler pour renforcer l'esprit conscient pour la réflexion, pour développer la concentration et pour améliorer la mémoire.

ENCENS POUR LA RICHESSE

1 partie de muscade
1 partie de passerage
1 pincée de safran

Brûler pour attirer la richesse.

ENCENS POUR LA RICHESSE # 2

2 parties d'aiguilles ou de résine de pin
1 partie de cannelle
1 partie de galanga
quelques gouttes d'huile de patchouli

Encens semblable au précédent.

ENCENS POUR LA RICHESSE # 3 *(ATTENTION !)*

2 parties d'arbre à encens
1 partie de cannelle
1 partie de muscade
½ partie de clou de girofle*
½ partie de gingembre
½ partie de macis

Encens semblable aux précédents.

ENCENS (ÉLÉMENTAL) POUR LA TERRE

2 parties de résine ou d'aiguilles de pin
1 partie de patchouli
1 pincée de sel finement pulvérisé
quelques gouttes d'huile de cyprès

Brûler en invoquant les pouvoirs de l'élément terre pour attirer l'argent, la stabilité et autres. (Voir la troisième partie pour plus d'information au sujet de l'élément terre.)

ENCENS (PLANÉTAIRE) POUR LA TERRE

1 partie d'aguilles de pin
1 partie de thym
quelques gouttes d'huile de patchouli

Brûler pour honorer la Terre et pour tous les rituels vénérant la Terre (voir la troisième partie pour les détails).

ENCENS POUR LA VISION

3 parties d'arbre à encens
1 partie de laurier
½ partie de damiane

Brûler une petite quantité avant les séances de psychisme.

ENCENS POUR LA VISION # 2 *(ATTENTION !)*

1 partie d'acorus roseau
1 partie de racines de fenouil
1 partie de pelure de grenade
1 partie de bois de santal rouge
1 partie de graines de pavot noires
½ partie de jusquiame*

Un encens comme le précédent, mais non recommandé.

ENCENS POUR LE COURAGE

2 parties de sang-de-dragon
1 partie d'arbre à encens
1 partie de feuilles de géranium rosat (ou quelques gouttes d'huile de géranium rosat)
quelques gouttes de bouquet de tonka
quelques gouttes d'huile de musc

Faire brûler cet encens lorsque le courage manque. Si ce n'est pas possible de le faire brûler, se remémorer cette odeur et être fort ! S'il est impossible d'obtenir du bouquet de tonka, utiliser de la teinture de tonka ou de vanille (ou de l'extrait).

ENCENS POUR LE DIEU CORNU

2 parties de benjoin
1 partie de cèdre
1 partie de pin
1 partie de baies de genièvre
quelques gouttes d'huile de patchouli

Brûler pour l'honorer dans ses nombreuses formes, particulièrement durant les rituels wiccans.

ENCENS (ÉLÉMENTAL) POUR LE FEU

3 parties d'arbre à encens
2 parties de sang-de-dragon
1 partie de bois de santal rouge
1 pincée de safran
quelques gouttes d'huile de musc

Brûler pour attirer les pouvoirs et les esprits du feu, et également pour le succès, la force, la protection, la santé, la passion et d'autres objectifs similaires. Le safran véritable est excessivement cher ; ainsi, la plus petite pincée suffira. S'il est manquant, le remplacer par du zeste d'orange.

ENCENS POUR LE GRAND AMOUR

1 partie de cannelle
1 partie d'iris de Florence
quelques gouttes d'huile de patchouli

Brûler pour l'amour.

ENCENS POUR LE PSYCHISME

3 parties d'arbre à encens
1 partie de bistorte

Faire brûler pour aiguiser les pouvoirs psychiques.

ENCENS POUR LE PSYCHISME # 2

2 parties de bois de santal
1 partie de gomme arabique

Encens semblable au précédent.

ENCENS POUR LE PSYCHISME # 3 *(ATTENTION !)*

1 partie d'arbre à encens
1 partie de bois de santal
1 partie de cannelle
1 partie de muscade*
quelques gouttes d'huile d'orange
quelques gouttes d'huile de clou de girofle

ENCENS POUR LE RÊVE

2 parties de bois de santal
1 partie de pétales de rose
1 partie de camphre
quelques gouttes de bouquet de tubéreuse
quelques gouttes d'huile de jasmin

En brûler un peu dans la chambre à coucher avant de dormir pour provoquer des rêves psychiques. Enlever l'encensoir de la chambre avant de dormir. N'utiliser que du camphre véritable (voir Chapitre 4). S'il est impossible de s'en procurer, ajouter quelques gouttes d'alcool camphré, qui est offert dans la plupart des pharmacies.

ENCENS POUR LE RÊVE PROPHÉTIQUE

2 parties d'arbre à encens
1 partie de buchu

Brûler avant d'aller au lit pour stimuler l'esprit psychique afin qu'il produise des rêves pour révéler l'avenir et pour s'assurer que l'esprit conscient s'en souviendra au matin.

ENCENS POUR LE SABBAT *(attention !)*

4 parties d'arbre à encens
2 parties de myrrhe

2 parties de benjoin
½ partie de laurier
½ partie de fenouil
½ partie de thym
½ partie de menthe pouliot
½ partie de sceau de Salomon
¼ partie de rue officinale*
¼ partie d'absinthe*
¼ partie de camomille
¼ partie de pétales de rose

Brûler aux sabbats wiccans.

ENCENS POUR LE SOLEIL

3 parties d'arbre à encens
2 parties de myrrhe
1 partie de bois d'aloès
½ partie de baume de Galaad
½ partie de laurier
½ partie d'œillet
quelques gouttes d'huile d'ambre gris
quelques gouttes d'huile de musc
quelques gouttes d'huile d'olive

Brûler pour attirer les influences du Soleil et pour les incantations impliquant les promotions, l'amitié, la guérison, l'énergie et le pouvoir magique.

ENCENS POUR LE SOLEIL # 2

3 parties d'arbre à encens
2 parties de bois de santal
1 partie de laurier
1 pincée de safran
quelques gouttes d'huile d'orange

Un encens semblable au précédent.

ENCENS POUR LE SOLEIL # 3 *(ATTENTION !)*

3 parties d'arbre à encens
2 parties de galanga
2 parties de laurier
¼ partie de gui*
quelques gouttes de vin rouge
quelques gouttes de miel

Un encens semblable aux précédents.

ENCENS POUR LE SUCCÈS *(ATTENTION !)*

3 parties de bois d'aloès
2 parties de storax rouge
1 partie de muscade*

Brûler pour avoir du succès dans tout ce qui est entrepris. Comme le storax rouge (en effet, tous les storax) n'est pas disponible, le substituer par de l'arbre à encens ou de la gomme arabique.

ENCENS POUR LE TEMPLE

3 parties d'arbre à encens
2 parties de myrrhe
quelques gouttes d'huile de lavande
quelques gouttes d'huile de bois de santal

Brûler dans un temple ou « une pièce magique », ou comme un encens de magie en général. Cet encens accroît la spiritualité.

ENCENS POUR LE VOYAGE ASTRAL

3 parties de bois de santal
3 parties de benjoin
1 partie d'armoise commune
1 partie de fraxinelle

Brûler une petite quantité dans une pièce pour aider à projeter le corps astral.

ENCENS POUR LES AFFAIRES

2 parties de benjoin
1 partie de cannelle
1 partie de basilic

Brûler pour attirer les clients.

ENCENS POUR LES DIEUX ET LES DÉESSES GRECS
4 parties d'arbre à encens (consacré à Apollon)
2 parties de myrrhe (Déméter)
1 partie de pin (Poséidon)
1 partie de pétales de rose (Aphrodite)
1 partie de sauge (Zeus)
1 partie d'écorce de saule blanc (Perséphone)
quelques gouttes d'huile d'olive (Athéna)
quelques gouttes d'huile de cyprès (Artémis/Hécate)
Brûler pour les honorer tous.

ENCENS POUR LES ESPRITS *(ATTENTION !)*
4 parties de coriandre
1 partie de céleri sauvage (persil)
¼ partie de jusquiame*
¼ partie de grande ciguë*
Brûler à l'extérieur pour réunir les esprits. Comme d'habitude, ne pas respirer les fumées !

ENCENS POUR LES ESPRITS # 2 *(ATTENTION !)*
racine de la mauvaise herbe sagapen (?)
jus de grande ciguë*
jus de jusquiame*
bouillon blanc
bois de santal rouge
graines de pavot noires
Faire fumer pour que les esprits et des formes étranges apparaissent. Pour les faire disparaître, ajouter du persil à ce mélange, car il éloigne tous les esprits et détruit toutes les visions (ce qui semble contredire l'Encens pour l'esprit ci-dessus !). Cette formule vieille de 500 ans est virtuellement impossible à composer. J'ai inclus cette recette comme un exemple d'un encens aux herbes authentique et ancien. La plupart de ceux-ci sont aussi difficiles à faire que ce dernier. Qu'est la « mauvaise herbe sagapen » ? Je n'en ai pas la moindre idée !

ENCENS POUR LES ESPRITS # 3
1 partie d'anis
1 partie de coriandre
1 partie de cardamome
Brûler pour que les esprits se réunissent.

ENCENS POUR LES ESPRITS # 4
1 partie de bois de santal
1 partie de lavande
Brûler sur l'autel pour attirer les énergies positives (ou les esprits) durant les rituels magiques.

ENCENS POUR LES ESPRITS # 5
2 parties de bois de santal
1 partie d'écorce de saule
Brûler à l'extérieur, la nuit, durant la lune croissante.

ENCENS POUR LES ESPRITS # 6
3 parties de bois d'aloès
1 partie de costus
1 partie de crocus
quelques gouttes d'huile d'ambre gris
quelques gouttes d'huile de musc

ENCENS POUR LES ESPRITS # 7 *(ATTENTION !)*
3 parties d'arbre à encens
2 parties de coriandre
1 partie de racines de fenouil
1 partie de casse
½ partie de jusquiame*
Prendre tous les ingrédients dans une forêt sombre, hantée et enchantée. Saupoudrer de la molène séchée ou du patchouli sur la souche d'un vieil arbre. Sur celle-ci, déposer une bougie noire, un encensoir et de l'encens. Allumer les mèches, brûler l'encens et attendre que les bougies s'éteignent soudainement. Là, dans la noirceur, les esprits seront autour de vous. Pour les éloigner, brûler de l'ase fétide ou de l'arbre à encens.

Ainsi, vous vous demandez pourquoi j'ai inclus sept encens pour les esprits dans ce livre ? Eh bien, ils sont traditionnels. Je ne recommande en fait à personne d'utiliser ces recettes ; encore une fois, elles font partie de l'héritage coloré de l'herbaliste magique et des magiciens en général. Pour se rappeler le Chapitre 1, la magie n'est pas accomplie par l'utilisation des esprits. La magie est l'orientation du pouvoir personnel (l'énergie intérieure) de même que du pouvoir de la terre (que l'on retrouve dans les plantes et les pierres) pour affecter les

besoins recherchés. De plus, que feriez-vous si tous ces esprits apparaissaient vraiment ?

ENCENS POUR LES HONNEURS

2 parties de benjoin
1 partie de bois d'aloès
½ partie de passerage (ou de rue officinale)

Brûler pour les honneurs et les faveurs.

ENCENS POUR LES JEUX DE CHANCE

2 parties de mastic
2 parties d'arbre à encens

Brûler avant de parier.

ENCENS POUR LES RICHESSES ET LES FAVEURS *(ATTENTION !)*

2 parties de benjoin
1 partie de bois d'aloès
½ partie de passerage
½ partie de clou de girofle*

Brûler pour obtenir des faveurs et des richesses.

ENCENS POUR LUGHNASADH

2 parties d'arbre à encens
1 partie de bruyère
1 partie de fleurs de pommier
1 pincée de feuilles de mûres
quelques gouttes d'huile d'ambre gris

Brûler l'Encens pour Lughnasadh durant les rituels wiccans le 1er ou le 2 août, ou bien au moment d'harmoniser avec la prochaine récolte.

ENCENS POUR MABON

2 parties d'arbre à encens
1 partie de bois de santal
1 partie de cyprès
1 partie de genièvre
1 partie de pin
½ partie de mousse de chêne (ou quelques gouttes de bouquet de mousse de chêne)
1 pincée de feuilles de chêne pulvérisées

Brûler durant les cérémonies wiccannes au Mabon (l'équinoxe d'automne, aux environs du 21 septembre), ou au moment d'harmoniser avec le changement de saison.

ENCENS (PLANÉTAIRE) POUR MARS

4 parties de benjoin
1 parties d'aiguilles (ou de résine) de pin
1 petite pincée de poivre noir

Brûler pour attirer ses influences ou durant les incantations impliquant le désir, la force physique, les compétitions, les rituels concernant les hommes et ainsi de suite.

ENCENS POUR MARS # 2 *(ATTENTION !)*

2 parties de galanga
1 partie de coriandre
1 partie de clou de girofle*
½ partie de basilic
1 petite pincée de poivre noir

Encens comme le précédent.

ENCENS POUR MARS # 3 *(ATTENTION !)*

2 parties de sang-de-dragon
1 partie de cardamome
1 partie de clou de girofle*
1 partie de maniguette

Encens comme les précédents.

ENCENS (PLANÉTAIRE) POUR MERCURE

2 parties de benjoin
1 partie de macis
½ partie de marjolaine
quelques gouttes d'huile de lavande

Brûler pour invoquer ses pouvoirs ou durant les invocations impliquant l'intelligence, le voyage, la divination et ainsi de suite. (Voir le troisième partie pour plus d'information sur les pouvoirs magiques de Mercure.)

ENCENS POUR MERCURE # 2

2 parties de benjoin

1 partie d’arbre à encens
1 partie de macis

Encens semblable au précédent.

ENCENS POUR MERCURE # 3

2 parties de bois de santal
1 partie de mastic
½ partie de lavande (ou quelques gouttes d’huile de lavande)

Encens comme les précédents.

ENCENS POUR NETTOYER

3 parties d’arbre à encens
3 parties de copal
2 parties de myrrhe
1 partie de bois de santal

Faire brûler cet encens pour libérer sa maison des vibrations négatives, particulièrement lorsque les membres de la famille se disputent ou lorsque la maison semble remplie de colère, de jalousie, de dépression, de peur et d’autres émotions négatives. Laisser les fenêtres ouvertes lorsque l’encens brûle.

ENCENS POUR OSTARA

2 parties d’arbre à encens
1 partie de benjoin
1 partie de sang-de-dragon
½ partie de muscade
½ partie de fleurs de violettes (ou quelques gouttes d’huile de violette)
½ partie de zeste d’orange
½ partie de pétales de rose

Brûler durant les rituels wiccans lors d’Ostara (l’équinoxe du printemps, qui varie chaque année entre le 20 et le 24 mars) ou pour souhaiter la bienvenue au printemps et pour rafraîchir sa vie.

ENCENS POUR SAHUMERIA AZTECA

3 parties de copal
2 parties d’arbre à encens
1 partie de romarin
1 partie de sauge
1 partie de citronnelle
1 partie de laurier
½ partie de souci
½ partie de Yerba santa

Pour les anciens rituels aztèques et la magie des folklores mexicains-américains. Également utilisé comme encens général pour la purification. J’ai connu ce mélange voilà plus de 10 ans, d’une latino-américaine qui est propriétaire d’une boutique d’herbes non loin de ma maison. Plus tard, j’ai trouvé ces herbes en vente dans les *botanicas* (boutiques de fournitures pour sciences occultes et d’herbes) à Tijuana. C’est un encens réputé dans l’actuelle magie des folklores mexicains-américains.

ENCENS (PLANÉTAIRE) POUR SATURNE *(ATTENTION !)*

2 parties d’arbre à encens
2 parties de graines de pavot
1 partie de gomme arabique
1 partie de myrrhe
¼ partie de graines de jusquiame*
¼ partie de mandragore*
quelques gouttes d’huile d’olive

Brûler pour les influences de Saturne ; également pour les incantations traitant des édifices, l’étude des vies passées, et pour bannir la maladie, la peste et les habitudes négatives. Cet encens peut être dangereux pour la santé ; pour un encens saturnien recommandé, voir la formule # 3 ci-dessous, ou remplacer la jusquiame et la mandragore mentionnées ci-dessus par ½ partie de tabac.

ENCENS POUR SATURNE # 2 *(ATTENTION !)*

2 parties de cyprès
2 parties de feuilles de frêne
1 partie d’alun
1 partie de gomme de scammonée
1 partie d’ase fétide*
1 partie de soufre*
¼ partie de morelle noire*

Un encens comme le précédent, mais non recommandé. En omettant la morelle noire, cet encens est assez inoffensif, mais il sent toujours très mauvais !

ENCENS POUR SATURNE # 3
2 parties de bois de santal
2 parties de myrrhe
1 partie de fraxinelle
quelques gouttes d'huile de cyprès
quelques gouttes d'huile de patchouli

C'est la formule d'encens recommandée pour Saturne. Si l'utilisation une de ces quatre formules est désirée, utiliser celle-ci !

ENCENS POUR SATURNE # 4 *(ATTENTION !)*
1 partie de passerage
1 partie de mandragore*
1 partie de myrrhe
quelques gouttes d'huile de musc

ENCENS « POUR URGENCES » *(ATTENTION !)*

(inspiré par la chanson de Jim Alan *Talkin' Wicca Blues*[11])
3 parties d'arbre à encens
2 parties de sang-de-dragon
2 parties de myrrhe
1 partie de romarin
1 partie d'ase fétide*
1 partie de piment de Cayenne*
1 partie de maniguette
1 partie de rue officinale*
1 partie d'ail*

Brûler pour chasser les démons ignobles, les esprits coléreux, les collecteurs d'impôts, les personnes enivrées ou d'autres personnes bruyantes. Rester à l'écart et se pincer le nez — ou encore mieux, quitter la pièce pendant que l'encens brûle. Ces herbes qui sont marquées d'un astérisque ne sont pas nécessairement dangereuses ou fatales, mais elles émettent des fumées intenses qui pourraient irriter les yeux, le nez et les voies respiratoires.

ENCENS (PLANÉTAIRE) POUR VÉNUS
3 parties de bois d'aloès
1 partie de pétales de rose rouge
1 pincée de corail rouge écrasé (facultatif)
quelques gouttes d'huile d'olive
quelques gouttes d'huile de musc
quelques gouttes d'huile d'ambre gris

Bien mélanger et brûler pour attirer les influences vénusiennes, comme l'amour, la guérison, les partenariats et les rituels impli-quant des femmes. L'ajout du corail dans la recette remonte vers le XVI^{e} siècle, alors que le corail était considéré comme un puissant stimulant pour l'amour. Maintenant que nous savons que le corail est le squelette d'une créature vivante, il est préférable de l'omettre complètement.

ENCENS POUR VÉNUS # 2
1 partie de violette
1 partie de pétales de rose
½ partie de feuilles d'olivier

Encens semblable au précédent.

ENCENS POUR VÉNUS # 3
2 parties de bois de santal
2 parties de benjoin
1 partie de boutons de rose
quelques gouttes d'huile de patchouli
quelques gouttes d'huile de rose

Un encens comme les précédents.

ENCENS POUR VOIR LE VOLEUR
1 partie de crocus
1 pincée d'alun

Dans l'Égypte ancienne, ce mélange était placé sur un brasier et le voyant fixait les charbons.

ENCENS POUR YULE
2 parties d'arbre à encens
2 parties d'aiguilles ou de résine de pin
1 partie de cèdre
1 partie de baies de genièvre

Mélanger et brûler pendant les rites wiccans à Yule (le ou autour du 21 décembre), ou durant les mois d'hiver pour nettoyer la maison et pour être en harmonie avec les forces de la nature au milieu des nuits et des jours

froids.

ENCENS RITUEL POUR LA PLEINE LUNE

3 parties d'arbre à encens
1 partie de bois de santal

Brûler durant les rituels de la pleine lune ou tout simplement pour être en harmonie avec la Lune.

ENCENS RITUEL POUR LA PLEINE LUNE # 2

2 parties de bois de santal
2 parties d'arbre à encens
½ partie de pétales de gardénia
¼ partie de pétales de rose
quelques gouttes d'huile d'ambre gris

Un encens semblable au précédent.

ENCENS RITUEL POUR LA PLEINE LUNE # 3

3 parties de pétales de gardénia
2 parties d'arbre à encens
1 partie de pétales de rose
½ partie d'iris de Florence
quelques gouttes d'huile de bois de santal

Un autre encens comme les précédents.

ENCENS SOLAIRE AUX MILLE NOMS *(ATTENTION !)*

3 parties d'arbre à encens
1 partie de clou de girofle*
½ partie de bois de santal rouge
½ partie de bois de santal
¼ partie de fleurs d'oranger
3 pincées d'iris de Florence

Brûler pour les influences du Soleil (voir la troisième partie).

ENCENS UNIVERSEL

3 parties d'arbre à encens
2 parties de benjoin
1 partie de myrrhe
1 partie de bois de santal
1 partie de romarin

Brûler pour tous les objectifs magiques positifs. Si cette formule est utilisée pour des objectifs magiques négatifs, l'encens annulera le sortilège ou le rituel.

FEU D'AZRAËL

1 partie de bois de santal
1 partie de cèdre
1 partie de genièvre

Brûler pendant la divination ou jeter sur les charbons d'un feu dont les flammes ont été éteintes, et les fixer du regard pour voir les images se former en eux. Ce dernier rite doit être accompli le soir sur une plage pour avoir de meilleurs résultats. L'encens Feu d'Azraël est également utilisé comme un encens général pour induire le psychisme.

KYPHI

4 parties d'arbre à encens
2 parties de benjoin
2 parties de mastic
2 parties de myrrhe
1 partie de cèdre
1 partie de galanga (ou de gingembre)
½ partie d'acorus roseau (ou de vétiver)
½ partie de cardamome
½ partie de cannelle
½ partie de casse
½ partie de baies de genièvre
½ partie d'iris de Florence
½ partie de cyprès
quelques gouttes de bouquet de lotus
quelques gouttes de vin
quelques gouttes de miel
7 raisins secs

Bien mélanger les ingrédients secs moulus. Laisser reposer dans un contenant hermétique pendant deux

semaines. Dans un autre bol, mélanger ensemble l'huile, le vin, le miel et les raisins secs. Ajouter aux ingrédients secs et mélanger avec les mains. Laisser reposer deux semaines encore, puis, si désiré, moudre pour obtenir une fine poudre. Le Kyphi est utilisé dans les rituels du soir pour invoquer les dieux et les déesses égyptiens et comme encens magique général. (Cette recette est plus raffinée que celle qui apparaît dans *Magical Herbalism*.)

KYPHI # 2 (SIMPLIFIÉ)

3 parties d'arbre à encens
2 parties de benjoin
2 parties de myrrhe
1 partie de baies de genièvre
½ partie de galanga
½ partie de cannelle
½ partie de cèdre
2 gouttes de bouquet de lotus
2 gouttes de vin
2 gouttes de miel
quelques raisins secs

Mélanger, brûler et utiliser comme décrit ci-dessus.

6. Il y a une différence entre brûler et couver ; même si j'utilise souvent le terme « brûler l'encens » plusieurs fois dans ce livre, je veux réellement dire « couver ».
7. Le cercle est créé en dirigeant le pouvoir personnel afin de former une sphère d'énergie enveloppant l'endroit du rituel. Voir le livre de Raymond Buckland, *The Complete Book of Witchcraft*, ou celui de Scott Cunningham *Wicca — A Guide for the Solitary Practitioner*, pour plus de détails.
8. N.d.T. : May Day est l'équivalent états-unien de la fête du Travail et a lieu le 1er mai.
9. Pélé n'est pas seulement une déesse de la destruction. Elle est également une déesse de la création, une véritable mère déesse, puisqu'elle crée du nouveau terrain chaque fois qu'une de ses laves atteint la mer. Elle est une divinité puissante qui est toujours respectée à Hawaii.
10. Pour nettoyer le petit cristal de quartz, le laisser au soleil pendant quelques jours, le placer dans l'eau courante toute la nuit ou l'enterrer pendant une semaine.
11. Rendez-vous à l'adresse suivante pour vous procurer l'album Circle Magick Music, qui contient cette chanson drôle et ingénieuse : http://www.circlesanctuary.org/circleshop/Music.htm (en anglais seulement).

Huiles

IL EST DEVENU de plus en plus populaire d'utiliser les huiles essentielles pour les besoins de la magie. Les mélanges comme l'Huile pour contrôler et l'Essence « viens à moi » sont utilisés tous les jours par plusieurs praticiens de la magie folklorique à saveur de vaudou.

De telles pratiques, que l'on pensait être très anciennes, datent en effet de plusieurs milliers d'années, sous une forme ou une autre ; mais ce n'est que depuis récemment qu'une bonne variété d'huiles botaniques essentielles et synthétiques sont disponibles pour les séances rituelles.

Les huiles parfumées étaient utilisées dans l'Antiquité. Elles étaient créées en chauffant la partie fragrante des plantes dans l'huile ou le gras. Le parfum de la plante était transféré à l'huile, qui devenait ainsi parfumée.

Plusieurs personnes me disent qu'elles veulent préparer leurs propres huiles. Malheureusement, c'est un procédé difficile. Pourquoi ? Voici quelques raisons :

Cela demande un grand investissement en équipement. La majorité de l'équipement doit être spécialement adapté à ce procédé. Les condenseurs, les colonnes de fractionnement et d'autres équipements spéciaux sont nécessaires et très chers.

Cela requiert une très grande quantité de plantes fraîches. Avez-vous, par exemple, environ 90 kg (200 lb) de pétales frais de tubéreuses ? De plus, les pétales, les feuilles ou les racines doivent être des espèces appropriées. Par exemple, les meilleures huiles de rose sont créées à partir de variétés du « vieux monde », qui sont rarement disponibles en grande quantité.

Le procédé doit être exécuté avec soin, selon des règles très précises. Si une étape est manquante ou négligée — si, peut-être, la température atteint un certain point trop bas ou trop élevé —, l'huile sera de moindre qualité.

Souvent, le résultat ne vaut pas l'investissement en temps et en argent. L'huile d'œillet faite maison ne sentira sûrement pas l'œillet. Il y a très peu d'huiles de plantes qui peuvent être extraites à la maison sans beaucoup de difficulté. Pour le reste, achetez tout simplement ou mélangez les huiles de haute qualité pour utiliser dans les rituels.

Achat des huiles

De nombreuses sociétés vendent des huiles. Certaines d'entre elles ne vendent que des huiles authentiquement *essentielles* — c'est-à-dire, celles qui sont extraites du matériel botanique naturel d'où elles tiennent leur nom (l'huile de lavande venant de la lavande, par exemple). Plusieurs autres sociétés vendent des *mélanges*, des composés ou des bouquets qui reproduisent un parfum spécifique en mélangeant certaines huiles essentielles véritables (voir le Chapitre 4 pour des exemples de bouquets). La plupart des sociétés offrent des huiles partiellement ou complètement *synthétiques*, même si elles ne les étiquettent jamais comme telles.

Vous aurez de meilleurs résultats si vous utilisez seulement des huiles essentielles véritables et authentiques dans la magie. Elles contiennent toutes les énergies magiques de la plante ; ainsi, elles sont plus efficaces. Il est vrai qu'elles ne sont pas bon marché, mais elles durent plus longtemps, car seulement une petite quantité est nécessaire. Monter un inventaire d'huiles essentielles véritables coûte cher, mais cela est nécessaire pour créer des huiles magiques de bonne qualité.

J'ai travaillé avec des huiles synthétiques pendant des années. Certaines d'entre elles sont efficaces, mais pâles en comparaison avec les arômes et le pouvoir des huiles essentielles véritables. Souvenez-vous de ne pas vous laisser impressionner par les produits étiquetés « huiles essentielles », car les manufacturiers les apposent souvent sur les odeurs synthétiques. Acheter chez les fournis-seurs par la poste qui vendent des huiles essentielles énumérés à l'Annexe 2 ou dans des boutiques qui gardent ces huiles est virtuellement votre seule assurance d'acheter des huiles authentiques.

Je sais que certains d'entre vous continueront à utiliser des huiles synthétiques. Cependant, si je peux en convaincre quelques-uns de faire le grand pas dans le monde de la magie vraiment *naturelle*, j'en serai très heureux.

Pour ces fragrances qui ne sont pas offertes sous forme d'huile essentielle (comme la tubéreuse, le pois de senteur et autres), voyez le Chapitre 4 pour les recettes de bouquets qui peuvent être mélangés à partir d'huiles essentielles véritables et utilisés au lieu, disons, du lotus.

Combinaison des huiles

Il n'y a pas de secret magique pour combiner et mélanger les huiles magiques. Voici la méthode de base :

• Assembler les huiles essentielles (et les bouquets) demandées dans la recette.

• Dans un pot en verre propre et stérilisé, mettre 35 ml (⅛ tasse) d'une des huiles végétales suivantes :
Carthame
Tournesol
Noix de coco
Noyau d'abricot
Jojoba
Amande
Noisette
Pépins de raisin

J'ai trouvé que l'huile de jojoba est la meilleure à utiliser, parce que ce n'est pas vraiment une huile, mais une cire sous forme liquide qui ne rancit jamais et peut se conserver plus longtemps.

• En utilisant un compte-gouttes ou le distributeur d'une goutte pratique qui est inclus dans à peu près toutes les bouteilles d'huile essentielle véritables, ajouter les huiles essentielles dans les proportions recommandées dans les recettes qui suivent.

• Faire tourbillonner les huiles essentielles dans l'huile de base, ne pas brasser. Tourner délicatement l'huile dans le sens des aiguilles d'une montre.

• Finalement, entreposer les huiles loin de la chaleur, de la lumière et de l'humidité (pas dans la salle de bain) dans des bouteilles hermétiques en verre opaque ou de couleur foncée. Étiqueter et garder pour usage.

UN EXEMPLE

Nous ferons ici l'Huile pour gagner de l'argent rapidement. Voici la recette :

HUILE POUR GAGNER DE L'ARGENT RAPIDEMENT

7 gouttes de patchouli
5 gouttes de bois de cèdre
4 gouttes de vétiver
2 gouttes de gingembre

Pendant que je visualise mon objectif magique — l'argent —, j'ajoute 35 ml (⅛ tasse) d'huile de jojoba dans un pot en verre stérilisé. Sur la table devant moi, j'ai placé des pots d'huiles essentielles de patchouli, de bois de cèdre, de vétiver et de gingembre — aucune n'est synthétique.

Je visualise l'argent. J'ajoute 7 gouttes de patchouli au jojoba et je fais tourbillonner pour le mélanger avec l'huile de base. Je sens. La fragrance a masqué l'odeur légère de l'huile pure de jojoba.

Je visualise. J'ajoute 5 gouttes de bois de cèdre. Je fais tourbillonner. Je sens. Le parfum s'intensifie.

J'ajoute ensuite 4 gouttes d'huile essentielle de vétiver. Pendant la visualisation, je fais tourbillonner. Je sens. L'arôme de l'huile magique que je fais s'intensifie alors que les trois fragrances et leurs énergies se confondent.

Finalement, l'huile essentielle de gingembre. Celle-ci a un parfum tellement intense et capiteux que seulement 2 gouttes sont nécessaires. Je mélange à nouveau, je sens à nouveau, je visualise à nouveau. Après un court rite énergisant, l'Huile pour gagner de l'argent rapidement est prête à être utilisée.

Elle a une odeur riche et évocatrice. Utilisée avec visualisation, elle sera efficace pour faire se manifester une augmentation du flux de la trésorerie.

Puis-je faire cette recette avec des huiles synthétiques ? Bien sûr. Sera-t-elle aussi efficace ? Non.

Utilisation des huiles

Les huiles sont utilisées de multiples façons dans la magie. Rappelez-vous : utilisez toujours les huiles avec visualisation et avec pouvoir.

Le plus souvent, on en frotte les bougies, qui sont par la suite brûlées dans les rituels. L'objectif magique détermine le type d'huile et la couleur de la bougie utilisée. Les pouvoirs de l'huile se mélangent à ceux de la couleur ainsi qu'à la flamme de la bougie. Toutes ces énergies sont davantage augmentées par les pouvoirs personnels du magicien et elles sont poussées vers l'objectif magique par la visualisation.

Les huiles sont également utilisées simplement pour oindre le corps afin qu'elles apportent leurs énergies à l'intérieur de ce dernier. Ainsi, frotter l'Huile pour l'amour sur les poignets, sur le cou et sur le cœur infuse au magicien les énergies qui attirent l'amour. L'Huile pour le courage l'imprègne de la même façon avec la force d'affronter l'adversité.

Un simple bain peut être transformé en un rituel en ajoutant plusieurs gouttes d'huile à l'eau. En se glissant dans le bain et en respirant les fragrances, le magicien, encore une fois, attire l'énergie de l'huile en lui.

Les talismans et les amulettes (souvent appelés « breloques » ou « sachets ») peuvent être oints avec quelques gouttes d'un mélange d'huile approprié. Ceci est fait, naturellement, avec un objectif magique à l'esprit.

Les cristaux de quartz et autres pierres sont également frottés avec des huiles pour augmenter leurs énergies durant les incantations et les rituels. Les pierres sont ensuite portées, transportées ou placées dans des motifs mystiques pour attirer des objectifs magiques spécifiques.

D'autres rituels utilisant l'huile deviendront évidents lorsque vous commencerez à les utiliser.

Un guide pour les huiles essentielles véritables et les bouquets

C'est une liste par ordre alphabétique des propriétés magiques des huiles essentielles et des bouquets les plus utilisés. Je n'ai pas inclus de synthétique ici. Elles peuvent être utilisées seules pour tout propos mentionné directement ci-dessus, mais les huiles essentielles véritables doivent être diluées avant d'être appliquées sur la peau.

La dilution des huiles essentielles véritables

En règle générale, ajouter 5 à 7 gouttes à 35 ml (⅛ tasse) d'huile de base, comme l'huile de jojoba. Ceci dilue l'huile essentielle de façon à ce qu'elle n'irrite pas la peau, mais son odeur est toujours présente.

Certaines huiles essentielles véritables contiennent tellement d'irritants pour la peau que je les ai rarement incluses dans les recettes de cette section, et ceci est bien mentionné ci-dessous.

Pour une information magique complète sur les huiles essentielles véritables, consulter *Magical Aromatherapy : The Power of Scent* (Cunningham, Llewellyn Publications, 1989).

ACHILLÉE MILLEFEUILLE : Un des vrais trésors de la terre, l'huile essentielle d'achillée millefeuille est naturellement bleue, possède un parfum incroyable et peut être ajoutée en petites quantités (à cause de son prix) aux mélanges pour l'amour, le courage et la conscience psychique.

ARBRE À ENCENS : Un incroyable parfum riche ; l'huile essentielle d'arbre à encens est utilisée pour promouvoir la spiritualité et les états de méditation. Diluez-la avant de l'appliquer sur la peau ; elle peut être irritante.

BASILIC : Le parfum de basilic amène la sympathie entre deux personnes et est ainsi porté pour éviter des affrontements importants. L'huile essentielle de basilic est utilisée dans les mélanges pour encourager le bonheur et la paix et pour stimuler l'esprit conscient. Ce sont des huiles magiques pour attirer l'argent, et c'est peut-être pourquoi les prostituées en Espagne les portaient pour attirer les clients.

BENJOIN : C'est une huile essentielle riche et épaisse qui a une odeur vanillée. La diluer et la frotter sur le corps pour augmenter votre pouvoir personnel. Elle éveille aussi la conscience.

BOIS DE CÈDRE : Cette huile essentielle a une odeur boisée. Ses énergies sont importantes pour rehausser la spiritualité.

BOIS DE SANTAL : Cette huile à l'odeur sacrée et ancienne est utilisée dans les formules pour la spiritualité, la méditation, le sexe et la guérison. Ou bien, diluez-la et portez-la pour attirer ces influences en vous.

BOUQUET DE FOIN FRAÎCHEMENT COUPÉ : Ajoutez quelques gouttes de ce bouquet aux huiles de transformation, spécialement celles qui sont destinées à casser les mauvaises habitudes et les dépendances. Également, oignez le corps au printemps avec ce bouquet (dilué, naturellement) pour accueillir la nouvelle saison.

BOUQUET DE LOTUS : Ajoutez le bouquet dilué aux formules destinées à promouvoir la spiritualité, la guérison ou la méditation.

BOUQUET DE MAGNOLIA : Un excellent ajout aux huiles pour la méditation et pour la conscience psychique, de même qu'aux mélanges pour l'amour.

BOUQUET DE MENTHE BERGAMOTE : Utilisez-le pour attirer l'argent et durant les rituels de protection en ajoutant le bouquet dilué à votre bain.

BOUQUET DE MOUSSE DE CHÊNE : Utilisez-le pour attirer l'argent. Diluez-le, puis portez-le, ou frottez-en l'argent avant de le dépenser.

BOUQUET DE POIS DE SENTEUR : Dilué avec l'huile de base, le bouquet de pois de senteur est porté pour attirer de nouveaux amis et l'amour, puis est également utilisé dans ce genre de mélanges.

BOUQUET DE TONKA : Ce parfum chaud et vanillé peut être inclus dans les recettes pour l'argent.

BOUQUET DE TUBÉREUSE : Ce mélange est un relaxant merveilleux et est utilisé dans les mélanges pour la paix. L'odeur provoque également l'amour.

CAMOMILLE : D'une odeur fruitée et incroyablement prononcée. Pour la méditation et pour favoriser la paix, n'utilisez qu'une minime quantité d'huile essentielle. Elle coûte cher, mais elle en vaut la peine !

CAMPHRE : Cette huile essentielle rafraîchissante est bien pour la purification et pour promouvoir le célibat.

CANNELLE : La véritable huile de cannelle irrite la peau. Utilisez-la parcimonieusement dans les mélanges pour l'argent et l'éveil psychique — pas plus de 1 goutte !

CARDAMOME : Avec sa délicieuse odeur épicée, l'huile essentielle de cardamome apporte une belle secousse d'énergie aux formules orientées sur l'amour et la sexualité.

CITRON : Utilisez-la dans les huiles lunaires. Portez l'huile de citron diluée durant la pleine lune pour vous harmoniser avec ses énergies. Utilisez-la dans les huiles pour la purification et la guérison.

CORIANDRE : L'huile essentielle de coriandre est efficace dans les mélanges pour l'amour et la guérison.

CYPRÈS : Le cyprès est une huile essentielle pour la bénédiction, la consécration et la protection. Cette senteur unique stimule la guérison et atténue la douleur au moment des pertes de tous genres.

EUCALYPTUS : Peut-être l'huile de guérison ultime. Ajoutez-la à tous les mélanges pour la guérison. Appliquez-la (non diluée dans ce cas) sur le corps pour atténuer les rhumes. Utilisez-la également dans les mélanges pour la purification.

GENIÈVRE : L'huile essentielle résineuse est utilisée dans les mélanges pour la protection, la purification et la guérison.

GÉRANIUM ROSAT : Cette huile essentielle (normalement vendue simplement comme « Géranium ») est une

puissante protectrice. Portez-la diluée ou ajoutez-la aux mélanges pour le bonheur.

GINGEMBRE : Très épicé. L'huile essentielle de gingembre est utilisée dans les mélanges pour la sexualité, l'amour, le courage et l'attraction de l'argent.

HUILE D'ABRICOT : Cette huile, pressée des noyaux d'abricots, est de nature aphrodisiaque. Elle est utilisée comme base pour mélanger des huiles essentielles véritables, mais ne possède pas le parfum de l'abricot.

HUILE DE CLOU DE GIROFLE : Un autre irritant. Ajoutez-en 1 goutte à 35 ml (⅛ tasse) d'huile de base. Utile dans les mélanges pour le courage et la protection.

JASMIN : Symbole de la Lune et des mystères de la nuit. L'huile essentielle (ou absolue) de jasmin a un merveilleux arôme évocateur. Même si elle est excessivement chère, une précieuse goutte peut être ajoutée aux mélanges pour l'amour, la conscience psychique, la paix et la spiritualité. Elle est également utile pour la sexualité. Cependant, évitez les jasmins synthétiques !

LAVANDE : Cette huile essentielle rafraîchissante et propre est incluse dans les formules pour la santé, l'amour, la paix et l'esprit conscient.

LIME : Un parfum rafraîchissant, utile pour la purification et la protection.

MANDARINE : Un parfum énergique gorgé des pouvoirs du Soleil. Ajouter l'huile essentielle de mandarine pour donner du pouvoir et renforcer les mélanges.

MENTHE POIVRÉE : Cette odeur familière est excellente lorsqu'utilisée pour la purification.

MYRRHE : L'huile essentielle peut être ajoutée aux mélanges destinés à améliorer la spiritualité et la méditation. Elle est souvent utilisée dans les mélanges pour la guérison.

NÉROLI : Aussi connue comme l'huile essentielle de fleurs d'oranger. D'une odeur d'agrumes fabuleusement riche, l'huile essentielle de néroli est passablement chère. Cependant, 1 goutte ajoutée aux mélanges pour le bonheur et la purification donne des merveilles.

NIAOULI : L'odeur remarquablement exotique de l'huile essentielle de niaouli est excellente lorsqu'utilisée dans les formules pour la protection.

ORANGE : Une odeur intense solaire, l'huile essentielle d'orange est ajoutée aux mélanges pour la purification.

PALMAROSA : Une huile essentielle unique, elle a une odeur combinée d'agrumes et de rose. Utile pour l'amour et la guérison.

PAMPLEMOUSSE : L'huile essentielle est une puissante purificatrice et est ajoutée aux fragrances pour la purification.

PATCHOULI : Utile dans les mélanges pour l'argent, le sexe et l'énergie physique. Ou diluez-la et portez-la pour ces raisons.

PETITGRAIN BIGARADIER : Une odeur d'orange amère et protectrice. Cette huile essentielle est utile dans les mélanges pour la protection.

PIN : Cette odeur résineuse de pin est habituellement ajoutée aux formules pour la purification, la protection, l'argent et la guérison.

POIVRE NOIR : Utilisez l'huile essentielle pour la protection et pour promouvoir le courage. Elle a une forte odeur sucrée et il est préférable de l'ajouter dans les mélanges plutôt que de l'utiliser seule, même si elle est diluée.

ROMARIN : L'arôme familier de cette herbe culinaire est capté sous sa forme d'huile essentielle. Ajoutez-la aux mélanges magiques pour l'amour et la guérison.

ROSE : Cette odeur est associée à l'amour. L'huile essentielle véritable de rose (connue comme *otto*) et la rose absolue (une forme différente) sont chères, mais comme le jasmin, 1 goutte a des propriétés puissantes de parfum. L'huile essentielle de rose est utilisée dans les formules destinées à l'attraction de l'amour, pour conférer la paix, pour stimuler les désirs sexuels et pour améliorer la beauté. N'utilisez pas les huiles synthétiques !

VERVEINE CITRONNELLE : Souvent vendue simplement comme « verveine », cette huile essentielle complète parfumée au citron est merveilleuse dans les mélanges pour l'amour.

VERVEINE DES INDES : Cette huile essentielle renforce la conscience psychique et est également utile dans les

mélanges pour la purification.

VÉTIVER : Un parfum pour l'argent. Ajoutez-la à ces mélanges ou diluez-la et portez-la. Oignez l'argent avant de le dépenser.

YLANG-YLANG : L'arôme tropical et riche de cette huile essentielle est utile pour promouvoir l'amour, la paix et le sexe. Elle peut être portée sur le corps ou incluse dans ces mélanges.

Les recettes

Encore une fois, les proportions données ici ne sont que des suggestions. Si vous désirez les changer, gardez simplement à l'esprit que le premier ingrédient de la liste devrait constituer l'odeur principale. Chaque ingrédient suivant devrait être ajouté consécutivement en petite quantité.

Rappelez-vous :

- Ajoutez ces huiles essentielles dans 35 ml (⅛ tasse) d'huile de base ;
- Visualisez pendant que vous mélangez et que vous sentez ;
- Pour de meilleurs résultats, n'utilisez pas d'huile synthétique.

HUILE D'APHRODITE

5 gouttes de cyprès
2 gouttes de cannelle
1 petit morceau de racine d'iris de Florence séchée

Ajouter les véritables huiles essentielles et la racine d'iris de Florence à une base d'*huile d'olive*. Oindre le corps pour apporter l'amour dans sa vie.

HUILE D'HÉCATE

3 gouttes de myrrhe
2 gouttes de cyprès
1 goutte de patchouli
1 feuille de menthe séchée

Mélanger les huiles essentielles dans une base d'huile de sésame. Ajouter la feuille de menthe séchée dans le mélange. Porter durant les rituels de magie défensive. Porter également durant la lune décroissante en l'honneur d'Hécate, la déesse du quartier décroissant.

HUILE D'ONCTION

5 gouttes de bois de santal
3 gouttes de bois de cèdre
1 goutte d'orange
1 goutte de citron

Utiliser pour le rituel général lors de l'onction.

HUILE D'ONCTION # 2

5 gouttes de myrrhe
2 gouttes de cannelle

Un autre encens comme le précédent.

HUILE DE DÉMÉTER

3 gouttes de myrrhe
2 gouttes de vétiver
1 goutte de bouquet de mousse de chêne

Oindre pour attirer l'argent et une réussite des protections et des rêves. Également, porter lors de la semence, des soins, de la récolte et du travail avec les plantes et les herbes pour assurer un rendement fructueux. Aide à s'harmoniser avec les énergies de la terre.

HUILE DE LA BALANCE

4 gouttes de géranium rosat
2 gouttes d'ylang-ylang
2 gouttes de palmarosa
ou
1 goutte de rose absolue ou *otto*
1 goutte de cardamome

Porter comme huile personnelle pour augmenter ses propres pouvoirs.

HUILE DE LA VIERGE

4 gouttes de bouquet de mousse de chêne
2 gouttes de patchouli
1 goutte de cyprès

Porter comme huile personnelle pour augmenter ses propres pouvoirs.

HUILE DES GÉMEAUX

4 gouttes de lavande

1 goutte de menthe poivrée
1 goutte de citronnelle
1 goutte de bouquet de pois de senteur

Porter comme huile personnelle pour augmenter ses propres pouvoirs.

HUILE DES POISSONS

3 gouttes d'ylang-ylang
3 gouttes de bois de santal
1 goutte de jasmin

Porter comme huile personnelle pour augmenter ses propres pouvoirs.

HUILE (PLANÉTAIRE) DE VÉNUS

3 gouttes d'ylang-ylang
2 gouttes de géranium
1 goutte de cardamome
1 goutte de camomille

Porter pour attirer l'amour et l'amitié, pour promouvoir la beauté et pour les autres influences de Vénus.

HUILE DU BÉLIER

3 gouttes d'arbre à encens
1 goutte de gingembre
1 goutte de poivre noir
1 goutte de petitgrain bigaradier

Porter comme huile personnelle pour augmenter ses propres pouvoirs.

HUILE DU CANCER (ENFANT DE LA LUNE)

4 gouttes de palmarosa
1 goutte de camomille
1 goutte d'achillée millefeuille

Porter comme huile personnelle pour augmenter ses propres pouvoirs.

HUILE DU CAPRICORNE

3 gouttes de vétiver
2 gouttes de cyprès
1 goutte de patchouli

Porter comme huile personnelle pour augmenter ses propres pouvoirs.

HUILE DU LION

3 gouttes de petitgrain bigaradier
1 goutte d'orange
1 goutte de lime

Porter comme huile personnelle pour augmenter ses propres pouvoirs.

HUILE DU SAGITTAIRE

4 gouttes de romarin
2 gouttes de bouquet de mousse de chêne
1 goutte de clou de girofle

Porter comme huile personnelle pour augmenter ses propres pouvoirs.

HUILE DU SCORPION

3 gouttes de pin
2 gouttes de cardamome
1 goutte de poivre noir

Porter comme huile personnelle pour augmenter ses propres pouvoirs.

HUILE DU TAUREAU

4 gouttes de bouquet de mousse de chêne
2 gouttes de cardamome
1 goutte d'ylang-ylang

Porter comme huile personnelle pour augmenter ses propres pouvoirs.

HUILE DU VERSEAU

5 gouttes de lavande
1 goutte de cyprès
1 goutte de patchouli

Porter comme huile personnelle pour augmenter ses propres pouvoirs.

HUILE LUNAIRE

4 parties de bois de santal
2 parties de camphre
1 partie de citron

Porter pour invoquer la déesse à l'intérieur.

HUILE POUR GAGNER DE L'ARGENT RAPIDEMENT

7 gouttes de patchouli
5 gouttes de bois de cèdre
4 gouttes de vétiver
2 gouttes de gingembre

Porter, frotter sur les mains ou oindre des bougies vertes pour apporter de l'argent. Également, oindre l'argent avant de le dépenser afin de s'assurer qu'il reviendra.

HUILE POUR GAGNER DE L'ARGENT RAPIDEMENT # 2

4 gouttes de basilic
2 gouttes de gingembre
1 goutte de bouquet de tonka

Huile semblable à la précédente.

HUILE (PLANÉTAIRE) POUR JUPITER

3 gouttes de bouquet de mousse de chêne
1 goutte de clou de girofle
1 goutte de bouquet de tonka

Porter pour la richesse, la prospérité, aider dans les affaires juridiques ou toutes autres influences de Jupiter.

HUILE (ÉLÉMENTALE) POUR L'AIR

5 gouttes de lavande
3 gouttes de bois de santal
1 goutte de néroli

Porter pour invoquer les pouvoirs de l'air et pour promouvoir la pensée précise, pour les invocations lors des voyages et pour venir à bout des dépendances. (Voir la troisième partie pour plus d'informations au sujet des éléments.)

HUILE POUR L'AMOUR

7 gouttes de palmarosa
5 gouttes d'ylang-ylang
1 goutte de gingembre
2 gouttes de romarin
1 goutte de cardamome

Porter pour attirer l'amour. Oindre des bougies roses et les brûler en visualisant.

HUILE POUR L'AUTEL

4 gouttes d'arbre à encens
2 gouttes de myrrhe
1 goutte de cèdre

Oindre l'autel avec cette huile à intervalles réguliers, demandant à sa (ses) divinité(s) de le surveiller.

HUILE (ÉLÉMENTALE) POUR L'EAU

3 gouttes de palmarosa
2 gouttes d'ylang-ylang
1 goutte de jasmin

Porter pour promouvoir l'amour, la guérison, la conscience psychique, la purification et ainsi de suite.

HUILE POUR L'ÉNERGIE

4 gouttes d'orange
2 gouttes de lime
1 goutte de cardamome

Porter lorsqu'il y a fatigue, lorsqu'il y a maladie ou juste pour renforcer ses propres réserves d'énergie. Particulièrement utile après un rituel magique très demandant afin de recharger ses énergies.

HUILE POUR L'ÉNERGIE SEXUELLE

2 gouttes de gingembre
2 gouttes de patchouli
1 goutte de cardamome
1 goutte de bois de santal

Porter pour attirer des partenaires sexuels. Et se protéger s'il vous plaît !

HUILE POUR L'ENTREVUE

4 gouttes d'ylang-ylang
3 gouttes de lavande
1 goutte de rose

Porter pour des entrevues de toutes sortes, pour se calmer. Aide à donner une impression favorable.

HUILE POUR L'INITIATION

3 gouttes d'arbre à encens
3 gouttes de myrrhe
1 goutte de bois de santal

Utiliser pour les cérémonies d'initiation mystique et également pour accroître la conscience du domaine

spirituel.

HUILE POUR LA CLAIRVOYANCE

4 gouttes de verveine des Indes
2 gouttes de laurier
1 goutte de muscade

Oindre le front pour provoquer une conscience psychique.

HUILE POUR LA GUÉRISON

4 gouttes de romarin
2 gouttes de genièvre
1 goutte de bois de santal

Porter pour accélérer la guérison.

HUILE POUR LA GUÉRISON # 2

3 gouttes d'eucalyptus
1 goutte de niaouli
1 goutte de palmarosa
1 goutte de menthe verte

Huile comme la précédente.

HUILE POUR LA LUNE

1 goutte de jasmin
1 goutte de bois de santal

Porter pour induire les rêves psychiques, pour accélérer la guérison, pour faciliter le sommeil, pour augmenter la fertilité et pour toutes les autres influences de la Lune. Également, porter lors de la pleine lune pour être en harmonie avec ses vibrations.

HUILE POUR LA PAIX

3 gouttes d'ylang-ylang
3 gouttes de lavande
2 gouttes de camomille
1 goutte de rose absolue ou *otto*

Porter lorsqu'il y a nervosité ou colère, pour se calmer. Se tenir devant un miroir, et se regarder dans les yeux pendant l'onction de son corps.

HUILE POUR LA PROTECTION

5 gouttes de petitgrain bigaradier
5 gouttes de poivre noir

Porter pour la protection contre toutes sortes d'attaques. Également, oindre les fenêtres, les portes et les autres parties de la maison pour la protéger.

HUILE POUR LA PROTECTION # 2

4 gouttes de basilic
3 gouttes de géranium
2 gouttes de pin
1 goutte de vétiver

Huile semblable à la précédente.

HUILE POUR LA PURIFICATION

4 gouttes d'arbre à encens
3 gouttes de myrrhe
1 goutte de bois de santal

Ajouter au bain ou porter pour éloigner la négativité.

HUILE POUR LA PURIFICATION # 2

4 gouttes d'eucalyptus
2 gouttes de camphre
1 goutte de citron

Huile semblable à la précédente.

HUILE POUR LA RICHESSE

4 gouttes de bouquet de tonka
1 goutte de vétiver

Porter pour attirer la richesse sous toutes ses formes. Également, oindre des bougies et les brûler tout en visualisant.

HUILE (ÉLÉMENTALE) POUR LA TERRE

4 gouttes de patchouli
4 gouttes de cyprès

Porter pour invoquer les pouvoirs de la terre afin qu'elle apporte de l'argent, la prospérité, l'abondance, la stabilité et une base solide. (Voir la troisième partie pour plus d'informations sur les éléments.)

HUILE POUR LE COURAGE

3 gouttes de gingembre
1 goutte de poivre noir
1 goutte de clou de girofle

Porter pour augmenter son courage, spécialement avant de rencontrer d'autres personnes, avant un discours en public et avant d'autres situations énervantes.

HUILE POUR LE DIEU PAN

3 gouttes de patchouli
2 gouttes de genièvre
1 goutte de pin
1 goutte de bouquet de mousse de chêne
1 goutte de bois de cèdre

Porter pour être infusé avec l'esprit de Pan. Idéale pour la danse magique ou rituelle, pour faire de la musique, pour chanter et ainsi de suite. Également pour être en harmonie avec la terre.

HUILE (ÉLÉMENTALE) POUR LE FEU

3 gouttes de gingembre
2 gouttes de romarin
1 goutte de clou de girofle
1 goutte de petitgrain bigaradier

Porter pour invoquer les pouvoirs du feu, comme l'énergie, le courage, la force, l'amour, la passion et ainsi de suite.

HUILE POUR LE POUVOIR

4 gouttes d'orange
1 goutte de gingembre
1 goutte de pin

Pour s'infuser de pouvoirs supplémentaires durant les rituels puissants, s'oindre avec l'Huile pour le pouvoir.

HUILE POUR LE PSYCHISME

5 gouttes de verveine des Indes
1 goutte d'achillée millefeuille

Porter pour augmenter les pouvoirs psychiques, spécialement lors du travail avec des pierres runiques, des sphères en cristaux de quartz ou d'autres outils semblables.

HUILE POUR LE SABBAT

3 gouttes d'arbre à encens
2 gouttes de myrrhe
2 gouttes de bois de santal
1 goutte d'orange
1 goutte de citron

Ajouter à une base d'huile d'olive et porter lors des sabbats wiccans.

HUILE POUR LE SABBAT # 2

2 gouttes de pin
2 gouttes de gingembre
1 goutte de cannelle
1 goutte de bois de santal

Ajouter à toute base d'huile. Huile semblable à la précédente.

HUILE POUR LE SABBAT # 3

5 ml (1 c. à thé) d'arbre à encens, en poudre
5 ml (1 c. à thé) de myrrhe, en poudre
5 ml (1 c. à thé) de benjoin, en poudre

Ajouter à 60 ml (¼ tasse) d'huile d'olive. Faire chauffer lentement à feu doux jusqu'à ce que les gommes aient fondu dans l'huile. Refroidir puis en appliquer un peu comme toute autre huile pour les sabbats wiccans.

HUILE POUR LE SOLEIL

4 gouttes d'arbre à encens
2 gouttes de cannelle
1 goutte de petitgrain bigaradier
1 goutte de romarin

Pour la guérison, la vitalité, la force, les promotions et toutes les influences solaires.

HUILE POUR LE SOLEIL # 2

5 ml (1 c. à thé) de cannelle, moulue
5 ml (1 c. à thé) de baies de genièvre, écrasées
1 feuille de laurier, froissée
1 petite pincée de safran véritable

Faire chauffer doucement, à feu doux, dans 60 ml (¼ tasse) d'huile de base. Passer au tamis et utiliser comme l'huile précédente.

HUILE POUR LE SOMMEIL

2 gouttes de rose

1 goutte de macis

Oindre les tempes, le cou, les pulsations des deux poignets, les plantes des pieds. Elle apporte un sommeil naturel.

HUILE POUR LE SOMMEIL (LUXUEUSE)

2 gouttes de rose

1 goutte de jasmin

1 goutte de camomille

Utiliser comme l'huile précédente.

HUILE POUR LE SUCCÈS EN AFFAIRES

3 parties de bouquet de bergamote

1 partie de basilic

1 partie de patchouli

1 pincée de cannelle moulue

Mélanger ces huiles et ajouter 1 pincée de cannelle moulue à l'huile de base. Oindre les mains, la caisse, la carte professionnelle ou la porte d'entrée d'un commerce pour augmenter le flux de trésorerie.

HUILE POUR LE TEMPLE

4 gouttes d'arbre à encens

2 gouttes de romarin

1 goutte de laurier

1 goutte de bois de santal

Porter pendant les rites religieux, ceux qui sont destinés à promouvoir la spiritualité, les « rites du temple » et ainsi de suite.

HUILE POUR LE VOYAGE ASTRAL

5 gouttes de bois de santal

1 goutte d'ylang-ylang

1 goutte de cannelle

Les ajouter à l'huile de base comme d'habitude et mélanger. Oindre l'estomac, les poignets, l'arrière du cou et le front (petit rappel : ces huiles essentielles sont ajoutées à l'huile de base). S'étendre et se visualiser se projetant dans l'astral[12].

HUILE (PLANÉTAIRE) POUR MARS

2 gouttes de gingembre

2 gouttes de basilic

1 goutte de poivre noir

Porter pour de la puissance magique, du plaisir, de l'énergie magique et toutes les influences de Mars.

HUILE (PLANÉTAIRE) POUR MERCURE

4 gouttes de lavande

2 gouttes d'eucalyptus

1 goutte de menthe poivrée

Porter pour attirer les influences de Mercure, comme la communication, l'intelligence, le travail, le voyage et ainsi de suite.

HUILE (PLANÉTAIRE) POUR SATURNE

4 gouttes de cyprès

2 gouttes de patchouli

1 goutte de myrrhe

Porter pour éliminer les mauvaises habitudes, lors de la recherche d'une maison, pour créer une aura de mystère autour de soi, lors de recherches chez les antiquaires pour trouver de bonnes affaires ou pour tout rituel de type saturnien.

HUILE PURIFICATRICE AUX AGRUMES

3 gouttes d'orange

2 gouttes de verveine des Indes

2 gouttes de citron

1 goutte de lime

Oindre des bougies blanches et les brûler dans la maison pour la purifier.

HUILE SACRÉE

3 gouttes d'arbre à encens

2 gouttes de bois de santal

1 goutte de cannelle

Oindre son corps avant les rituels religieux pour stimuler la spiritualité. Également, en oindre les autres durant les rites religieux et mystiques en groupe.

HUILE « VENEZ ME VOIR »

5 gouttes de patchouli
1 goutte de cannelle

Pour attirer le ou la partenaire idéal(e), mélanger ces véritables huiles essentielles dans une base d'huile d'olive, en enduire une bougie blanche du sexe approprié et brûler en visualisant.

Note de fin :

Ceux qui ont lu l'édition précédente de ce livre noteront plusieurs changements dans ces recettes d'huiles. En effet, j'ai changé presque toutes les recettes pour cette nouvelle édition afin de n'inclure que des huiles essentielles véritables et quelques bouquets.

Les magiciens folkloriques ont toujours eu à investir dans les outils. Les cristaux, les bougies et les herbes en sont trois exemples. Les véritables huiles essentielles, malgré leur prix élevé, sont également un investissement, mais un investissement nécessaire pour une pratique satisfaisante de magie folklorique.

12. Le *Guide pratique du voyage hors du corps* de Denning et Phillip (Sand, Tchou, 1983) est un excellent guide.

Onguents

LORSQUE LE SUJET des onguents des sorcières est mentionné, les tristement célèbres « onguents pour voler » viennent immédiatement à l'esprit, du moins de ceux qui ont quelque intérêt dans l'histoire de la sorcellerie et de la magie. Ces baumes, consistant en des plantes psychoactives, macéraient dans une base de gras, étaient frottés sur la peau pour aider à accomplir ce que nous connaissons aujourd'hui comme la projection astrale.

Cependant, ce ne sont pas les seuls types d'onguents connus des sorcières et des magiciens. Beaucoup d'autres ont une utilisation plus terrestre qui est semblable à celle des huiles. En effet, toute huile mentionnée dans la section précédente peut être convertie en onguent simplement en ajoutant de la cire d'abeille fondue, du lard ou (dans le monde d'aujourd'hui) de la graisse végétale.

Quelle que soit la façon dont ils sont faits, les onguents devraient idéalement être gardés dans des contenants en cristal ou en porcelaine. En réalité, tout contenant avec un couvercle hermétique fera l'affaire. Gardez les onguents loin de la chaleur et de la lumière.

Soyez averti — même si la plupart des onguents dont on parle dans cette section sont tout à fait inoffensifs, quelques-uns d'entre eux sont toxiques et peuvent être mortels. En les incluant dans ce livre, je n'incite en aucune façon l'utilisation de tels mélanges dangereux. Ces onguents font partie de la magie des herbes des jours très anciens et sont inclus ici seulement pour leur intérêt historique.

Après que la première édition de ce livre a été publiée, j'ai reçu plusieurs lettres de lecteurs qui cherchaient de la jusquiame, de la grande ciguë et d'autres herbes fatales. Ils ont évidemment ignoré mes avertissements et avaient l'intention de préparer un onguent pour voler. Pas besoin de dire que je ne les ai pas aidés — ou je ne les ai pas envoyés vers une mort prématurée.

Il semble que certaines personnes n'écoutent pas.

Préparation des onguents

Les onguents sont faciles à préparer. Ils consistent simplement en des herbes ou des huiles et en une base. Dans le passé, le gras de porc était la base préférée parce qu'elle était disponible facilement, mais la graisse végétale ou la cire d'abeille donnent de meilleurs résultats. La base doit être une substance graisseuse qui fond sur le feu et se solidifie à la température ambiante. Certains herboristes utilisent actuellement du gras de dinosaure (c'est-à-dire de la Vaseline, qui est préparée à partie du pétrole) !

Il y a deux méthodes de base pour créer les onguents magiques.

La méthode avec la graisse végétale

Chauffer doucement 4 parties de graisse végétale, à feu doux, jusqu'à ce qu'elle se liquéfie. Surveiller pour qu'elle ne brûle pas. Ajouter 1 partie du mélange d'herbes séchées, bien mélanger à l'aide d'une cuillère en bois, et continuer à chauffer jusqu'à ce que la graisse végétale ait extrait le parfum. L'odeur devrait être perceptible.

Passer dans une étamine au-dessus d'un contenant à l'épreuve de la chaleur, comme un pot de conserve. Ajouter 2,5 ml (½ c. à thé) de teinture de benjoin (voir Teintures dans ce livre ou en acheter à la pharmacie) à chaque chopine d'onguent comme préservatif naturel. Entreposer dans un endroit frais et sombre, comme le réfrigérateur. Les onguents devraient se conserver des semaines ou des mois. Jeter tout onguent qui moisit, et en refaire une nouvelle recette.

La méthode avec la cire d'abeille

Ce procédé crée un onguent plus cosmétique sans une sensation lourde et graisseuse. Il est préférable de le préparer avec des huiles au lieu d'herbes, car il est difficile à passer dans l'étamine.

Si possible, utiliser de la cire d'abeille non blanchie. Sinon, utiliser ce qui est trouvé. À l'aide d'un grand couteau aiguisé, couper la cire en morceaux afin de pouvoir l'entasser dans une tasse à mesurer. Placer environ 60 ml (¼ tasse) de cire d'abeille dans la partie supérieure d'un bain-marie (par exemple, une boîte à café qui peut être déposée au-dessus d'une grande casserole remplie d'eau). Ajouter environ 60 ml (¼ tasse) d'huile d'olive, de noisette, de sésame ou de toute autre huile végétale. À l'aide d'une cuillère en bois, brasser jusqu'à ce que la cire ait fondu dans l'huile.

Retirer de la chaleur et laisser refroidir très légèrement, jusqu'à ce que le mélange commence à épaissir. (Cette étape est nécessaire pour que la cire chaude ne fasse pas évaporer les huiles.) Maintenant, ajouter les huiles mélangées à la cire. À l'aide d'une cuillère en bois, bien mélanger et verser dans un contenant à l'épreuve de la chaleur. Étiqueter et entreposer de la façon habituelle.

Dans les recettes qui suivent, la méthode de préparation recommandée sera indiquée.

Énergiser les onguents

Après que l'onguent a été fait et a refroidi dans son pot, énergisez-le avec votre besoin magique particulier. Cette étape vitale, rappelez-vous, dirige les énergies dans l'onguent, le préparant pour l'utilisation de votre rituel.

Utilisation des onguents

Les onguents sont normalement frottés sur le corps pour provoquer différents changements magiques. Comme avec les huiles, ceci est fait avec la visualisation et avec la certitude que l'onguent fera son travail.

Les recettes

ONGUENT DES SORCIÈRES *(ATTENTION !)*
grande ciguë*
peuplier faux-tremble
aconit*

suie

ONGUENT NON TOXIQUE DES SORCIÈRES

3 parties de verveine
3 parties de bois de santal
2 parties de cannelle
1 partie de pétales d'œillet

Préparer de la façon normale avec la graisse végétale. Conserver dans un contenant marqué d'un pentagramme (une étoile à cinq branches, dont une pointe vers le haut). Oindre le corps avant les rituels wiccans afin de ne faire qu'un avec les déesses et les dieux et ce qu'il y a au-delà d'eux.

ONGUENT NON TOXIQUE DES SORCIÈRES # 2

3 gouttes d'arbre à encens
2 gouttes de myrrhe
1 goutte de bois de santal
1 goutte d'orange
1 goutte de citron

Préparer selon la méthode cire d'abeille/huile. Utiliser comme l'onguent précédent.

ONGUENT NON TOXIQUE POUR VOLER

1 partie de fraxinelle
1 partie de potentille
1 partie d'armoise commune
1 partie de persil

Ajouter les herbes à la graisse végétale et préparer de la façon usuelle. Oindre le corps avant d'essayer une projection astrale.

ONGUENT NON TOXIQUE POUR VOLER # 2

2 gouttes d'huile de bois de santal
1 goutte d'huile de jasmin
1 goutte d'huile de benjoin
1 goutte d'huile de macis

Ajouter les huiles à la base de cire d'abeille/huile. Utiliser la formule précédente.

ONGUENT POUR BRISER UN SORT

3 parties de galanga
2 parties de racine de gingembre, séchée
2 parties de vétiver
1 partie de chardon

Tremper les herbes dans la graisse végétale, passer au tamis et oindre le corps le soir.

ONGUENT POUR L'AMOUR

4 gouttes d'ylang-ylang
2 gouttes de lavande
1 goutte de cardamome
1 goutte d'extrait de vanille

Ajouter les huiles à la base de cire d'abeille/huile. Préparer de la façon normale et oindre le corps lors de la recherche de l'amour.

ONGUENT POUR L'EXORCISME

3 gouttes d'arbre à encens
2 gouttes de menthe poivrée
1 goutte de clou de girofle
1 goutte de pin

Ajouter les huiles à la base de cire d'abeille/huile. Oindre le corps lorsque le besoin d'une intense purification se fait sentir.

ONGUENT POUR LA CLAIRVOYANCE *(ATTENTION !)*

chanvre*
angélique
kawa

Préparer avec la graisse végétale. Oindre pour provoquer la clairvoyance. Remplacer le chanvre par l'anis étoilé pour faire de la clairvoyance *légale*.

ONGUENT POUR LA DÉESSE DE LA LUNE

5 gouttes de bois de santal
3 gouttes de citron
1 goutte de rose

Préparer avec la base de cire d'abeille/huile. S'oindre pour être en harmonie avec la déesse de la Lune et durant les rituels faits durant la pleine lune.

ONGUENT POUR LA GUÉRISON

4 gouttes de bois de cèdre
2 gouttes de bois de santal
1 goutte d'eucalyptus
1 goutte de cannelle

Ajouter à la base de cire d'abeille/huile, laisser refroidir et oindre le corps pour accélérer la guérison, au besoin. Ne pas appliquer sur les blessures, les brûlures et la peau endommagée !

ONGUENT POUR LA JEUNESSE

4 parties de romarin
2 parties de pétales de rose
1 partie d'anis
1 partie de fougère
1 partie de myrte

Préparer avec la graisse végétale. Pour conserver ou retenir la jeunesse, se tenir nu devant un miroir pleine longueur au lever du jour et oindre légèrement le corps, se visualisant comme désiré.

ONGUENT POUR LA PROTECTION

2 parties de mauve
2 parties de romarin
1 partie de verveine

Préparer de la façon normale avec la graisse végétale. Frotter le corps pour éloigner les influences négatives et les garder loin de soi.

ONGUENT POUR LE DÉSIR

3 parties de galanga
2 parties d'aneth
1 partie de gingembre
1 partie de menthe poivrée
1 gousse entière de vanille

Préparer avec la graisse végétale de la façon normale. Oindre le corps (mais pas aux endroits *trop* sensibles).

ONGUENT POUR LE DIEU DU SOLEIL

4 gouttes d'arbre à encens
3 gouttes d'orange
1 goutte de cannelle

Préparer selon la méthode cire d'abeille/huile. Oindre le corps pour s'harmoniser avec le dieu solaire, surtout durant les sabbats wiccans.

ONGUENT POUR LES POUVOIRS PSYCHIQUES

3 parties de laurier
3 parties d'anis étoilé
2 parties d'armoise commune
1 partie de Yerba santa

Préparer de la façon normale avec de la graisse végétale. Oindre les tempes, le milieu du front et l'arrière du cou pour améliorer les pouvoirs psychiques.

ONGUENT POUR LES POUVOIRS PSYCHIQUES # 2

3 gouttes de verveine des Indes
2 gouttes de laurier
1 achillée millefeuille

Mélanger avec la base de cire d'abeille/huile et oindre selon la formule précédente.

ONGUENT POUR LES RICHESSES

4 gouttes de patchouli
3 gouttes de bouquet de mousse de chêne
1 goutte d'huile de clou de girofle
1 goutte d'huile de basilic

Préparer selon la méthode cire d'abeille/huile et oindre le corps et les mains quotidiennement pour attirer les richesses.

ONGUENT POUR VOLER # 1 *(NE PENSEZ SURTOUT PAS L'UTILISER !)*

potentille
persil
aconit*
belladone*
grande ciguë*
fenouil de porc*

ONGUENT POUR VOLER # 2 (*IDEM !*)

lard de porc
haschisch*

fleurs de chanvre*
fleurs de pavot
hellébore*
Je suis sérieux !

Encres

LES LAMPES À L'HUILE vacillent dans la hutte rudimentaire. Une dame âgée prend gentiment la main de son client. La voyante soulève une bouteille de cristal et, murmurant une incantation, verse un peu d'encre dans la paume de la main du jeune homme. Comme la tache noire reflète les flammes dansantes, elle prédit son avenir.

L'encre est depuis longtemps utilisée en magie. Peut-être que son application la plus utile est dans sa capacité de transformer les symboles ou les images de nos objectifs magiques en une forme visible. Ces images sont alors utilisées comme point d'attention durant les rituels magiques pour soulever, programmer et envoyer de l'avant l'énergie personnelle. L'encre, alors, est un outil de magie.

Plusieurs livres secrets de magie ont été soigneusement sélectionnés ou transcrits durant le Moyen Âge et la Renaissance. Certains d'entre eux (dont quelques-uns ont été publiés plus récemment — voir la Bibliographie) contiennent des chapitres dédiés à la purification et à « l'exorcisme » des encres. Les encres étaient utilisées pour dessiner des symboles et des signes dont on pensait qu'ils invoquaient ou bannissaient plusieurs êtres potentiellement dangereux. Ainsi, il était nécessaire de purifier convenablement les encres avant de les utiliser.

Aujourd'hui, l'utilisation magique de l'encre a presque été complètement oubliée, même si certains lancent encore des sorts avec de la supposée « encre sang de chauve-souris ». Lorsqu'on leur demande de « dessiner deux cœurs et le symbole de Vénus à l'encre verte » ou de « dessiner leur maison », plusieurs magiciens prendront un stylo à bille pour dessiner sur du papier ligné. Ce faisant, ils se mentent à eux-mêmes à propos de leur implication totale dans le rituel. Plusieurs d'entre nous créent des encens et des huiles — pourquoi ne créerions-nous pas des encres aussi ?

La première « encre » était probablement du charbon de bois ; la première plume, un bâton carbonisé. Quelques proto-humains qui ont simplement frotté un bâton noir sur une pierre doivent avoir été surpris de voir apparaître une ligne noire.

Ceci peut encore être fait aujourd'hui, naturellement. Faites simplement brûler un bâton ou une branche jusqu'à ce que le bout soit réduit en charbon de bois — non en cendres. Lorsque refroidi, utilisez le bâtonnet comme un crayon naturel au charbon de bois pour dessiner une image de votre objectif. Un nouveau crayon au charbon de bois devrait être créé pour chaque rituel. Pendant qu'il brûle et que vous dessinez, visualisez votre besoin magique.

De tels rites primitifs peuvent suffire à provoquer votre habileté à faire bouger et à orienter le pouvoir personnel. Sinon, essayez de créer vos propres encres magiques.

Toutes les encres magiques requièrent l'utilisation de plumes aiguisées ou à tremper, cette dernière normalement offerte dans les papeteries et les boutiques de fournitures de bureau. Pratiquez en utilisant la plume pour vous habituer suffisamment avant de l'utiliser pour la magie.

Des temps anciens, deux recettes ont été conservées pour la préparation d'encres magiques. Malheureusement, elles sont difficiles à préparer et peuvent ne pas produire des résultats satisfaisants. Par pure curiosité, les voici :

ENCRE MAGIQUE # 1

280 g (10 oz) de noix de galle
84 g (3 oz) de sulfate ferreux
84 g (3 oz) d'alun de roche ou de gomme arabique

Réduire tous les ingrédients en poudre et les placer avec de l'eau de rivière dans un pot de terre récemment glacé. Faire un feu de tiges de fougère ramassées la veille de la Saint-Jean (milieu de l'été) et des brindilles de vigne coupées lors de la pleine lune en mars. Ajouter du papier vierge sur le feu et y déposer le pot. Lorsque l'eau bout, l'encre sera prête.

ENCRE MAGIQUE # 2

« fumée » d'arbre à encens
« fumée » de myrrhe
eau de rose
vin doux
gomme arabique

Prendre la fumée d'arbre à encens et de myrrhe (prétendument obtenues en tenant une cuillère au-dessus des gommes qui brûlent — voir la section Noir de fumée ci-dessous). Mélanger dans un bassin avec un peu d'eau de rose et de vin doux. Ajouter suffisamment de gomme arabique pour rendre le mélange assez épais afin de pouvoir l'utiliser pour écrire.

Ces recettes, qui datent des années 1600 et même d'avant, sont des exemples parfaits de la raison pour laquelle la fabrication d'encre magique n'existe plus. Une version simplifiée de la seconde recette produit effectivement une encre utilisable pour ceux qui veulent investir le temps et le travail dans ce projet. On la retrouve ci-dessous.

Noir de fumée

Le noir de fumée est utilisé dans la formule précédente et la suivante. Il est obtenu en utilisant une bougie. Pour préparer de l'encre magique pour des besoins magiques généraux, utiliser une bougie blanche. Les encres créées pour des objectifs spécifiques demandent des bougies de couleur. Par exemple, pour créer une encre pour de l'argent, utiliser une bougie verte ; pour l'amour, une bougie rose (voir Annexe 1 : Couleurs).

Allumer une bougie de la couleur appropriée et tenir le dos d'une cuillère dans sa flamme, touchant à peine la mèche. Après l'avoir laissée ainsi pendant 30 à 45 secondes, la flamme aura recouvert la cuillère d'une couche noire. Retirer la cuillère de la flamme et la tenir au-dessus d'un petit bol. Gratter délicatement le noir de fumée

dans le bol à l'aide d'un petit morceau de carton ou de papier cartonné, comme une carte de 7,5 x 12,5 cm (3 x 5 po).

S'assurer que le noir de fumée tombe bien dans le bol. Il est plus léger que l'air et s'envolera facilement sur la table ou sur le tapis s'il n'est pas surveillé attentivement.

Répéter ce procédé 30 à 60 fois (ce qui prendra de 30 minutes à 1 heure), jusqu'à l'obtention d'une bonne quantité de minces couches de suie noire. Pour une encre pour un objectif magique spécifique, le visualiser constamment lors de la collecte du noir de fumée.

Les mains seront sales, et espérons que le manche de la cuillère ne sera pas trop chaud.

(Si, pour quelque raison que ce soit, il y a tentative de faire l'Encre magique # 2, collecter la suie à partir de l'arbre à encens et de myrrhe qui brûlent.)

Puis, préparer la recette suivante. Il n'y a pas de quantités suggérées dans cette formule, parce que le noir de fumée est difficile (impossible !) à mesurer. Mais attention — plus il y a noir de fumée recueilli, plus grande sera la quantité d'encre qui en résultera.

ENCRE MAGIQUE # 3
noir de fumée
eau distillée
gomme arabique

Au bol de noir de fumée, ajouter de l'eau distillée tiède ou chaude, *une goutte à la fois*. Arrêter d'ajouter de l'eau avant de penser qu'il le faudrait. Mélanger la suie et l'eau avec un doigt jusqu'à ce que la suie soit complètement dissoute et que l'eau soit noire d'encre. Ceci n'est pas facile, car le noir de fumée est porté à flotter sur l'eau.

Si trop d'eau a été ajoutée (c'est-à-dire, si l'eau est gris pâle), ajouter plus de noir de fumée jusqu'à l'obtention de la densité voulue.

Ensuite, ajouter une petite quantité de gomme arabique moulue et mélanger avec le doigt (ou avec une cuillère si une grande quantité est préparée) jusqu'à ce que la gomme soit complètement dissoute dans le liquide chaud. Le mélange doit être aussi épais que l'encre commercialement préparée. Examiner une bouteille d'encre pour déterminer la densité de la teinte appropriée.

Juger les proportions appropriées de noir de fumée, d'eau et de gomme arabique est difficile, mais si ces instructions sont suivies, l'encre magique produite devrait être utilisable lors du premier essai. Après avoir mélangé, entreposer dans une petite bouteille et se laver les mains — elles en auront besoin.

Encres magiques simples

Plusieurs de ces encres sont incluses dans l'édition précédente de ce livre. Essayez-en quelques-unes si désiré. Si le liquide est trop clair pour vous permettre d'écrire, ajoutez un peu de gomme arabique.

ENCRE MAGIQUE # 4

L'essence de safran donne une encre magique fine, mais son prix est exorbitant.

ENCRE MAGIQUE # 5

Les raisins d'Amérique frais, lorsqu'écrasés, donnent une encre pourpre. En effet, un des noms des raisins est « teinturier ». Les graines sont toxiques, alors comme d'habitude, ne pas mettre cette encre dans sa bouche.

ENCRE MAGIQUE # 6

Le jus de betterave donne une encre rougeâtre. Ajouter de la gomme arabique pour épaissir si nécessaire.

ENCRE MAGIQUE # 7

Essayer les mûres, les mûres de Boysen ou le jus de raisin.

ENCRE MAGIQUE # 8

Les encres « invisibles » sont faciles à faire, comme tout scout le sait. Le lait, le jus de citron et ainsi de suite sont tous utilisés pour écrire sur du papier blanc avec une plume propre trempée. Ceci est utile dans plusieurs types de sorts ; utiliser son imagination. Pour faire apparaître l'écriture invisible, tenir le papier avec précaution au-dessus de la flamme d'une bougie (assez proche pour que la flamme chauffe le papier, mais ne le brûle pas) jusqu'à ce que les écritures apparaissent.

Un exemple pour l'utilisation rituelle des encres invisibles : écrire ou dessiner l'image de l'objectif magique avec de l'encre invisible. Faire ceci avec pouvoir et visualisation. Lorsque l'encre aura séché, regarder le papier et voir — rien. Ceci représente la vie sans les besoins. Ensuite, tenir le papier près de la flamme d'une bougie et, comme l'image apparaîtra lentement, lui envoyer de l'énergie sachant que le besoin se manifestera dans sa vie aussi.

Utilisation des encres magiques

C'est simple. Voici quelques idées :

• Écrire ou dessiner une image de son objectif magique sur une feuille de papier de la couleur appropriée. Visualiser les lettres briller avec énergie à mesure qu'elles sont écrites, ou l'image chatoyer avec puissance.

• Oindre le papier avec les huiles en harmonie avec son besoin et le brûler en cendres. Comme il brûle, voir l'énergie donnée s'élever pour manifester le besoin.

• Créer un outil de divination à moindre coût : la nuit, brûler un encens qui motive le psychisme. Ajouter plusieurs gouttes d'encre noire dans un petit bol d'eau rond. Après que l'eau a noirci, fermer les lumières, allumer une bougie jaune ou blanche et fixer l'eau. Détendre son esprit consciencieux qui doute, et se permettre de contacter son esprit psychique. S'ouvrir à la réception d'information qui a trait à de possibles tendances futures.

NOTE : Certains vieux sorts demandent que l'encre soit bue. Ceci peut demander de dessiner une image sur une

feuille de papier, de la dissoudre dans l'eau et de boire le liquide. La plupart des encres préparées commercialement sont toxiques, de même que plusieurs préparées à la maison, *alors ne pas boire ou manger de l'encre* ! Garder en tête les connaissances modernes lorsque de vieux rituels sont accomplis.

Teintures

LES HUILES SONT GRANDEMENT utilisées dans la magie pour stimuler la conscience rituelle par notre odorat aussi bien que pour ajouter leur propre énergie aux sorts. Les liquides parfumés connus comme teintures sont aussi efficaces que les huiles. Dans la parfumerie magique, une teinture est créée en trempant des plantes séchées dans l'alcool, qui en capture l'odeur. Ce procédé est assez rapide et facile et crée de magnifiques produits qui peuvent être utilisés tout comme les huiles dans la magie.

Cependant, il y a un problème. L'alcool utilisé dans la teinture magique est de l'*alcool éthylique*, aussi connu comme éthanol ou alcool de grain. L'alcool isopropylique ou à friction est distillé des produits du pétrole ; son odeur intense le rend inapte à capturer les fragrances, alors n'essayez pas de l'utiliser. L'alcool éthylique est un produit complètement naturel, distillé de grains, du sucre ou des raisins.

Malheureusement, l'alcool éthylique est quelquefois difficile à trouver. Il est normalement cher. Alors que l'alcool à 192 degrés Proof[13] « Everclear » est quelquefois disponible aux États-Unis, il est très cher. (Un alcool à 192 degrés Proof indique qu'il contient 96% d'alcool.) Comme j'habite près de la frontière du Mexique, j'achète habituellement mon alcool éthylique à Tijuana. On permet aux adultes d'apporter 1 l (1 quart) de spiritueux de l'autre côté de la frontière.

Pour faire la teinture, vous avez besoin d'un alcool d'au moins 70% ou 140 degrés Proof. La vodka, qui est de l'alcool éthylique pur, n'a que 90 degrés Proof, ou 45% d'alcool, alors elle n'est pas assez forte pour produire le meilleur parfum. Allez dans les boutiques de spiritueux, dans les supermarchés ou les pharmacies pour acheter de l'alcool éthylique. Après l'avoir trouvé, vous êtes prêt à commencer à faire des teintures magiques.

Le procédé est presque incroyablement facile. Commencez avec une bonne quantité de plantes séchées. Les herbes fraîches ne feront pas l'affaire à cause de la teneur en eau. Certaines plantes ne sont pas solubles dans l'alcool — ce qui veut dire que leur parfum ne se transférera pas à l'éthyle et ainsi elles ne produiront pas de teintures hautement parfumées. Consultez la liste des herbes recommandées dans cette section ou expérimentez vous-même.

La plupart des sources disent d'utiliser de l'alcool à 70%, mais j'obtiens de bons résultats avec de l'alcool à 96%. Si vous désirez être aventureux (et aussi étirer vos réserves d'alcool), diluez l'alcool éthylique avec de l'eau distillée. Ceci aidera à capturer le parfum de certaines plantes qui ne se dissolvent pas complètement dans l'eau.

Création de teintures

À l'aide d'un mortier et d'un pilon, moudre les fines herbes qui seront dans la teinture. Réduire en la plus fine poudre possible. Ceci est particulièrement important avec les bois, comme le bois de santal ; il est possible de les acheter pré-moulues.

Ensuite, énergiser les herbes, en gardant à l'esprit l'objectif magique de la teinture en cours de fabrication. Transférer l'herbe dans une petite bouteille avec un couvercle hermétique. Avec un petit entonnoir, verser juste assez d'alcool éthylique dans la bouteille pour mouiller et couvrir les herbes. Fermer hermétiquement. Secouer vigoureusement la bouteille chaque jour, pendant 1 à 2 semaines. Chaque fois qu'elle est secouée, visualiser l'objectif magique de la teinture.

Puis, en utilisant un filtre à café (ou une pièce d'étamine dans une passoire), passer l'alcool. Le parfum devrait être assez intense à ce moment-ci — il l'est normalement avec les gommes comme l'arbre à encens et la myrrhe. Sinon, ajouter un peu plus d'herbes dans la bouteille et y verser encore un peu d'alcool. Faire ceci rapidement ; l'alcool s'évapore lorsqu'il est exposé à l'air.

Laisser reposer encore et répéter le procédé en secouant la bouteille chaque jour. L'alcool devrait devenir intensément parfumé et coloré. (En effet, ceci pourrait se produire immédiatement après avoir ajouté l'alcool aux herbes.) Si cela ne se produit pas, la plante utilisée n'est pas facilement soluble dans l'alcool. Ajouter un peu d'eau à l'alcool et essayer à nouveau, ou choisir une des herbes mentionnées dans cette section.

Pour déterminer correctement si une teinture est adéquatement parfumée, en appliquer une ou deux gouttes sur le poignet. Attendre que l'alcool se soit évaporé, puis sentir. Plusieurs teintures n'auront pas la « véritable » odeur dans la bouteille.

Lorsque le parfum de la plante aura complètement dominé l'odeur douceâtre de l'alcool, filtrer une dernière fois, verser dans une bouteille, ajouter quelques gouttes d'huile de ricin ou de glycérine pour stabiliser la fragrance, étiqueter et entreposer dans un endroit frais à l'abri de la lumière directe du soleil, jusqu'au moment de s'en servir.

Maintenant que vous avez préparé votre teinture magique, qu'en ferez-vous ?

Utilisation des teintures

En aucune circonstance vous ne devez boire une teinture magique ! Plusieurs des plantes utilisées dans la fabrication des teintures magiques peuvent être dangereuses si elles sont avalées. L'alcool à 192 degrés Proof n'est sûrement pas bon pour vous non plus.

Cependant, il a d'autres usages. Un de ces usages a été mentionné dans la section Encens : les papiers d'Arménie parfumés. Ceci semble mieux fonctionner avec les teintures faites de gomme et de résine ou avec toute teinture intensément parfumée.

Quelques teintures peuvent être utilisées pour oindre la peau, pour transférer la puissance de la plante en vous, mais essayez ceci sur une petite partie de votre peau au début. L'alcool s'évaporera rapidement, laissant le parfum de la plante. Certaines teintures peuvent irriter la peau, alors que certaines autres peuvent laisser une vilaine tache ou un résidu poisseux et collant. Ceci est souvent le cas avec les teintures à l'arbre à encens et au copal. Les

teintures à la lavande, au clou de girofle, au patchouli et beaucoup d'autres sont excellentes pour oindre, mais toutes les teintures à base d'alcool peuvent assécher les peaux sensibles.

Les teintures peuvent également être utilisées pour oindre les outils magiques, les sachets, les bougies et les bijoux ; ajoutées à l'eau de bain ; mélangées avec les huiles ; ajoutées aux onguents et ainsi de suite. Presque tous les rituels qui utilisent des huiles peuvent aussi utiliser des teintures.

Vous trouverez ci-dessous certaines herbes avec lesquelles j'ai préparé des teintures avec de bons résultats. J'ai également inclus certaines recettes que vous pouvez essayer. Vous trouverez peut-être, comme je l'ai fait, que préparer la teinture est beaucoup plus fiable pour capturer le parfum de certaines plantes que toute autre méthode « faites-le vous-même ».

Quelques notes rapides : l'alcool éthylique « prendra » rapidement le parfum de certaines épices comme le clou de girofle et l'anis étoilé. Les gommes comme l'arbre à encens, la myrrhe, le benjoin et le copal donnent également de bons résultats même si ces derniers, comme mentionné ci-dessus, peuvent être plutôt collants. D'autres herbes sont plutôt une affaire de succès et d'échec. Expérimentez !

Matériel recommandé pour les teintures

ANIS ÉTOILÉ — Cette herbe épicée en forme d'étoile donne une teinture qui sent le sassafras officinal. Sentez-le pour améliorer la conscience psychique, spécialement avant de travailler avec les cartes de tarot, les runes et les autres outils divinatoires.

ARBRE À ENCENS — Une des premières teintures que j'ai faites, l'arbre à encens produit une teinture d'une belle couleur dorée avec un parfum intense d'arbre à encens. Lorsque vous la sentez, vous réalisez que la plupart des huiles d'arbre à encens sont purement synthétiques. Oignez les outils, les sachets ou le corps (si la peau collante ne vous dérange pas). Utilisez-le pour les rites de spiritualité, d'exorcisme, de purification, de chance et de protection. C'est une des meilleures teintures à utiliser pour parfumer les papiers d'Arménie.

BENJOIN — Cette teinture brun foncé et translucide sent propre l'antiseptique et elle est excellente pour accroître le succès en affaires et pour aiguiser les pouvoirs mentaux. Elle est utilisée dans les rituels pour la purification comme pour oindre et brûler une bougie blanche. Quelques gouttes de teinture de benjoin peuvent être ajoutées aux huiles parfumées et aux onguents pour les conserver.

BOIS D'ALOÈS — Cette écorce de Malaisie produit une teinture hautement résineuse qui sent le gingembre et le poivre. Elle est excellente pour oindre les outils sacrés, l'autel, ainsi que les amulettes et les talismans de chance et de spiritualité.

BOIS DE SANTAL — C'est une autre herbe qui est longue à transformer en teinture. Assurez-vous d'utiliser du bois de santal *moulu* pour cette teinture et essayez-la. Cette teinture semble prendre le plus de temps à « cuisiner », mais lorsqu'elle est terminée, elle sent comme le bois de santal avec une légère odeur de cèdre. Utilisez-le pour des buts de protection, de spiritualité, de guérison et d'exorcisme.

CAMPHRE — Naturellement, n'utilisez que du camphre naturel. Il produit une teinture claire avec une odeur fraîche et pénétrante. Respirez-le pour diminuer le désir sexuel. Utilisez-le pour oindre les amulettes (sachets) pour la guérison ou ajoutez-le aux bains de la pleine lune.

CANNELLE — Un parfum riche et merveilleux. Oignez-en les sachets pour l'argent, ajoutez-la aux bains pour l'argent, sentez-la pour accroître vos pouvoirs psychiques et ajoutez-la aux mélanges pour la protection. La teinture est d'un rouge intense, presque brunâtre teinté noir.

CLOU DE GIROFLE — Un autre parfum incroyable. Utilisez-le dans les formules pour la protection et l'exorcisme. Oignez l'argent avec de la teinture de clou de girofle avant de le dépenser. Utilisez-le pour l'amour. Donne une teinture translucide d'un brun pâle.

COPAL — Cette fine gomme du Mexique produit une teinture translucide d'un jaune pâle qui semble collante sur la peau. Son odeur rappelle une combinaison d'arbre à encens et de citron. Oignez pour la protection et utilisez-le dans les formules pour la spiritualité.

GALANGA — Cette racine produit une teinture d'un jaune pâle qui sent le gingembre et le camphre. Utilisez-la pour la chance, l'argent, la protection, l'exorcisme et le développement psychique.

LANGUE DE DAIM — Une douce odeur de vanille. Sentez-la pour accroître vos pouvoirs psychiques. La teinture d'un vert pâle est également utilisée pour attirer les hommes.

LAVANDE — Cette teinture d'un vert pâle peut être utilisée pour attirer l'amour ; pour aider le sommeil en enduisant votre front et votre oreiller ; pour purifier en ajoutant aux bains et pour promouvoir la chasteté et la paix.

MENTHE POIVRÉE — Même si les résultats sont lents à venir, elle en vaut les efforts. Cette teinture vert menthe est utilisée dans les rituels pour l'argent, la purification et l'amour. Déposez-en sur les oreillers. Essayez également la menthe verte.

MUSCADE — Une teinture translucide d'un orange rougeâtre. Sentez-la pour augmenter vos pouvoirs psychiques, ou oignez-en l'argent et les amulettes (sachets) de santé et de chance.

MYRRHE — Une teinture brune douce-amère. La myrrhe est utilisée dans des buts de spiritualité, de guérison et de protection. L'odeur nous rappelle les temps anciens et est évocatrice lorsque mélangée avec de l'arbre à encens. Une autre teinture qui s'adapte bien à l'utilisation avec le papier d'Arménie.

PATCHOULI — Cette herbe capiteuse qui sent la terre donne une teinture verte évocatrice. Elle est utile pour l'argent, l'amour et la fertilité.

ROMARIN — Une riche teinture résineuse de couleur vert jaunâtre. Elle peut être utilisée pour presque tous les objectifs magiques : amour, guérison, protection, exorcisme, sommeil, désir et ainsi de suite.

SAUGE — J'utilise la sauge blanche locale qui produit une teinture puissante brun verdâtre. Son odeur est quelque peu semblable au camphre avec une intense « note verte ». Elle est utilisée pour la guérison, la purification, pour obtenir la sagesse et la protection, et peut également être utilisée pour oindre les amulettes ou sachets de souhaits.

TONKA — Une riche odeur de vanille avec une légère note de fond amère. Oignez les amulettes (sachets) pour l'argent, l'amour, le courage et les souhaits, mais ne l'avalez pas. Les fèves de tonka sont toxiques et alors de plus en plus difficiles à obtenir.

VANILLE — Cette herbe culinaire familière donne une teinture riche d'une odeur chaude. Elle est utilisée pour attirer l'amour, pour promouvoir l'énergie physique et pour stimuler le processus mental.

Pour réitérer : Ne sentez pas les teintures avant que l'alcool se soit évaporé — après l'onction. Lorsque l'alcool s'est évaporé, l'odeur d'herbes s'épanouira sous votre nez.

La liste ci-dessus est courte, mais c'est un bon début pour ceux intéressés par la teinture magique.

Vous trouverez plus bas quelques formules de teintures que vous pouvez essayer. Ce sont des combinaisons des herbes mentionnées ci-dessus. Toutes sont sécuritaires pour l'onction sur la peau, mais leur contenu en alcool cause une certaine sécheresse de la peau. Les résines à base de gomme, encore une fois, peuvent être collantes. (Ne dites pas que vous n'avez pas été averti !)

Pour les proportions, utilisez des parties égales à moins que votre conscience psychique vous dise le contraire. Mélangez-les exactement comme vous le feriez avec les huiles.

Rappelez-vous que lorsque vous utilisez les teintures (de même que tous les produits d'herbes magiques), faites-le avec visualisation et pouvoir.

Les recettes

TEINTURE DU TROISIÈME ŒIL
anis étoilé
clou de girofle
muscade
langue de daim

Oindre son oreiller pour des rêves psychiques (pensée attentive : ceci tachera probablement l'oreiller — utiliser une taie d'oreiller à cet effet seulement). Oindre également les poignets et le front avant d'utiliser ses habilités psychiques naturelles.

TEINTURE POUR L'AMOUR
lavande
romarin
patchouli

Oindre le corps ou les sachets pour l'amour, pour attirer l'amour et pour améliorer l'habileté à en donner et à en recevoir.

TEINTURE POUR L'ARGENT
patchouli
clou de girofle
muscade
cannelle

Oindre l'argent avant de le dépenser ; oindre les amulettes pour l'argent, le sac à main ou le porte-monnaie, la caisse et ainsi de suite.

TEINTURE POUR LE PROTECTEUR
cannelle
bois de santal
clou de girofle

S'oindre, ainsi que les objets, pour la protection.

TEINTURE POUR UN ESPRIT ET UN CORPS SAINS

sauge
myrrhe
romarin

Oindre le corps, les amulettes (sachets) pour la guérison, les bougies bleues et ainsi de suite pour accélérer la guérison et pour conserver la santé.

TEINTURE SACRÉE

arbre à encens
myrrhe
benjoin

S’oindre pour accroître son implication dans les activités spirituelles, spécialement avant la méditation et les rituels religieux de toutes sortes.

13. N.d.T. : Le degré Proof, aux États-Unis, est une mesure permettant de déterminer le degré d’alcool dans une boisson alcoolisée, valant 0,5 °GL (Louis Joseph Gay-Lussac). Au Canada, il est plutôt nommé le degré Sikes (ou Sykes) et vaut 0,57 °GL.

Bains d'aromates

UN SACHET D'HERBES repose dans une baignoire d'eau chaude. En trempant, les plantes transfèrent une teinte et une odeur à l'eau. Le bain magique commence.

Ajouter des herbes au bain est certainement une des formes de magie des plus faciles. En effet, une baignoire d'eau contenant un sachet d'herbes est à peine différente d'un grand pot de tisane dans lequel infuse le baigneur. Lorsque les herbes sont placées dans l'eau chaude, elles libèrent leurs énergies aussi bien que leur parfum et leurs couleurs. Comme tels, les bains sont des outils puissants pour procurer la conscience psychique, pour attirer l'amour, pour accélérer la guérison et assurer une protection personnelle.

Faire les sachets

Choisir une des recettes comprises dans cette section ou créer sa propre recette. Chaque mélange pour le bain peut être préparé et gardé dans un pot hermétique jusqu'à l'utilisation.

Après avoir assemblé tous les ingrédients, les ajouter au bol à mélanger. Mélanger les herbes avec les doigts, ajouter son pouvoir en visualisant son objectif magique. Lorsqu'elles sont mélangées, placer environ 1 poignée ou plus dans le centre d'un grand carré d'étamine. Attacher les bouts et ajouter au bain. S'il n'y a pas d'étamine, utiliser tout simplement une vieille débarbouillette.

Pour sauver du temps à l'avenir, préparer plusieurs sachets pour le bain. Les placer dans un pot muni d'un couvercle hermétique et les entreposer.

Utiliser les sachets

Ceci est simple. Remplir un bain d'eau chaude. Placer le sachet dans le bain et le laisser tremper jusqu'à ce que l'eau soit colorée et parfumée.

S'il n'y a pas de bain, ou si les douches sont tout simplement préférées, préparer un sachet dans une débarbouillette et en frotter le corps après une douche normale, juste avant de s'essuyer.

La troisième méthode d'utilisation de sachet est un peu plus compliquée. Faire chauffer 500 ml (2 tasses) d'eau jusqu'à ce qu'elle bouille. Verser l'eau sur un ou deux sachets dans un contenant à l'épreuve de la chaleur. Couvrir et laisser les herbes tremper de 10 à 13 minutes. Retirer les sachets tout en les pressant afin d'en extraire les dernières gouttes d'eau parfumée et verser l'infusion dans le bain.

Certains magiciens de la nature préfèrent ajouter les fleurs, les herbes et les écorces directement dans l'eau sans les mettre au préalable dans une étamine. Ceci laissera certainement une peau couverte de pétales et bloquera la tuyauterie si dix minutes ou plus ne sont pas prises pour ramasser les herbes après le bain.

Au moment d'entrer dans le bain, sentir l'énergie des herbes se mélanger avec les nôtres. Visualiser l'objectif magique. Ne pas laisser les herbes faire tout le travail — inviter les énergies en soi et les envoyer dans l'Univers (par la visualisation) pour que le besoin se manifeste. Répéter ce bain pendant aussi longtemps qu'il est nécessaire.

Il y a des lecteurs qui m'écrivent en me demandant combien de fois ils devraient répéter les bains magiques. Il n'y a pas de règles à ce sujet. Comme je viens tout juste de le mentionner, continuez les bains jusqu'à ce que vous sentiez qu'ils ont fait leur travail. Voilà !

Si vous le désirez, brûlez un encens approprié et peut-être quelques bougies dans la salle de bain pendant que vous trempez.

Les recettes

BAIN APHRODISIAQUE

3 parties de pétales de rose
2 parties de romarin
2 parties de thym
1 partie de myrte
1 partie de fleurs de jasmin
1 partie de fleurs d'acacia

Ajouter 3 gouttes d'huile de musc au bain. Prendre le bain avant de rencontrer son amant ou prendre un bain avec un ami !

BAIN CONTRE LES SORTS

4 parties de romarin
3 parties de genièvre
2 parties de laurier
1 partie d'armoise commune

Prendre un bain dans ce mélange le soir pour se purifier de tout mal.

BAIN D'AMOUR

3 parties de pétales de rose
2 parties de livèche
1 partie d'aneth

Se baigner dans ce mélange tous les jours pour apporter l'amour dans sa vie. Se visualiser comme une personne aimante et affectueuse cherchant une autre personne avec le même esprit.

BAIN D'AMOUR # 2

3 parties de pétales de rose
2 parties de géranium rosat
1 partie de romarin

Semblable au précédent.

BAIN D'AMOUR # 3

3 parties de fleurs d'oranger
2 parties de lavande
1 partie de pétales de gardénia
1 partie de cardamome
1 partie de gingembre
1 partie de romarin
1 partie de pétales de rose

Semblable aux précédents.

BAIN DE BEAUTÉ

3 parties de lavande
3 parties de romarin
2 parties de menthe verte
1 partie de racine de consoude officinale
1 partie de thym

Placer un miroir à main près du bain, s'étendre, sentir l'eau parfumée et fermer les yeux. Se détendre. Être en paix. Se visualiser tel que désiré, puis ouvrir les yeux. Tenir le miroir devant son visage et voir le nouveau soi.

BAIN DE LA SORCIÈRE

3 parties de romarin
3 parties de pétales d'œillet
2 parties de galanga
2 parties de cannelle
1 partie de gingembre

Tout en se baignant dans ce mélange, se visualiser possédant des capacités perfectionnées pour augmenter, diriger et libérer son pouvoir personnel. Utiliser avant tout type de rituel magique positif pour une puissance supplémentaire.

BAIN MAGIQUE DE NETTOYAGE POUR L'ÉTÉ

3 parties de marjolaine
3 parties de thym

Utiliser ce mélange durant le printemps et l'été pour se libérer des froids de l'hiver et pour se « nettoyer de fond en comble ».

BAIN MAGIQUE DE NETTOYAGE POUR L'HIVER

3 parties d'aiguilles de pin
2 parties de laurier
1 partie de romarin

Se baigner dans ce mélange durant les mois d'hiver pour se rafraîchir et revitaliser ses énergies magiques.

BAIN MAGIQUE POUR LES ADEPTES DE RÉGIMES

2 parties de romarin
2 parties de fenouil
1 partie de lavande
1 pincée de varech

Pour de meilleurs résultats, répéter ce bain matin et soir. Lors du bain, se visualiser comme possédant un contrôle parfait sur ses habitudes alimentaires. Se voir manger de la nourriture saine en des quantités saines. Pour des associations symboliques, commencer ce régime de bain 2 jours après la pleine lune et continuer jusqu'à la nouvelle lune. Lors du dernier jour de cette période de 2 semaines, se visualiser tel que désiré — mince, en forme, en santé.

BAIN POUR L'ARGENT

3 parties de patchouli
2 parties de basilic
1 partie de cannelle
1 partie de cèdre

Se baigner dans ce mélange pour accroître ses finances.

BAIN POUR L'ARGENT # 2

3 parties de clou de girofle
2 parties de cannelle
1 partie de galanga

Semblable au précédent.

BAIN POUR L'ÉNERGIE

3 parties d’œillet
2 parties de lavande
2 parties de romarin
2 parties de basilic

Utiliser lorsqu’il y a fatigue ou dépression. Remonte particulièrement si l’eau a refroidi légèrement avant d’y entrer. Visualiser l’eau effervescente de petites gouttes fougueuses d’énergie qui pénètrent dans le corps pour donner la vitalité et la puissance.

BAIN POUR L’EXORCISME

2 parties de basilic
2 parties de romarin
1 partie d’achillée millefeuille
1 partie de cumin
1 pincée de rue officinale

Baigner dans ce mélange pour se libérer de toute négativité, particulièrement quand l’impression que quelqu’un (ou quelque *chose*) veut nous attraper est présente. Visualiser l’eau remplie d’énergie absorbant les énergies négatives du corps. Asperger le corps d’eau fraîche après ce bain pour enlever toute trace de négativité.

BAIN POUR LA DIVINATION

3 parties de thym
2 parties d’achillée millefeuille
2 parties de rose
1 partie de patchouli
1 partie de muscade

Tremper dans ce mélange immédiatement avant de pratiquer toute forme de divination, pour détendre l’esprit conscient et stimuler la conscience psychique.

BAIN POUR LA GUÉRISON

3 parties de romarin
2 parties de lavande
2 parties de rose
1 partie de menthe poivrée
1 partie de cannelle

À être utilisé, naturellement, en conjonction avec des soins médicaux conventionnels. Ce bain accélère le processus de guérison. Pour se débarrasser d’un rhume, ajouter 2 parties d’eucalyptus à cette formule. (Éviter de prendre un bain si le médecin le demande.)

BAIN POUR LA PAIX

2 parties de cataire
2 parties de houblon
1 partie de jasmin
1 partie de fleurs de sureau

Se baigner pour arrêter la colère et pour se libérer du stress. Se visualiser se libérant de la colère et du stress dans l’eau pendant le bain. Les sentir s’évaporer et sentir l’eau absorber le mal, la douleur, les nerfs et les sentiments coléreux. Asperger le corps d’eau fraîche après ce bain.

BAIN POUR LA PROTECTION

4 parties de romarin
3 parties de laurier
2 parties de basilic
2 parties de fenouil
1 partie d’aneth

Pour renforcer son armure psychique, se baigner dans ce mélange tous les jours jusqu’à ce que le sentiment de force soit présent.

BAIN POUR LA PURIFICATION RITUELLE

4 parties de lavande
4 parties de romarin
3 parties de thym
3 parties de basilic
2 parties de fenouil
2 parties d’hysope
1 partie de menthe
1 partie de verveine
1 pincée de racine de valériane

Cette recette, adaptée de *The Key of Solomon*, est idéale pour utiliser avant tout type de rituel magique, ou tout simplement pour se sentir propre et libéré de toute impureté. L’ajout de plus de 1 pincée de valériane apportera des regrets. Elle sent — je suis sérieux ; elle sent !

BAIN POUR LE PSYCHISME

3 parties de verveine des Indes
2 parties de thym
2 parties de zeste d'orange
1 partie de clou de girofle
1 partie de cannelle

Utiliser avant de travailler sur sa conscience psychique. Ou, répéter ce bain tous les jours pour devenir de plus en plus conscient des impulsions psychiques. Visualiser.

BAIN « SE DÉFAIRE D'UNE HABITUDE »

2 parties de romarin
1 partie de lavande
1 partie de verveine des Indes
1 partie de verveine citronnelle
1 partie de sauge

Pour perdre de mauvaises habitudes négatives, de même que leurs causes. Placer le sachet dans le bain. Après qu'il a coloré l'eau, entrer dans le bain. Se détendre dans l'eau en se visualisant heureux tout en évitant l'habitude ou la condition négative — fumer, boire, consommer des drogues, les dépressions, les obsessions et ainsi de suite. Visualiser l'eau absorbant son désir ainsi que le besoin de son habitude. Regarder avec les yeux de son esprit toute l'énergie donnée à cette condition négative qui se disperse dans l'eau. Lorsque tout ce qui peut être visualisé l'a été, retirer le bouchon et rester assis dans le bain jusqu'à ce que l'eau se soit retirée. S'arroser d'eau fraîche, lavant toute trace de teinture. Répéter quotidiennement.

LES SELS DE BAIN SONT une solution de remplacement aux herbes de bain faciles à préparer, et on doit les préférer aux mélanges caustiques actuellement sur le marché. La plupart de ces formules chimiques irriteront votre peau presque à coup sûr.

Création des sels de bain

Les ingrédients de base sont le sel de table, le bicarbonate de soude (hydrogénocarbonate de sodium) et les sels d'Epsom (sulfate de magnésium). Certains herboristes utilisent également le borax. Ajouter ces sels dans un grand bol dans ces proportions :

3 parties de sels d'Epsom
2 parties de bicarbonate de soude
1 partie de sel de table (ou de borax)

Bien mélanger. Ceci est maintenant la base à partir de laquelle on peut créer une grande variété de sels de bain. Avec ceci, on peut faire une grande quantité d'un type de sel de bain. Pour en avoir deux ou trois types, diviser simplement la base et réserver ces portions pour être parfumées et colorées séparément.

Il est sage d'ajouter le pouvoir des couleurs aux sels de bain. Pour ce faire, utiliser du colorant alimentaire ordinaire en le laissant tomber en goutte à goutte dans la base de sel. Si deux ou trois couleurs sont requises pour mélanger une teinte exotique (comme le violet), les mélanger tout d'abord dans une cuillère, puis ajouter aux sels afin d'éviter de créer un produit de deux couleurs. Les couleurs recommandées pour tous les mélanges de sel de bain sont incluses dans les recettes. Pour celles qui indiquent « couleur : blanche », laisser tout simplement sans teinture.

Ajouter plusieurs gouttes pour un sel de couleur plus foncée ; moins de gouttes pour un sel de teinte plus pâle. Incorporer la couleur dans les sels à l'aide d'une cuillère jusqu'à ce qu'elle soit distribuée uniformément.

Ajouter maintenant les huiles essentielles, goutte à goutte, un ingrédient à la fois, jusqu'à ce que le parfum semble parfait. À l'aide d'une cuillère, mélanger jusqu'à ce que toutes les particules de sel soient humectées. Se préparer à y mettre du temps, peut-être une demi-heure ou plus. Lors du mélange, visualiser les énergies dans les huiles se mélangeant avec chacune d'entre elles et avec le sel. Garder l'objectif magique du sel à l'esprit pendant le brassage.

Énergiser le mélange selon le rituel de base du Chapitre 3. Utiliser ou entreposer jusqu'à l'utilisation.

En ce qui a trait aux proportions : même si chaque recette donne les proportions relatives (2 parties d'huile d'amande ; 1 partie de menthe), laissez votre nez vous guider pour déterminer les quantités exactes (comme 15 ml [1 c. à soupe] ou 30 gouttes). Plus intense est le parfum du produit fini, moins vous aurez à en utiliser pour chaque bain. Les sels de bain devraient être parfumés de façon intense.

Pour les utiliser, ajouter de 30 à 125 ml (2 c. à soupe à ½ tasse) de sels de bains rituels pour une baignoire remplie d'eau. Mélanger avec les mains en sentant les énergies fusionner avec l'eau.

Tout en étant assis dans la baignoire, absorber le pouvoir. Se permettre de le recevoir ou, alternativement, de libérer ses énergies négatives spécifiques dans l'eau.

Immédiatement après chaque bain rituel (et avant, si nécessaire), nettoyer la baignoire, soit avec un nettoyant commercial, soit avec un chiffon humide recouvert de bicarbonate de soude. Les bains rituels pris dans une baignoire malpropre ne donneront pas les effets désirés !

Les proportions ici, même pour les huiles essentielles, sont données en partie. Une partie peut équivaloir à 6 gouttes. Généralement parlant, il ne devrait pas y avoir plus de 10 gouttes d'huile essentielle par 125 ml (½ tasse) de sels de bain. Expérimentez pour trouver ce que vous aimez le mieux et n'oubliez pas d'utiliser de véritables huiles essentielles.

Les recettes

SELS DE BAIN DU CERCLE
3 parties de romarin
2 parties de myrrhe
2 parties de bois de santal
1 partie d'arbre à encens
couleur : violette

Prendre un bain dans ces sels avant toute forme de séance magique pour se renforcer, se purifier et se préparer au rituel.

SELS DE BAIN POUR CÉLIBATAIRE
4 parties de lavande
2 parties de camphre
couleur : blanche

Ajouter à un bain d'eau tiède — pas chaude. Prendre un bain dans ce mélange pour se calmer.

SELS DE BAIN POUR FAIRE FLEURIR L'AMOUR
3 parties de palmarosa
2 parties de lavande
1 goutte de rose
couleur : rose

Prendre un bain dans ce mélange pour attirer l'amour et pour amplifier ses capacités à en donner et à en recevoir. NOTE : J'ai mentionné 1 goutte de rose, car elle est très chère. En ajouter plus, si désiré ; en effet, la rose absolue peut être utilisée au lieu de la palmarosa, qui est moins chère.

SELS DE BAIN (ÉLÉMENTAUX) POUR L'AIR

3 parties de lavande
2 parties de romarin
1 partie de menthe poivrée
1 partie de bouquet de menthe bergamote
couleur : jaune

Utiliser pour être en harmonie avec les pouvoirs de l'air, pour la divination, la théorisation, pour aider la mémoire, la concentration, les pensées claires, la visualisation et la réflexion.

SELS DE BAIN POUR L'AMOUR

3 parties de romarin
2 parties de lavande
1 partie de cardamome
1 partie d'achillée millefeuille
couleur : rose

Pour promouvoir et attirer l'amour. Utiliser avec visualisation, comme avec toutes ces formules.

SELS DE BAIN (ÉLÉMENTAUX) POUR L'EAU

2 parties de camomille
2 parties d'achillée millefeuille
1 partie d'ylang-ylang
1 partie de palmarosa
couleur : bleu foncé

Utiliser pour être en harmonie avec l'élément de l'eau, ou pour l'amour, la conscience psychique, les amitiés, la guérison et ainsi de suite.

SELS DE BAIN (ÉLÉMENTAUX) POUR L'EAU # 2 (UNE VERSION MOINS CHÈRE)

2 parties de palmarosa
1 partie de bois de santal
1 partie de myrrhe
1 partie de géranium
couleur : bleu foncé

Semblable au précédent.

SELS DE BAIN POUR L'EXORCISME

3 parties d'arbre à encens
3 parties de bois de santal
3 parties de romarin
1 *goutte* de clou de girofle
couleur : blanche

Prendre un bain dans ce mélange pour un grand nettoyage psychique. Asperger le corps d'eau fraîche après le bain. NOTE : Ne pas utiliser plus de 1 goutte d'huile essentielle de clou de girofle — elle peut irriter la peau.

SELS DE BAIN POUR LA GUÉRISON

3 parties de niaouli
2 parties d'eucalyptus
1 partie de bois de santal
couleur : bleu foncé

Utiliser pour accélérer la guérison. Libérer les maux dans l'eau. Asperger le corps d'eau fraîche avant de s'essuyer. Et, évidemment, ne pas prendre de bain si sa condition ne le permet pas.

SELS DE BAIN POUR LA PROTECTION

3 parties de romarin
2 parties d'arbre à encens
1 partie de lavande
couleur : blanche

Prendre un bain dans ce mélange pour renforcer son armure psychique et éviter toutes les attaques — physiques, mentales, spirituelles, psychiques et émotionnelles.

SELS DE BAIN POUR LA PURIFICATION

3 parties de géranium
2 parties de romarin
1 partie d'arbre à encens

Se baigner dans ce mélange pour purifier le corps, l'esprit et l'âme.

SELS DE BAIN POUR LA SPIRITUALITÉ

4 parties de bois de santal

2 parties de myrrhe
1 partie d'arbre à encens
1 *goutte* de cannelle
couleur : violette

Utiliser pour augmenter sa conscience du divin, particulièrement avant les rituels religieux. NOTE : N'utiliser que 1 seule goutte d'huile essentielle de cannelle.

SELS DE BAIN (ÉLÉMENTAUX) POUR LA TERRE

4 parties de patchouli
3 parties de cyprès
1 partie de vétiver
couleur : verte

Utiliser pour être en harmonie avec la terre, ou pour les incantations impliquant l'argent, la création, la stabilité, la créativité, la fertilité, l'écologie et ainsi de suite.

SELS DE BAIN POUR LE DÉSIR

3 parties de bois de santal
2 parties de patchouli
1 partie de cardamome
couleur : rouge

Pour promouvoir des désirs luxurieux.

SELS DE BAIN (ÉLÉMENTAUX) POUR LE FEU

3 parties d'arbre à encens
2 parties de basilic
2 parties de genièvre
½ partie d'orange
couleur : rouge

Pour utiliser en harmonie avec les éléments du feu, ou pour les rituels impliquant la force, le courage, la passion, le désir et ainsi de suite.

SELS DE BAIN POUR LE HAUT SAVOIR

3 parties de bois de cèdre
2 parties de bois de santal
1 partie d'arbre à encens
couleur : violette

Prendre un bain dans ce mélange pour diriger sa conscience vers des choses supérieures, pour promouvoir la spiritualité et pour combattre les obsessions de la terre comme les dépenses incontrôlables, la suralimentation, la léthargie et toutes les formes de matérialisme non équilibré.

SELS DE BAIN POUR LE PSYCHISME

4 parties d'achillée millefeuille
1 partie de laurier
couleur : bleu pâle

Utiliser ce mélange dans les bains pour renforcer la conscience psychique.

SELS DE MER DE BAIN POUR LA SORCIÈRE

3 parties de bouquet de lotus
2 parties de lavande
1 partie de romarin
couleur : bleu foncé

Ajouter un peu de sel de mer à la base de sel. Se baigner avec les Sels de mer de bain pour la sorcière pour se purifier avant tout rituel magique.

Infusions

MINUIT. UN ÉCLAIR CINGLE le ciel orageux. Sur une colline esseulée, trois silhouettes blêmes se penchent sur un énorme chaudron. Elles jettent des ingrédients répugnants dans l'eau bouillante — des herbes empoisonnées, des reptiles nuisibles, du venin de ser-pent — et caquettent à mesure que monte la vapeur et que le vent hurle comme des démons torturés.

Ainsi va la scène normale pour la fabrication de l'infusion, que l'on doit en grande partie à des auteurs comme William Shakespeare. Ils capturent vivement et implantent fermement de telles puissantes mais absurdes images dans nos esprits.

Les infusions (également connues comme potions) peuvent être aussi prosaïques que de la tisane ou aussi mystiques que la tisane arc-en-ciel. Ils contiennent des préparations anciennes magiques, rituelles et médicinales, et elles sont aussi efficaces aujourd'hui qu'elles l'étaient voilà des millénaires.

Dans la magie des herbes, les infusions sont un peu plus que des infusions d'herbes ou de thé. Elles n'ont pas à être préparées sur un feu ouvert, dans une clairière ; votre propre cuisinière ou votre feu dans l'arrière-cour feront l'affaire.

Les infusions de ce chapitre répondent à une variété de besoins et sont utilisées de plusieurs façons. Certaines sont bues, d'autres ajoutées au bain et d'autres préparées pour libérer leurs vapeurs parfumées dans l'air, infusant la pièce avec toutes les vibrations de l'herbe.

L'importance de l'eau

La qualité de l'eau utilisée pour les infusions a son importance. Bien, les eaux de source et distillées sont utilisées de préférence à l'eau du robinet. Vous pouvez les acheter en bouteille ou les recueillir de la source, du moment qu'elles ne sont pas polluées ou qu'elles coulent librement. L'eau de pluie est idéale pour cette utilisation — sauf si elle vient de zones où il y a du smog. L'eau du robinet peut être utilisée en dernier recours, mais à l'avenir, pensez à en acheter en bouteille.

Dans la dernière édition de ce livre, j'ai mentionné que l'eau distillée est utilisée dans les préparations médicinales, « ce qui est bien, mais *pas* pour des préparations magique, parce qu'elle est inerte ». Pourquoi ai-je changé d'idée ? Si vous buvez le mélange (ou même si vous ne le buvez pas), l'eau distillée est certainement meilleure que l'eau du robinet, qui est chlorée, fluorée, remplie de bactéries. Si c'est tout ce que vous avez, allez-y !

L'eau de mer et l'eau minérale ne sont pas recommandées à cause de leur haute teneur en minéraux.

Infuser

La chaleur

Le feu, la flamme de gaz ou les ronds du four feront l'affaire. Je suppose que vous pouvez préparer une infusion dans un four à micro-ondes, mais ce n'est pas la meilleure idée. Du moins, il réduit la magie du procédé.

Si vous êtes de l'ancienne école, essayez de préparer une infusion dans un foyer ou sur un feu à l'extérieur.

Les plats

Il est préférable que l'eau et les herbes n'entrent pas en contact direct avec le métal pendant l'infusion. Il y a quelques exceptions à cette règle en herbalisme. L'une de celles-ci est le brassage dans un chaudron, que nous n'utilisons pas beaucoup aujourd'hui. Les produits à base d'herbes préparés dans des bains-marie demandent également des pots en métal. Mais règle générale, évitez le métal.

Des pots en verre transparents sont bien pour les infusions solaires. Simplement placer l'eau et les herbes dans le pot et déposer ce dernier à la lumière directe du soleil, de préférence dehors. Laisser ainsi la majeure partie de la journée. Quelques infusions ici sont faites dans des pots de verre de différentes couleurs.

L'infusion

Ce ne sont pas toutes les infusions de cette section qui sont faites de la façon suivante ; utilisez les instructions spécifiques lorsqu'elles vous sont données.

Pour une infusion de base : ramasser, moudre et mélanger les herbes. Pour les infusions qui doivent être bues, utiliser un mortier et un pilon différent pour moudre, et non celui utilisé pour les gros travaux pour les herbes magiques.

Énergiser les herbes avec l'objectif magique.

Chauffer environ 500 ml (2 tasses) d'eau au point d'ébullition. Placer environ 1 poignée d'herbes magiques énergisées dans la théière ou dans tout autre contenant non métallique résistant à la chaleur. Verser l'eau sur les herbes. Couvrir avec un couvercle non métallique hermétique. Laisser infuser les herbes pendant environ 13 minutes. Passer à travers une étamine ou une passoire en bambou, et utiliser comme demandé.

Les infusions devraient être utilisées le plus rapidement possible. Si nécessaire, elles peuvent être gardées au réfrigérateur de 3 à 4 jours. Après ce temps, les retourner à la terre et en créer de nouvelles.

Une note au sujet des potions d'« amour ». Il n'existe pas de boisson qui asservira émotionnellement une autre personne à vous, aucune infusion qui peut provoquer l'amour. Cependant, certaines infusions sont reconnues pour diminuer les inhibitions et adoucir les émotions. Il y en a aussi quelques-unes qui ont été utilisées pour aplanir certaines difficultés durant des relations à long terme ou des mariages. Quelques-unes sont incluses ici, mais elles ne sont certainement pas des potions d'amour !

Les recettes

APHRODISIA : UNE BOISSON DE PASSION

1 pincée de romarin
2 pincées de thym
10 ml (2 c. à thé) de thé noir
1 pincée de coriandre
3 feuilles de menthe fraîches (ou 2,5 ml [½ c. à thé] séchées)
5 pétales de boutons de rose frais (ou 5 ml [1 c. à thé] séchés)
5 feuilles de citronnier fraîches (ou 5 ml [1 c. à thé] de zeste de citron séché)
3 pincées de muscade
3 morceaux de zeste d'orange

Placer tous les ingrédients dans une théière. Faire bouillir environ 750 ml (3 tasses) d'eau et ajouter au pot. Sucrer avec du miel, si désiré. Servir chaud.

APHRODISIA # 2

5 parties de pétales de rose
1 partie de clou de girofle
1 partie de muscade
1 partie de lavande
1 partie de gingembre

Préparer de la façon habituelle, de préférence dans un pot de terre cuite. Ajouter ce mélange au thé, ou servir seul pour intensifier les passions.

CHAUDRON D'INFUSION DE CERRIDWEN *(ATTENTION !)*

glands*
orge
miel
lierre*
hellébore*
laurier

Faire bouillir de l'eau dans un chaudron sur un feu à ciel ouvert. Placer tous les ingrédients dans le chaudron. S'asseoir devant le chaudron et entrer en transe en observant les flammes. Humer l'odeur mystique et recevoir la sagesse. *(Ne pas boire. Pourquoi ? Parce que c'est toxique, voilà pourquoi !)*

CHAUDRON D'INFUSION DE CERRIDWEN (NON TOXIQUE)

1 partie de laurier
1 partie de tabac
1 partie de damiane
1 partie d'éphédra
1 partie de genêt à balais

Utiliser selon les instructions ci-dessus.

EAU POUR LE SOLEIL

Placer un verre ou un contenant en cristal rempli d'eau pure à l'extérieur juste à l'aube, dans un endroit où les rayons du soleil brilleront toute la journée. Au coucher du soleil, embouteiller et utiliser un bouchon de liège pour fermer. La garder dans un endroit ensoleillé. Ajouter au bain pour l'énergie, vaporiser autour de la maison pour chasser les démons, s'oindre aux fins de purification et ainsi de suite.

INFUSION D'ISIS POUR LA GUÉRISON

1 partie de romarin
1 partie de sauge
1 partie de thym
1 partie de cannelle

Remplir à demi une bouteille de verre bleu avec de l'eau fraîche. Ajouter les herbes moulues et énergisées et les laisser reposer au soleil toute la journée. Si l'eau a été colorée par les herbes au coucher du soleil, elle est prête à être utilisée. Sinon, garder au réfrigérateur toute la nuit et faire infuser au soleil le lendemain. Tamiser. Oindre le corps ou ajouter à l'eau du bain pendant la visualisation d'un état de parfaite santé.

INFUSION DE CERNUNNOS POUR LA PROTECTION

1 partie d'aiguilles de pin
1 partie de carvi
1 partie de laurier
1 partie de basilic
1 partie d'anis

Dans une bouteille en verre rouge à demi remplie d'eau, faire infuser les herbes au soleil pendant une journée. Passer et ajouter à l'eau du bain, ou oindre son corps pour une protection personnelle. Oindre également les amulettes et les talismans protecteurs.

INFUSION POUR L'ARGENT

3 parties de sassafras officinal

2 parties de cèdre
1 partie de piment de la Jamaïque
1 partie de clou de girofle
1 partie d'aneth
1 partie de vétiver
1 partie d'acorus roseau

Remplir à demi une bouteille de verre vert avec de l'eau fraîche. Ajouter environ 1 poignée ou plus d'herbes mélangées et énergisées. Bien fermer le bouchon et laisser en plein soleil toute la journée. À la tombée du jour, sentir l'eau. Si l'odeur est forte, passer et ajouter au bain, se laver les mains, oindre les porte-bonheur d'argent et ainsi de suite. Si l'odeur n'est pas assez forte, refroidir toute la nuit et remettre au soleil le lendemain.

INFUSION POUR L'EXORCISME *(ATTENTION !)*

3 parties de romarin
1 partie de laurier
1 pincée de piment de Cayenne*

Mélanger, ajouter de 5 à 250 ml (1 c. à thé à 1 tasse) de mélange, verser de l'eau bouillante sur les herbes et laisser infuser pendant 9 minutes, couvert. Boire quelques cuillérées à thé par jour, ou ajouter au bain.

(Le piment de Cayenne est indiqué ici avec la mention « *attention !* », car c'est une herbe forte. Utiliser avec attention et respect.)

INFUSION POUR LA CLAIRVOYANCE

3 parties de pétales de rose
1 partie de cannelle
1 partie de muscade
1 partie de laurier
1 partie d'armoise commune

Placer dans la théière, remplir d'eau bouillante, laisser infuser, couvert, pendant quelques minutes. Enlever le couvercle, respirer la vapeur (attention de ne pas se brûler le nez) pendant un moment, visualiser l'odeur mystique ouvrir sa conscience psychique, puis s'allonger et prophétiser. Si désiré, boire un peu de l'infusion et laisser la vapeur continuer à se dégager comme la conscience psychique est déployée.

INFUSION POUR LA LUNE

Déposer un contenant en argent rempli d'eau le soir de la pleine lune juste au moment où elle se lève (qui sera au coucher du soleil). Permettre à l'eau d'absorber les rayons lunaires toute la nuit. Immédiatement avant l'aube, retirer l'eau. La placer dans un pichet de terre et fermer hermétiquement à l'aide d'un bouchon de liège. (Ne jamais l'exposer aux rayons du soleil.) Ajouter au bain pour l'amour ; oindre l'argent pour augmenter la richesse ; toucher les sourcils pour promouvoir la conscience psychique ; placer dans le bain pour harmoniser avec les plans spirituels ou avant les rituels lunaires.

INFUSION POUR LA PROTECTION *(ATTENTION !)*

3 parties de rue officinale
2 parties de romarin
1 partie de vétiver
1 partie d'hysope
1 partie de gui*

Infuser comme d'habitude, tamiser et oindre chaque fenêtre et porte de la maison. Verser le reste dans la canalisation pour les protéger. *Ne pas boire !*

INFUSION POUR LA PURIFICATION

Collecter 9 des plantes sacrées comme la verveine, la rue officinale, le romarin, le chêne, le pin, l'acacia, la rose, l'œillet, le thym, le basilic, le jasmin et ainsi de suite. Placer dans un pot ou un bol non métallique. Ajouter de l'eau de pluie (ou de l'eau fraîche) et laisser les herbes tremper, à couvert et loin de la lumière, pendant 3 jours. Tamiser. Utiliser pour asperger la maison, les autres, ou soi-même pour la purification. (Voir la section Une variété de recettes pour savoir comment créer les aspersoirs.)

INFUSION POUR LA PURIFICATION # 2

1 partie de verveine citronnelle
1 partie de zeste de citron séché
1 partie de camomille

Infuser, boire pour la purification avant un rituel. Si désiré, ajouter un peu de jus de citron, 5 ml (1 c. à thé) de miel ou de sucre. (Le sucre est utilisé par les chamans péruviens durant les cérémonies pour la purification.)

INFUSION POUR LE SOMMEIL

1 partie de pétales de rose
1 partie de feuilles de myrte
1 partie de verveine

Faire tremper les pétales de rose dans un pot d'eau pendant 3 jours. Ajouter plus de pétales de rose chaque jour. Le troisième jour, ajouter le myrte et la verveine au lever du soleil, et laisser tremper toute la journée. Le soir, juste avant d'aller au lit, baigner son front avec 3 petites quantités d'infusion. Le sommeil devrait être libéré de tout

cauchemar. Utiliser l'infusion jusqu'à épuisement, puis préparer une autre recette, si nécessaire.

INFUSION SOLAIRE NETTOYANTE

2 parties de fougère
2 parties de genièvre
2 parties de romarin
1 partie de cumin
1 partie d'achillée millefeuille
1 partie de poivre
1 partie de rue officinale

Placer les herbes moulues, mélangées et énergisées dans une bouteille rouge à demi remplie d'eau. La déposer au soleil, laisser infuser et tamiser. Pour un nettoyage délicat, vaporiser l'infusion autour de la maison, au lever du soleil, pendant 3 à 4 jours chaque mois.

THÉ POUR LE PSYCHISME

3 parties de pétales de rose
2 parties d'achillée millefeuille
1 partie de cannelle

Faire infuser, tamiser, et boire 250 ml (1 tasse) avant et pendant la divination et les séances psychiques pour améliorer la conscience psychique.

THÉ POUR LE RÊVE

2 parties de pétales de rose
1 partie d'armoise commune
1 partie de menthe poivrée
1 partie de fleurs de jasmin
½ partie de cannelle

Mélanger, ajouter de 5 à 250 ml (1 c. à thé à 1 tasse). Verser de l'eau bouillante sur le mélange et laisser infuser, couvert, pendant quelques minutes. Boire avant d'aller au lit afin d'avoir des rêves psychiques.

TISANE ARC-EN-CIEL

Lorsqu'il pleut, attendre que les nuages se dissipent et rechercher un arc-en-ciel. S'il y en a un, déposer une soucoupe ou une casserole non métallique à l'extérieur pour recueillir la pluie. S'il pleut pendant qu'il y a un arc-en-ciel, garder l'eau pour utiliser pendant les rituels. Elle a été bénie par l'apparition de l'arc-en-ciel. Parce que l'arc-en-ciel contient toutes les couleurs, cette « infusion » est utilisée pour tout type de magie. L'embouteiller et l'étiqueter. Ajouter aux bains ou oindre le corps et les mains tout en visualisant l'objectif.

VIN POUR L'AMOUR

15 ml (3 c. à thé) de cannelle
15 ml (3 c. à thé) de gingembre
1 morceau de gousse de vanille de 2,5 cm (1 po)
500 ml (2 tasses) de vin rouge
10 ml (2 c. à thé) de jus de rhubarbe (facultatif)

Trancher la gousse de vanille dans le sens de la longueur. Ajouter les herbes au vin rouge avec la gousse de vanille. Ajouter 10 ml (2 c. à thé) de jus de rhubarbe (si disponible) et laisser reposer pendant 3 jours. Servir.

Savons pour le rituel

À LA LUEUR de la flamme d'une bougie, vous êtes allongé dans un bain d'eau parfumée d'herbes, vous préparant pour la magie. La fumée de l'encens dérive dans l'air comme vous formez une image mentale parfaite de votre objectif magique. La vapeur s'élève, chargée avec la fragrance et les énergies des fleurs, des graines, des racines et des feuilles.

Puis, presque à la fin de votre bain, vous prenez le savon — et il est doucereux, parfumé artificiellement. Votre concentration est rompue, éloignant votre attention de vos préparations rituelles.

Est-ce que ceci vous est déjà arrivé ? À moi, oui. Même si le savonnage n'est pas nécessaire dans les bains magiques, un savon adéquat pour le rituel peut aider efficacement toute incantation. Même si vous ne prenez pas votre bain avant le rituel, il est sage de vous laver les mains. Même ce rituel mineur des purifications peut déclencher un état de conscience rituelle. Ainsi, les savons pour l'incantation seraient l'idéal pour de telles utilisations.

Où peut-on se les procurer ? N'allez pas au supermarché. Faites-les à la maison. Il n'y a pas beaucoup de gens qui savent les faire aujourd'hui, mais c'est très agréable.

La plupart des savons commerciaux ont des formules qui contiennent des produits chimiques caustiques. Ils peuvent être très irritants pour la peau. Ils sont normalement outrageusement parfumés. Les savons pour le rituel (de différentes qualités) sont occasionnellement offerts dans les boutiques où l'on vend des produits pour les rituels, mais pourquoi ne pas essayer de préparer vos propres savons ?

Ne vous en faites pas — vous n'avez pas besoin de faire un feu sous un chaudron dans une clairière. Et, à moins que vous vouliez irriter vos voisins avec les mauvaises odeurs et risquer de vous brûler les mains avec la soude caustique, il est préférable de commencer avec des savons de Castille purs et naturels. Ceux-ci peuvent être achetés dans la plupart des pharmacies et des supermarchés. Les huiles et les infusions d'herbes sont par la suite ajoutées au savon. La magie est dans le parfum et dans votre façon d'énergiser le savon.

Le savon de Castille pur est habituellement fait d'huile de noix de coco. Le savon Kirk, un savon de Castille à la noix de coco, fait aux Philippines, est l'idéal. Le savon de Castille (nommé d'après Castille, en Espagne) est également fait d'huile d'olive, mais je n'ai jamais eu de bons résultats en utilisant cette variété.

Tout savon de Castille peut assécher la peau. Si vous avez ce problème, essayez d'ajouter 5 à 10 ml (1 à 2 c. à thé) d'huile d'abricot, d'amande ou de noix de coco à l'eau avant de le mélanger (voir les recettes ci-dessous), en réduisant la quantité d'eau au besoin.

Il y a deux types de savons de rituels : sphérique et liquide. Voici les instructions complètes pour créer les deux formes.

Sphères de savon de rituel

À l'aide d'un couteau dont la lame épaisse est bien aiguisée, couper un savon de castille de 112 g (4 oz) en très petits cubes, pas plus gros que 0,6 cm^2 (¼ po^2) — le plus petit (tant que ce sont des cubes) sera le mieux. Placer ces morceaux dans un contenant non métallique résistant à la chaleur.

Faire chauffer légèrement un peu moins que 85 ml (1/3 tasse) d'eau presque au point d'ébullition. Verser l'eau chaude sur les morceaux de savon. Laisser reposer jusqu'à ce que l'eau ait refroidi suffisamment pour permettre la manipulation. Mélanger les savons avec l'eau à l'aide des mains. Ceci humectera les morceaux de savon, mais ils ne devraient pas flotter à la surface de l'eau. S'ils le font, ajouter plus de savon.

Laisser le savon et l'eau reposer pendant environ 9 minutes, jusqu'à ce que le tout soit pâteux. Si les cubes de savon sont encore durs, placer le bol dans une casserole d'eau et faire chauffer à nouveau doucement, jusqu'à ce que le savon ramollisse.

Pendant que le savon fond, mélanger les huiles et les énergiser avec le besoin magique. Puis, ajouter de 20 à 50 gouttes des huiles mélangées au mélange savon/eau. L'eau très chaude fait évaporer les huiles, alors attendre que l'eau ait refroidi. Mélanger complètement. Leur parfum devrait être très intense ; sinon, ajouter plus d'huiles.

La qualité et la force des huiles utilisées déterminent les quantités nécessaires pour surpasser le parfum naturel plutôt antiseptique du véritable savon de Castille. Ajouter jusqu'à ce que le parfum des huiles soit présent.

Diviser le savon parfumé en 3 ou 4 parties. À l'aide des mains, former des sphères. Placer chacune d'elles dans une étamine de 58 cm^2 (9 po^2). Tirer les bouts serrés autour de la sphère, ramener sur le dessus et tourner ensemble. L'étamine devrait être bien serrée autour de la sphère du savon. Attacher les bouts fermement avec une bonne corde. Répéter pour chaque sphère.

Suspendre les sphères de savon dans un endroit chaud pendant 3 jours, ou jusqu'à ce que le savon devienne très dur. Lorsque les sphères ne cèdent plus sous la pression d'un doigt, retirer l'étamine. Les savons sont prêts à être utilisés dans les bains de rituels. Ou les envelopper dans une étamine propre, les étiqueter et les donner en cadeau à des amis qui les apprécieront.

Savon liquide pour le rituel # 1

Le savon liquide est une nouvelle tendance aujourd'hui, à cause de la publicité agressive des principaux manufacturiers. Ces savons, cependant, sont en fait des détergents et ne sont pas ce qu'il y a de mieux pour vos mains.

Alors que les agences de publicité clament que les savons liquides sont nouveaux, l'idée est en fait aussi vieille que le savon. Les Indiens d'Amérique agitaient dans l'eau le yucca et d'autres plantes qui produisaient de la mousse pour créer des solutions de nettoyage. Les anciens d'Hawaii utilisaient les fleurs d'une plante sauvage de gingembre dans le même but. Plusieurs plantes saponines (qui produisent le savon) poussent à travers le monde et

étaient souvent la seule source de savon pour différents peuples.

Mais nous utiliserons du savon de Castille comme base pour les savons liquides du rituel. Voici la méthode :

Râper le savon de Castille dans un grand bol. Bien tasser le savon dans une tasse à mesurer jusqu'à l'obtention d'exactement 250 ml (1 tasse). Ne pas oublier de bien tasser ce savon !

Faire chauffer 750 ml (3 tasses) d'eau presque au point d'ébullition. Ajouter les copeaux de savon à l'eau. Fermer le feu et fouetter avec un fouet en bois ou (à défaut d'autre chose) un fouet en métal jusqu'à ce que le savon ait complètement fondu.

Laisser reposer jusqu'à ce qu'il refroidisse, puis ajouter de 50 à 60 gouttes des huiles mélangées et énergisées. Encore une fois, les quantités exactes varient. Il est temps d'arrêter d'ajouter des huiles lorsque le savon sera intensément parfumé.

À l'aide d'un entonnoir, verser le savon liquide dans un pot. Couvrir et agiter pour bien mélanger les huiles. Étiqueter et utiliser au besoin.

Savon liquide pour le rituel # 2

Il est également possible d'essayer de faire du savon liquide d'incantation avec des infusions. Aux 750 ml (3 tasses) d'eau chaude, ajouter 75 à 90 ml (5 à 6 c. à soupe) d'herbes combinées, séchées, moulues et énergisées au lieu des huiles mentionnées dans les recettes suivantes. Retirer de la chaleur, laisser infuser de 10 à 13 minutes et tamiser. Chauffer délicatement à nouveau, ajouter 250 ml (1 tasse) de copeaux de savon de Castille, fouetter et laisser refroidir. Il est prêt à être utilisé.

Malheureusement, lorsque les infusions d'herbes sont mélangées au savon de Castille, l'odeur change de façon drastique. L'essayer, c'est comprendre ce que je veux dire. Si les résultats sont insatisfaisants, fortifier l'odeur avec quelques gouttes d'huile d'une des herbes incluses dans la recette.

Pour utiliser les savons liquides, simplement mouiller les mains et appliquer quelques gouttes du savon. Il mousse facilement et laisse la peau propre et parfumée.

Les recettes suivent. Comme vous pouvez voir, il y a des variétés sans fin de savons qui attendent pour être concoctées. La plupart des recettes d'huiles de ce livre peuvent être utilisées pour parfumer les savons. Après avoir maîtrisé les notions de base, fabriquez-en quelques types et gardez-les sous la main en cas de besoin pour le rituel.

Certaines recettes suggèrent d'utiliser de l'eau de rose ou de l'eau de fleurs d'oranger au lieu de l'eau plate pour préparer le mélange savon/eau. Ceci peut être utilisé ou non, mais n'utilisez que de l'eau parfumée avec de la véritable huile essentielle de fleurs d'oranger ou de rose.

Entreposez le savon non utilisé dans votre autel si elle contient une armoire ou des étagères. Sinon, placez-les simplement dans votre armoire d'herbes.

Rappelez-vous — utilisez les savons de rituel *avec pouvoir*. Visualisez votre objectif magique alors que vous vous lavez.

Les recettes

SAVON D'ISIS

3 parties de myrrhe
2 parties d'arbre à encens
1 partie de bouquet de lotus

Utiliser avant tout rituel égyptien ou d'Isis. Également, se laver avec ce savon pour développer une conscience spirituelle. Si désiré, remplacer l'eau dans laquelle les morceaux de savon fondent par de l'eau de rose.

SAVON DE LA SORCIÈRE

3 parties de romarin
2 parties de pin
1 partie de cannelle
1 partie d'orange

Se laver avec ce savon avant les rituels de toutes sortes pour augmenter son pouvoir personnel.

SAVON POUR L'AMOUR

4 parties de géranium
3 parties de palmarosa
2 parties de néroli
1 partie de gingembre

Se laver avec ce savon pour attirer l'amour ou avant un rituel pour l'amour. Encore une fois, l'eau de rose peut être utilisée dans les mêmes proportions que l'eau plate dans la préparation du savon.

SAVON POUR L'ARGENT

3 parties de patchouli
2 parties de menthe poivrée
1 partie de basilic
1 partie de pin
1 partie de cannelle

Se laver les mains tous les jours avec ce savon pour attirer l'argent ou l'utiliser avant un rituel pour attirer l'argent.

SAVON POUR LA CHANCE

2 parties de vétiver
1 partie d’orange
1 partie de muscade

Se laver pour changer sa « chance » ou pour apporter des énergies positives dans sa vie. La fleur d’oranger peut être utilisée à la place de l’eau plate durant la manipulation du savon.

SAVON POUR LA LUNE

3 parties de bois de santal
2 parties de camphre
1 partie de citron
1 partie d’eucalyptus

Utiliser avant un rituel lors de la pleine lune pour s’harmoniser avec ses énergies.

SAVON POUR LA PROTECTION

4 parties de romarin
3 parties de basilic
1 partie d’arbre à encens
1 partie de laurier
1 partie de menthe

Se laver à tous les jours avec ce savon lorsque le besoin de protection se fait sentir ou avant une incantation pour la protection.

SAVON POUR LE PSYCHISME

3 parties de verveine des Indes
2 parties de laurier
1 partie de cannelle

Se laver avec ce savon pour augmenter sa conscience psychique, spécialement avant des séances divinatoires ou psychiques.

SAVON POUR LE SABBAT

4 parties de bois de santal
3 parties de romarin
2 parties de patchouli
1 partie de cannelle
1 partie de myrrhe
1 partie de laurier
1 partie de citron
1 partie de gingembre

Utiliser durant le rituel des bains avant les sabbats (voir le Glossaire) ou comme un nettoyant magique général.

Sachets ou porte-bonheur aux herbes

LES SACHETS MAGIQUES — également connus comme des porte-bonheur aux herbes (ou amulettes et talismans) — consistent en des herbes et d'autres ingrédients contenus dans des morceaux de tissus.

Certains sachets écartent certaines énergies et maladies ; d'autres vous attirent des situations spécifiques ou vous énergisent. Dans cette nouvelle édition, j'ai inclus des sachets astrologiques pour ceux qui désirent insister sur les aspects positifs de leur signe du Soleil. Ils peuvent être portés chaque jour pour augmenter le pouvoir personnel ou placés sur l'autel pour vous représenter de façon magique.

Il est facile de faire les sachets et ils ont une longue histoire. Le tissu n'a pas toujours été utilisé. Les herbes ont été transportées dans des cornes, des coquillages, du cuir, de la fourrure et des médaillons. On faisait des sachets avec des bagues magiques en plaçant l'herbe appropriée sous la pierre précieuse. Ainsi, les énergies de la pierre et de l'herbe travaillaient ensemble vers l'objectif magique. Les herbes étaient également cousues dans les vêtements dans des buts protecteurs.

Créer les sachets

Pour la plupart des sachets, une poignée ou moins de mélange d'herbes énergisées est plus que suffisante, selon la taille désirée. Les sachets pour la maison sont normalement plus grands que ceux destinés à être portés sur une personne.

Tout d'abord, mélanger les herbes. Les énergiser avec le besoin magique. *Savoir* que les herbes émettent des pulsations avec des énergies spécifiques et programmées qui sont libérées vers l'objectif.

Ensuite, sélectionner le tissu coloré approprié. Choisir une fibre naturelle comme le feutre, la laine ou le coton. Les tissus synthétiques comme le polyester semblent déranger les fréquences des herbes. Couper le tissu en un carré de 10 à 23 cm (4 à 9 po) de diagonale. Placer les herbes énergisées dans le centre du tissu, remonter les bouts et les attacher fermement ensemble. Les herbes sont coincées dans le tissu. Utiliser une corde naturelle comme une ficelle en laine ou en coton pour fermer le sachet.

Une grande quantité de laines et de tissus de plusieurs couleurs sont utiles. Le feutre donne de très bons résultats et est offert en plusieurs couleurs.

Utiliser les sachets

Si c'est un porte-bonheur personnel, le tenir dans la main, le presser délicatement pour qu'il dégage sa fragrance et toujours le garder sur soi.

Si le sachet a été conçu pour la maison ou la voiture, le presser et le placer à l'endroit le plus approprié.

Remplacer avec des sachets fraîchement faits tous les 3 mois environ, en défaisant et en enterrant les vieux sachets.

Les recettes

SACHET ANTIVOL

2 parties de romarin
1 partie de genièvre
1 partie de graines de carvi
1 partie de sureau
1 pincée d'ail

Envelopper dans un tissu blanc, attacher et le suspendre à la porte d'entrée pour protéger la maison et son contenu. Si vous n'aimez pas l'odeur intense d'ail, utiliser une pincée de pelures d'ail émiettées.

SACHET AUX DOUZE HERBES POUR YULE

7 parties de genièvre
4 parties de cannelle
4 parties de piment de la Jamaïque
4 parties de gingembre
4 parties de carvi
2 parties de muscade
2 parties de romarin
2 parties de zeste de citron
2 parties de zeste d'orange
1 partie de clou de girofle
1 partie de laurier
2 pincées de racine d'iris de Florence

Envelopper dans un tissu vert ou rouge, attacher et le donner en cadeau lors des célébrations de Yule ou de Samhain.

SACHET CONTRE LA SORCELLERIE

1 partie de graines d'aneth
1 partie de graines de lin
1 partie de graines de pivoine

Envelopper dans du tissu blanc et l'attacher, le porter, le transporter ou encore le suspendre au-dessus des portes et des fenêtres.

SACHET CONTRE LA SORCELLERIE # 2

1 partie de trèfle
1 partie de verveine
1 partie de millepertuis commun
1 partie d'aneth

Envelopper dans du tissu blanc, attacher et le porter. Pour garder la maison, le suspendre à une fenêtre.

SACHET CONTRE LE MAL DE DENTS

15 ml (1 c. à soupe) de sel
miettes de pain
1 petit morceau de charbon

Envelopper dans un morceau de soie rouge, attacher et le porter lorsque la douleur commence. Voir un dentiste pour vous s'assurer que le sachet fait bien le travail !

SACHET D'HERBES SACRÉES

3 parties de racines de cachana
1 piment fort séché
1 épi de maïs
1 pincée de turquoise en poudre

Envelopper dans du tissu blanc et l'enterrer près de la porte d'entrée (ou dans un pot de fleurs) pour protéger la maison et la bénir en lui conférant du pouvoir.

SACHET DE LA BALANCE

2 parties de menthe verte
2 parties de cataire
2 parties de pétales de rose
1 partie de marjolaine
1 partie de thym
1 partie d'armoise commune

Envelopper dans un tissu jaune, attacher et le porter avec soi pour améliorer les aspects positifs de son signe.

SACHET DE LA VIERGE

3 parties de lavande
2 parties de patchouli
2 parties de cyprès
1 partie de carvi
1 partie de fougère
1 partie de menthe

Envelopper dans un tissu jaune clair, attacher et le porter ou le transporter avec soi pour améliorer les aspects positifs de son signe.

SACHET DE PROTECTION CONTRE LES INTEMPÉRIES *(ATTENTION !)*

1 partie de gui*
1 partie de cèdre
1 partie de genêt à balais
1 partie de bryone

Envelopper dans un tissu blanc, attacher et suspendre près de la cheminée, dans le grenier, ou ailleurs en un endroit très élevé dans la maison pour la protéger, ainsi que ses occupants, contre les intempéries.

SACHET DES GÉMEAUX

3 parties de lavande
2 parties de menthe
2 parties de mastic
2 parties de trèfles
1 partie de graines d'aneth
1 partie d'anis

Envelopper dans un tissu jaune, attacher et le porter avec soi pour améliorer les aspects positifs de son signe.

SACHET DES POISSONS

3 parties de bois de santal
2 parties de sauge
1 partie d'eucalyptus
1 partie d'anis
1 partie de citron

Envelopper dans un tissu violet, attacher et le porter ou le transporter avec soi pour améliorer les aspects positifs de son signe.

SACHET DU BÉLIER

3 parties d'œillet
2 parties de genièvre

1 partie d’arbre à encens
1 partie de fenouil
1 partie de cumin

Mélanger les herbes énergisées, envelopper dans un tissu rouge, attacher et le porter ou le transporter pour renforcer les aspects positifs de son signe.

SACHET DU CANCER (ENFANT DE LA LUNE)

3 parties de bois de santal
2 parties de myrrhe
1 partie de gardénia
1 partie de mélisse
1 partie de pétales de gardénia

Envelopper dans du tissu blanc, attacher et le transporter avec soi pour renforcer les aspects positifs de son signe.

SACHET DU CAPRICORNE

3 parties de vétiver
2 parties de cyprès
1 partie de verveine
1 partie de fleurs de mimosa
1 partie de consoude officinale

Mélanger, envelopper dans un tissu indigo, gris, ou toute autre couleur foncée préférée, puis attacher. Le porter ou le transporter pour renforcer les aspects positifs de son signe.

SACHET DU LION

2 parties de zeste d’orange
2 parties de cannelle
1 partie d’arbre à encens
1 partie de muscade
1 partie de genièvre
1 pincée de gomme arabique

Envelopper dans un tissu orange, doré ou rouge, attacher et le porter avec soi pour améliorer les aspects positifs de son signe.

SACHET DU SAGITTAIRE

3 parties de sassafras officinal
2 parties de cèdre
2 parties de clou de girofle
1 partie d’anis étoilé
1 partie de sang-de-dragon
1 partie de genièvre

Envelopper dans un tissu violet, attacher et le porter ou le transporter avec soi pour améliorer les aspects positifs de son signe.

SACHET DU SCORPION

3 parties de pin
3 parties de myrrhe
2 parties de galanga
1 partie de piment de la Jamaïque
1 partie de fleurs de violette
1 partie de basilic

Envelopper dans un tissu rouge vif (ou bleu, si préféré) et attacher. Le porter ou le transporter avec soi pour améliorer les aspects positifs de son signe.

SACHET DU TAUREAU

3 parties de patchouli
2 parties de mousse de chêne
1 partie de cardamome
1 partie de pétales de rose
1 gousse de vanille, écrasée

Envelopper dans un tissu jaune ou bleu, attacher et le porter ou le transporter avec soi pour renforcer les aspects positifs de son signe.

SACHET DU VERSEAU

3 parties de lavande
2 parties de patchouli
1 partie de benjoin
1 partie de macis
1 partie de menthe

Mélanger, envelopper dans du tissu gris ou autre couleur foncée aimée et attacher le tout. Porter ou transporter pour renforcer les aspects positifs de son signe.

SACHET ÉPICÉ À LA ROSE

1 partie de rose — pour l'amour
1 partie de romarin — pour le souvenir
1 partie d'hibiscus — pour la beauté délicate
1 partie de clou de girofle — pour la dignité
1 partie de camomille — pour de l'énergie dans l'adversité

Envelopper dans un tissu rose, attacher et le donner à quelqu'un d'aimé.

SACHET POUR L'AMOUR

3 parties de lavande
2 parties de pétales de rose
1 partie de racines d'iris de Florence

Envelopper dans un tissu rose, attacher. Placer le sachet parmi les vêtements pour les infuser avec le parfum de l'amour. Ou porter pour attirer l'amour.

SACHET POUR L'AMOUR # 2

3 parties de pétales de rose
2 parties de fleurs d'oranger
1 partie de fleurs de jasmin
1 partie de fleurs de gardénia

Un sachet semblable au précédent.

SACHET POUR L'ARGENT

3 parties de patchouli
2 parties de clou de girofle
1 partie de mousse de chêne
1 partie de cannelle

Envelopper dans un tissu vert, attacher et le porter pour attirer l'argent.

SACHET POUR LA GUÉRISON

2 parties de cannelle
2 parties de bois de santal
1 partie de pétales de rose
1 partie de piment de Cayenne
1 partie de gingembre
1 partie de rue officinale

Mélanger, envelopper avec un tissu bleu ou violet et attacher. Oindre le sachet avec de l'huile d'eucalyptus et le porter ou le placer près du lit la nuit.

SACHET POUR LA PROTECTION DE LA MAISON

3 parties de romarin
3 parties de basilic
2 parties de graines de fenouil
2 parties de graines d'aneth
1 partie de laurier
1 partie de fougère
1 pincée de sel

Envelopper dans un tissu rouge et attacher. Placer le sachet dans la partie la plus haute de la maison.

SACHET POUR LA PROTECTION DE LA MAISON # 2

1 partie de vergerette
1 partie de millepertuis
1 partie de câpres (les assécher avant de les utiliser)
quelques grains de blé entier

Cette recette, de la magie ancienne du Moyen-Orient, devrait être enveloppée dans un tissu rouge, attachée et suspendue au-dessus de la porte d'entrée.

SACHET POUR LA PROTECTION DE LA VOITURE

2 parties de romarin
2 parties de genièvre
1 partie d'armoise commune
1 partie de consoude officinale
1 partie de carvi
1 petite pointe de cristal de quartz

Envelopper dans un tissu rouge et attacher. Le cacher dans la voiture dans un endroit où il ne pourra être trouvé. Et conduire prudemment — ce sachet ne protégera pas contre les erreurs du conducteur[14]. Après quelques mois, défaire le sachet, garder et nettoyer le cristal (en utilisant peut-être l'Encens pour la purification

des cristaux) et l'utiliser encore dans un nouveau sachet.

SACHET POUR LA PROTECTION DE LA VOITURE # 2

3 parties de romarin
2 parties de genièvre
2 parties de basilic
1 partie de fenouil
1 partie d'armoise commune
1 partie de verveine
1 pincée de sel

Semblable au précédent.

SACHET POUR LA PROTECTION DU VOYAGE

1 partie de graines de moutarde
1 partie de consoude officinale
1 partie de mousse d'Irlande
1 partie de fucus vésiculeux (aussi connu comme varech)

Envelopper dans un tissu blanc ou jaune, attacher. Le transporter lors des voyages, et en glisser un dans chaque valise et sac pour vêtements aussi.

SACHET POUR LA RICHESSE

2 parties de cannelle
2 parties de mélisse
1 partie de potentille
1 partie de clou de girofle
1 gousse de vanille entière
1 gousse de tonka entière

Écraser la gousse de vanille et mélanger avec tout le reste. Énergiser. Attacher dans un tissu violet ou vert. Le porter pour accroître les richesses et pour établir un flux positif de trésorerie.

SACHET POUR LES JEUX DE CHANCE

3 parties de patchouli
2 parties de muscade
1 partie de fleurs de jasmin
1 partie de clou de girofle
1 partie de potentille
1 petite magnétite

Envelopper les herbes énergisées dans un tissu vert, attacher et porter avec soi lorsque son argent est risqué pour des retours futurs possibles — investissements, paris, spéculations.

SACHET POUR TRAITER LES CAUCHEMARS *(ATTENTION !)*

1 partie de lupin
1 partie d'hélénie (héliotrope ou tournesol)
1 partie de guimauve
1 partie d'oseille
1 partie de sureau
1 partie d'absinthe
1 partie de feuilles de fraisier
1 partie de baies d'if*

Envelopper dans un tissu bleu pâle ou blanc et attacher. Le suspendre à la colonne du lit près de la tête. Cette ancienne formule guérit également la « maladie des farfadets des eaux » aussi bien que les méfaits causés par les gnomes ! Il n'y a aucune garantie pour l'efficacité de cette formule.

SACHET PROTECTEUR

3 parties de graines d'aneth
2 parties de graines de carvi
1 partie de graines de lin
1 pincée de sel

Envelopper dans un tissu blanc ou rouge, attacher et le transporter pour la protection.

SACHET PROTECTEUR # 2

2 parties de marjolaine
1 partie de racines d'angélique
1 partie de graines d'aneth
1 partie de clou de girofle

Envelopper dans un tissu blanc, attacher ; placer dans une fenêtre.

SACHET « SPÉCIAL » POUR L'AMOUR

4 parties de pétales de rose
1 partie de zeste d'orange

½ partie de pétales d’œillet
1 pincée de gysophile paniculée

Mélanger, envelopper dans un tissu rose, attacher et le porter.

TALISMAN POUR TROUVER LA SORCIÈRE

1 partie de rue officinale
1 partie d’aigremoine
1 partie d’adiante pédalé
1 partie de pailles de balai
1 partie de lierre terrestre

Envelopper dans un tissu violet, attacher et le porter pour pouvoir reconnaître les autres sorcières, si vous êtes seul et que vous recherchez d’autres qui pratiquent les anciennes méthodes.

14. Voir *The Magical Household* pour plus de rituels pour la protection de la voiture.

Poudres

LES POUDRES ONT DEPUIS LONGTEMPS fait partie de la magie folklorique. Elles consistent en des herbes moulues qui sont saupoudrées pour libérer leurs pouvoirs. Une poudre est un encens qui n'a jamais brûlé, un sachet qui n'a jamais été porté.

J'ai inclus deux recettes de poudre dans la dernière édition de ce livre (au Chapitre 12 : Une variété de recettes) et consacré une partie de la vidéo *Herb Magic* à ce sujet. Je les ai également utilisées sporadiquement au cours des années. Encore aujourd'hui, je questionne la nécessité d'inclure cette section.

Après avoir révisé cette édition plus complète, j'ai réalisé que les dix types distincts de composés magiques déjà discutés, sans mentionner les centaines de recettes, frôlaient l'exagération. Combien de formes d'herbes magiques une personne est prête à pratiquer ou du moins à lire à ce sujet ?

Mais j'ai décidé que puisque ce livre se veut une complète introduction à la parfumerie magique, une section sur les poudres était nécessaire. De plus, plusieurs des rituels utilisant des poudres sont uniques à cette forme. C'est le pourquoi de cette section.

Faire des poudres

Moudre tout simplement les herbes le plus finement possible. Pour sauver du temps, il est possible d'acheter des herbes moulues, mais ce faisant, le plaisir d'être en relation avec elles est absent.

Tout en écrasant les herbes, durant tout le long procédé, visualiser… imaginer… *voir* l'objectif magique. Je n'ai peut-être pas souligné assez le besoin d'énergiser les produits des herbes dans ce livre. Pour répéter, le pouvoir se trouve dans les herbes et en nous. Si nous n'énergisons pas les poudres, les encens ou les huiles, si nous ne les « programmons » pas correctement avec notre objectif magique par la visualisation et la concentration, ces mélanges n'auront que des effets minimes. Si vous oubliez de les énergiser, oubliez tout de suite la magie !

Maintenant que je suis sorti de ma boîte à savon — lorsque les herbes sont pulvérisées, bien les mélanger ensemble. Énergiser, et la poudre est prête à être utilisée.

Utiliser les poudres magiques

La méthode la plus facile est de simplement les disperser quand et où leurs énergies sont nécessaires. D'autres méthodes sont aussi disponibles :

• Saupoudrer la poudre en un cercle autour de soi, commençant et terminant à l'est, dans le sens des aiguilles d'une montre. S'asseoir dans le cercle et absorber les énergies de la poudre.

• Ceux qui travaillent avec les cristaux et les pierres peuvent ajouter des poudres à leurs rituels. Saupoudrer la poudre appropriée autour du cristal (ou des cristaux) sur l'autel pour augmenter son pouvoir.

• Saupoudrer les poudres autour des bougies avant de les faire brûler pour augmenter leurs énergies.

• Disperser une poudre appropriée pour le rituel sur l'autel avant les incantations.

• En saupoudrer sur l'autel en forme spécifique pour utiliser comme point de concentration lors de la visualisation : la poudre de protection en pentacle ; la poudre pour l'amour en cœur ; les poudres pour le psychisme en cercle. Il n'y a pas de conséquence si la poudre garde ces formes longtemps. Et ainsi de suite, comme l'imagination le dicte.

Mais ne pas oublier — ne faire ceci que pour des objectifs positifs, pour affecter ses possessions, soi-même ou d'autres desquels la permission a été obtenue. *Toute magie manipulatoire est une magie négative et reviendra contre le magicien*.

Une note : certaines poudres, particulièrement celles qui contiennent du sang-de-dragon, tacheront les tapis, les draps de lit, les vêtements et les autres matériaux. Alors, faites attention lorsque vous saupoudrez.

Amusez-vous bien avec les poudres !

Les recettes

POUDRE POUR L'AMOUR
3 parties d'achillée millefeuille
3 parties de lavande
2 parties de pétales de rose
1 partie de gingembre

Utiliser pour attirer l'amour. S'assurer de saupoudrer les draps de lit ou la chambre à coucher.

POUDRE POUR L'ARGENT
2 parties de cèdre
2 parties de patchouli
1 partie de galanga
1 partie de gingembre

Pour attirer l'argent, saupoudrer dans son lieu de travail, dans son porte-monnaie ou sac à main. Frotter l'argent avant de le dépenser. Ou, saupoudrer en signe du dollar sur l'autel et brûler des bougies vertes sur le symbole.

POUDRE POUR L'EXORCISME
3 parties de basilic
2 parties d'arbre à encens
2 parties de romarin
1 partie d'achillée millefeuille

1 partie de rue officinale

Saupoudrer partout dans la maison, ou à tout endroit qui nécessite une grande purification et une protection.

POUDRE POUR LA CHANCE

2 parties de vétiver
2 parties de piment de la Jamaïque
1 partie de muscade
1 partie d'acorus roseau

Utiliser pour apporter des changements positifs dans sa vie.

POUDRE POUR LA PROSPÉRITÉ

3 parties de sassafras officinal
2 parties de cannelle
1 partie de pin

Pour attirer la richesse sous toutes ses formes.

POUDRE POUR LA PROTECTION

2 parties de sang-de-dragon
2 parties de bois de santal
1 partie de sel

Mélanger et saupoudrer à l'extérieur autour de sa propriété pour chasser et conjurer toute négativité.

POUDRE POUR LA PROTECTION # 2

2 parties d'armoise commune
2 parties d'arbre à encens
1 partie d'aneth
1 partie de genièvre
1 partie de cumin

Saupoudrer où la protection est nécessaire, à l'intérieur ou à l'extérieur. Pour une protection personnelle, saupoudrer en un cercle et se tenir à l'intérieur de ce cercle jusqu'à se sentir énergisé avec les herbes. Le faire quotidiennement pour que cette action accorde des énergies protectrices en tout temps.

POUDRE POUR LA SANTÉ

2 parties d'eucalyptus
1 partie de myrrhe
1 partie de thym
1 partie de piment de la Jamaïque

Saupoudrer dans le lit du malade ou dans la salle de recouvrement pour accélérer le processus de guérison du corps. Ou, disperser sur l'autel et brûler des bougies bleues.

POUDRE POUR LA SPIRITUALITÉ

2 parties de bois d'aloès
1 partie d'arbre à encens
1 partie de myrrhe
1 partie de bois de santal

Saupoudrer dans la pièce avant la méditation ou l'accomplissement de rituels religieux pour élever sa conscience vers des sphères supérieures. Également, saupoudrer en cercle autour de bougies bleues pour le même objectif.

POUDRE POUR LE BONHEUR

2 parties de lavande
1 partie de cataire
1 partie de marjolaine

Pour se remonter le moral, saupoudrer en cercle sur le plancher ou le sol et s'asseoir dans le cercle, tout en prenant les énergies de la poudre. Se visualiser entouré de la poudre qui infuse de joie en soi.

POUDRE POUR LE PSYCHISME

2 parties d'achillée millefeuille
1 partie de pétales de rose
1 partie de verveine des Indes
1 partie d'euphraise

Saupoudrer avant d'utiliser sa conscience psychique innée.

POUDRE POUR LE VOYAGE ASTRAL

2 parties de bois de santal
1 partie d'armoise commune
1 partie de cannelle

Saupoudrer sur les draps et l'oreiller avant d'aller dormir pour encourager consciemment un voyage astral dirigé.

POUDRE POUR LES SOUHAITS

2 parties de sauge

1 partie de bois de santal
1 partie de tonka

Dans un endroit isolé, tenir la poudre dans la main droite (pour les droitiers). Sentir ses énergies et visualiser son désir avec une clarté parfaite. Augmenter le pouvoir en soi-même et l'envoyer dans la poudre. Lorsqu'elle est remplie d'énergie, la lancer le plus loin possible de soi. Comme la poudre touche la terre, elle libère ses énergies et fait que le désir se manifeste.

CES RECETTES SEMBLENT ne faire partie d'aucune autre section, et alors je les ai regroupées ici sous cet en-tête pratique.

ASPERSOIR

menthe
romarin
marjolaine

Utiliser des brindilles de ces herbes fraîches. Lier le bout des tiges ensemble avec un fil ou une corde blanche et utiliser pour asperger les infusions sur soi-même, sur d'autres ou dans la maison. Visualiser lors de son utilisation. Utiliser également pour asperger de l'eau salée autour de la maison pour faire disparaître la négati-vité. Les aspersoirs sont utilisés dans les cérémonies magiques et wiccannes. Faire un aspersoir frais pour chaque utilisation.

ASPERSOIR # 2

verveine
pervenche
sauge
menthe
frêne
basilic

Utiliser des brindilles de ces plantes fraîches. Les attacher à une poignée de bois de noisetier vierge (c'est-à-dire un arbre qui n'a pas encore porté fruit) et utiliser pour saupoudrer comme indiqué ci-dessus.

COLLIER D'ARBRE À ENCENS PROTECTEUR

plusieurs grammes (onces) de « larmes » d'arbre à encens (petits morceaux ronds)

Énergiser ces larmes d'arbre à encens avec des énergies protectrices. Enfiler une petite aiguille fine avec un fil de coton jaune. Chauffer l'aiguille sur une flamme au gaz, dans l'eau chaude ou sur une flamme de bougie. (Si une flamme de bougie est utilisée, essuyer rapidement le noir de fumée — s'il y en a — qui se forme sur l'aiguille.) Pousser l'aiguille chaude au centre d'une larme d'arbre à encens et y passer le fil. Répéter les deux processus mentionnés ci-haut jusqu'à ce qu'un collier de « perles » d'arbre à encens assez long pour le passer par-dessus la tête ait été créé. Bien attacher les bouts et porter pour la protection, ou durant les rituels magiques.

FEU DE CAMP (UN FEU MAGIQUE)

cyprès
laurier
chêne

Préparer un feu avec les bois et les branches ci-dessous, tout en visualisant les flammes qui purifient et qui énergisent tous ceux qui sont près du feu. Utiliser pour toute occasion lors de rencontres d'autres personnes pour des rites magiques ou des rituels. Il a un effet purificatoire et qui augmente le pouvoir.

FRICTION MEXICAINE POUR LA GUÉRISON

1 poignée de marguerites jaunes
1 poignée de violettes
1 poignée de pavots
1 poignée de romarin

Mélanger ensemble ces plantes fraîches. Les énergiser. Les placer dans un grand bol en céramique. Mouiller complètement les herbes avec de la vodka ou un autre alcool non parfumé. Si utiliser de l'alcool n'est pas désiré, substituer par du vinaigre de cidre de pomme. Frotter le corps de la personne malade avec les herbes mouillées, les visualisant en train d'absorber la maladie.

Lorsque le rituel est terminé, enterrer les herbes et se laver les mains.

MÉLANGE POUR LA PURIFICATION

125 ml (½ tasse) de vinaigre de cidre de pomme
1 poignée de feuilles fraîches d'eucalyptus
1 poignée de feuilles fraîches de rue officinale
3 pincées de sel
1 l (4 tasses) d'eau

Ajouter les herbes au vinaigre et laisser reposer toute la nuit. Passer dans une étamine et l'ajouter à l'eau avec le sel. Utiliser le mélange pour laver les objets qui seront purifiés, tels que les bijoux, les amulettes ou les outils magiques. Ou en ajouter 125 ml (½ tasse) au bain. Ceci est en réalité une très faible teinture diluée.

MIEL D'AMOUR DES SORCIÈRES

250 ml (1 tasse) de miel pur pâle
2 bâtonnets de cannelle brisés
5 ml (1 c. à thé) de clous de girofle entiers
1 morceau de gingembre confit[15] de la grosseur d'une pièce de 10 sous
1 morceau de zeste de citron séché de 2,5 cm (1 po) de longueur
1 morceau de gousse de vanille de 2,5 cm (1 po) de longueur

1 pincée de cardamome moulue

Énergiser toutes les herbes et le miel avec l'intention magique. Mettre les herbes dans un pot qui ferme hermétiquement. Ajouter le miel et secouer jusqu'à ce que les herbes soient humidifiées. Fermer le couvercle hermétiquement et placer le pot sur l'autel pour les herbes entre deux bougies roses. Allumer les bougies et les laisser brûler complètement. Laisser le miel reposer dans un endroit sombre pendant 3 semaines. Ajouter de petites portions aux aliments et aux breuvages chauds pour promouvoir de bons sentiments et de l'amour.

OREILLER POUR LE RÊVE

2 parties de pétales de rose
2 parties de mélisse
1 partie de chrysanthème balsamique
1 partie de menthe
1 partie de clou de girofle

Coudre un petit oreiller et dormir dessus pour avoir des rêves nets.

OREILLER POUR LE VOYAGE ASTRAL

3 parties d'armoise commune
2 parties de vétiver
1 partie de bois de santal
1 partie de pétales de rose
1 gousse de vanille, écrasée
1 pincée de racines d'iris de Florence moulues

Faire un petit oreiller. Dormir dessus pour promouvoir un voyage astral pendant le sommeil.

OREILLERS MAGIQUES

Utiliser chaque herbe individuellement ou mélanger en vue de plusieurs objectifs. Faire de petits oreillers d'environ 32 cm^2 (5 po^2). Les déposer sur l'oreiller régulier.

anis : arrête les cauchemars
laurier : rêves agréables
camomille : sommeil reposant
eucalyptus : guérison
houblon : sommeil, guérison
armoise commune : rêves, rêves psychiques
menthe poivrée : si utilisée fraîche, elle incite au sommeil ; remplacer quotidiennement
thym : bonheur (soulage la dépression)
verveine : aphrodisiaque
achillée millefeuille : rêves des êtres aimés

PENTACLES POUR L'ARGENT

60 ml (4 c. à soupe) de clou de girofle moulu
60 ml (4 c. à soupe) de cannelle moulue
60 ml (4 c. à soupe) de muscade moulue
60 ml (4 c. à soupe) de gingembre moulu
quelques gouttes d'huile de cannelle
quelques gouttes d'huile de clou de girofle
quelques gouttes d'huile de muscade
30 ml (2 c. à soupe) de gomme adragante moulue (ou de gomme arabique)
60 ml (4 c. à soupe) d'eau

Combiner les épices. Ajouter les huiles et bien mélanger. Énergiser. Ajouter la gomme adragante à l'eau et bien mélanger. Laisser reposer jusqu'à ce que l'eau soit absorbée. Ajouter les épices moulues et énergisées au mélange gomme/eau et bien mélanger avec les doigts. La pâte obtenue devrait être épaisse et ferme. Si le mélange est trop mou, ajouter un peu plus d'épices moulues. À l'aide des mains, former des cercles plats de 2,5 cm (1 po) chacun. À l'aide d'un couteau aiguisé, tracer un pentacle (une étoile à cinq pointes) sur chaque cercle. Laisser reposer dans un endroit chaud, à l'abri du soleil, pour sécher. Lorsqu'ils sont secs et ont la consistance d'une pierre, porter dans les poches ou dans le sac à main pour attirer l'argent. Ou bien, placer sur l'autel entre deux bougies vertes allumées qui ont été ointes avec de l'huile de patchouli ou de cannelle. Si désiré, faire un pentacle d'épices plus grand et l'entourer de bougies vertes pour accélérer l'arrivée de l'argent. Après 4 semaines, enterrer le pentacle dans la terre en remerciant, et en utiliser un nouveau.

PERLES D'AMOUR À LA ROSE

1 partie de feuilles fraîches de géranium rosat
2 parties de pétales de rose frais — plus fragrants ils sont, mieux ce sera
eau de rose

Retirer le bout blanc des pétales de rose. Énergiser les herbes fraîches avec le besoin pour l'amour. Dans une casserole non métallique, couvrir les pétales et les feuilles avec de l'eau de rose. Mijoter, couvert, pendant 30 minutes. S'assurer que le mélange ne bouille pas. Fermer le feu et laisser tremper jusqu'au lendemain. Faire mijoter à nouveau pendant 30 minutes. Répéter ceci pendant 3 jours au total, ajoutant de l'eau de rose lorsque

nécessaire. Le dernier jour, enlever toute l'eau en pressant jusqu'à l'obtention d'un désordre parfumé. Le mélange devrait être assez sec pour garder sa forme. Former de petites perles rondes avec les mains, chacune ayant environ 0,6 cm (¼ po) de longueur. Pousser une grande aiguille ou un fil raide à travers chaque perle alors qu'elles sont encore mouillées, pour faire un trou afin de pouvoir les enfiler. Laisser sécher pendant 1 semaine ou plus, en les tournant pour s'assurer qu'elles sèchent uniformément. Les enfiler sur un fil, de la laine ou un ruban rose. Les perles sont laides et noires, mais lorsque portées sur le corps, elles dégagent un délicieux parfum de rose. Les porter pour l'amour ou les ajouter aux sachets, ou bien les placer dans les sacs à main et ainsi de suite.

POMME DE SENTEURS AMULETTE D'AMOUR

1 grosse orange ou gros citron frais parfait (voir ci-dessous)
30 ml (2 c. à soupe) de cannelle moulue
30 ml (2 c. à soupe) de coriandre moulue
30 ml (2 c. à soupe) de gingembre moulu
15 ml (1 c. à soupe) d'iris de Florence moulu
clous de girofle entiers

Pour attirer un homme, utiliser une orange. Pour attirer une femme, utiliser un citron. Choisir un fruit exempt de marques ou de décolorations, ferme et presque mûr.

Moudre les herbes. Les placer dans un petit bol, les mélanger et les énergiser avec le besoin pour l'amour.

Tenir l'orange ou le citron et se visualiser dans une relation d'amour. Placer un bol ou une assiette vide sous le fruit pour recueillir le jus. Insérer un des clous de girofle dans le fruit. Maintenant, tout en gardant la visualisation, pousser un autre clou aussi près que possible du premier, mais un peu sur le côté. Continuer à ajouter les clous de girofle jusqu'à ce qu'il y ait un motif qui ressemble à un cœur sur la surface du citron ou de l'orange.

Toujours en visualisant, ajouter des clous de girofle jusqu'à ce que l'orange en soit complètement couverte. Les mains seront probablement couvertes de jus.

Lorsque le fruit est tellement couvert de clous que la pelure a presque disparu, le placer dans le bol d'épices mélangées et énergisées. Le rouler dans le mélange d'épices d'amour jusqu'à ce qu'il en soit complètement couvert. Le laisser dans le bol de 1 à 2 semaines. Chaque jour ou presque, rouler l'amulette dans le mélange d'épices.

Après quelques semaines, enlever la pomme de senteurs. L'énergiser avec le besoin magique. La placer sur son autel. Oindre 6 bougies roses avec une huile de l'amour, comme la rose, le jasmin, la palmarosa ou un des mélanges suggérés dans ce livre. Déposer les bougies en cercle autour de la pomme de senteurs. Allumer les bougies et les laisser brûler pendant 9 minutes ou plus, tout en se visualisant dans une relation.

Attacher la pomme de senteurs avec une corde, une ficelle ou un bout de laine rose, et la suspendre où il sera possible de la voir et de la sentir plusieurs fois par jour. Laisser les bougies brûler complètement.

La pomme de senteurs fera son travail.

15. Recherchez le gingembre confit dans les boutiques d'aliments asiatiques, les boutiques d'herbes et les magasins d'aliments fins.

Troisième partie
Substitutions

Introduction

VOUS ÊTES PEUT-ÊTRE prêt à mélanger de l'encens pour découvrir, à votre consternation, qu'il vous manque un ou deux ingrédients. Vous devriez peut-être remettre tout en place et attendre de vous procurer les herbes appropriées qui vous manquent. Vrai ?

Faux !

Les recettes de ce livre sont simplement des suggestions, des exemples de mélanges qui ont prouvé leur efficacité. Cela ne veut pas dire que vous ne pouvez pas les ajuster pour utiliser ce que vous avez sous la main, ou simplement les changer selon votre goût.

S'il vous manque certains des ingrédients (le bois d'aloès, par exemple, qui est difficile à obtenir de nos jours), remplacez tout simplement une herbe avec une autre qui possède les mêmes énergies de base.

Je suis surpris de voir combien de personnes hésitent à substituer. Voici un exemple légèrement exagéré d'une conversation que j'ai régulièrement :

— Avez-vous de la gomme assagraxanathicthon ? me demande le Grand magicien des herbes.

Je claque mes doigts :

— Je n'en ai plus. Qu'est-ce que vous préparez ?

— Un ancien encens pour la manifestation des esprits, dit le Grand magicien des herbes, en levant un sourcil.

— Humm. Pourquoi ne pas la substituer par du mastic ou de la fraxinelle ?

— Non ! Je *dois* utiliser la gomme assagraxanathicthon ! souffle le Grand magicien. Cette recette vieille de 25 000 ans dit clairement que si je n'utilise pas la gomme assagraxanathicthon, les *esprits diaboliques* vont me transporter aux *sables brûlants d'Arabie* ! dit-il, la lèvre inférieure tremblante.

— Oh, c'est pour la protection. Alors vous avez trois choix : remplacez-la par l'ase fétide, ne faites pas cette recette particu-lière ou faites vos valises pour les pays chauds.

Une conversation farfelue ? Pas réellement. Je l'ai exagérée un peu pour faire valoir mon point : les recettes magiques n'ont pas à être suivies à la lettre.

Avant de recevoir toute demande pour celle-ci, il n'existe pas de « gomme assagraxanathicthon ». Pas plus qu'il y a une recette vieille de 25 000 ans.

Les substitutions ne sont pas seulement encouragées, elles sont souvent obligatoires. Alors que la plupart des ingrédients mentionnés dans ce livre sont disponibles quelque part, à un certain prix, personne d'entre nous ne peut les avoir tous en main. Ainsi, quelqu'un qui prépare un peu plus que quelques recettes aura besoin de faire des substitutions.

Plusieurs recettes mentionnées dans d'autres livres plus sensationnels (comme tout faux « Nécronomicon » en circulation aujourd'hui) listent des herbes inconnues, non identifiées, depuis longtemps disparues ou inexistantes. Celles-ci sont incluses pour les raisons suivantes :

1. Pour impressionner le lecteur avec le « savoir » de l'auteur et son accès aux livres magiques obscurs (plusieurs d'entre eux sont tellement obscurs qu'ils ont disparu).
2. Pour mettre à l'épreuve autant la connaissance du lecteur sur le sujet que son habilité à ne pas considérer de telles informations fausses et à substituer par un ingrédient qui a les mêmes propriétés.
3. Parce que l'auteur ne connait tout simplement pas mieux.

Ainsi, il est impossible de faire certaines de ces recettes sans substitution.

C'est vrai, j'ai inclus dans ce livre quelques formules avec des herbes inconnues — *sélénétrope* dans l'Encens pour la Lune # 2 et *bouillon blanc* dans l'Encens pour l'esprit # 2. Dans le premier exemple, j'ai suggéré des substitutions ; la seconde recette n'est pas recommandée pour usage de toute façon ; alors je l'ai laissée intacte.

Je ne suis pas de la vieille école à laquelle plusieurs auteurs semblent appartenir : « Écrire pour embrouiller ; écrire pour créer la confusion. »

Alors, lorsque vous n'avez plus de bois de santal ou que vous trouvez un pot vide d'huile de lavande dans votre armoire, référez-vous à cette section et déterminez la meilleure substitution. La même chose est vraie si vous trouvez une recette qui inclut le sélénétrope, le bouillon blanc ou même la « gomme assagraxanathicthon », de même que toute substance toxique.

Comment faire ? Il est mieux de connaître les pouvoirs magiques de l'ingrédient qui manque. Avec ceci à l'esprit, vous pouvez déterminer pourquoi il a été inclus dans une recette en particulier et vous pouvez le remplacer par une plante qui a des énergies similaires.

Même si vous ne savez pas pourquoi on a ajouté de l'huile de citron dans le mélange pour la purification, vous pouvez au moins regarder sous Purification dans les tableaux et trouver d'autres huiles à utiliser pour la remplacer.

Voici quelques exemples :

Alors, disons que vous voulez créer une Huile pour gagner de l'argent rapidement, composée de menthe, de patchouli, de pin et de cannelle. Puis, vous vous rappelez que la dernière fois que vous avez vu de l'huile de patchouli, elle coûtait 10 $ la bouteille et que vous aviez seulement quelques dollars sur vous. Vous avez décidé de ne pas en acheter.

Alors, vous regardez au tableau Argent et richesses dans cette section, vous l'étudiez et vous vous décidez finalement pour l'huile de vétiver. Elle a un parfum quelque peu semblable, elle est appropriée pour les mêmes rituels et vous en avez une bouteille en main. Et voilà ! Vous avez remplacé avec succès l'huile de patchouli par l'huile de vétiver.

C'est aussi simple que ça. Si vous désirez vous assurer que votre substitution est le meilleur choix possible

(gardez à l'esprit quelles herbes vous avez en main), recherchez chacune des possibilités dans les livres. Regardez leur histoire, leurs énergies de base et leur utilisation recommandée pour la magie. De ces renseignements, choisissez l'herbe la plus appropriée.

Lorsque vous essayez de composer des formules trouvées dans d'autres sources, vous pouvez rencontrer plusieurs problèmes. Disons que vous êtes en train de lire *Three Books of Occult Philosophy* d'Agrippa, publié originalement en Angleterre en 1651 (voir la Bibliographie). Pour quelques raisons que ce soit, vous avez décidé de mélanger les « fumées », ou les encens, de Mars. Voici les ingré-dients — aucune quantité n'est donnée.

euphorbe
bdellium
gomme ammoniaque
racines des deux hellébores
magnétite
un peu de soufre
le cerveau d'un chat ou le sang d'une chauve-souris[16]

Hmm. Tout un encens, mais pour une raison ou une autre, vous décidez de le faire.

Tout d'abord, vous décidez d'omettre le cerveau ou le sang — pour, euh, des *raisons évidentes*. Ces ingrédients étaient utilisés dans les temps anciens pour que l'encens ait une certaine consistance, de même que pour ajouter leurs supposées énergies au produit complété.

Si vous voulez remplacer le cerveau ou le sang, essayez les blancs d'œufs — un ancien symbole de vie et un bon agent liant.

Maintenant, pour l'euphorbe, ceci est un jus toxique laiteux d'une de 4000 espèces de la famille communes des *euphorbiaceae*, qui poussent partout dans le monde. Peut-être que la plus connue est le poinsettia. Dans les temps anciens, l'euphorbe (la sécrétion laiteuse de toute espèce d'*euphorbia*) était utilisée dans la médecine et la magie. Sa nature est viscéralement toxique et a probablement contribué à son ajout dans cette recette.

Ne désirant pas commettre un suicide par encens, vous regardez le tableau de Mars dans cette section pour des substitutions possibles. Que dites-vous du tabac ? Même s'il est toxique, ajouter une pincée de tabac à pipe à un encens ne vous tuera pas. Bien. Vous vous êtes décidé pour le tabac.

Maintenant, la résine de bdellium. Celle-ci est une substance rare cueillie de plusieurs espèces de la famille des *buseraceae*, qui poussent en Inde ou en Afrique. Même si on la connaît depuis au moins 6000 ans, la résine de bdellium est presque impossible à obtenir aujourd'hui.

Cependant, le copal, la gomme-résine qui a été utilisée dans les rites du Nouveau Monde depuis les temps mayas est obtenue d'un arbre *bursera spp*. Il est — au moins de loin — relié à la résine de bdellium. De plus, la résine de bdellium a un arôme semblable à celui du cèdre. Certains types de copal pourraient, je suppose, être décrits de cette façon. Le fait que les deux soient des résines (et que vous ayez 56 g [2 oz] de cette substance dans votre armoire à herbes) semble indiquer qu'il ferait un parfait substitut. Alors, le copal. Vous ne trouverez pas le copal dans le tableau de Mars, mais il est acceptable.

Utiliser des plantes qui se rapprochent beaucoup est une méthode valable pour déterminer les substitutions. Vous n'avez pas de copal ? Ne vous en faites pas. La liste de Mars inclut le sang-de-dragon et la résine de pin. Un d'entre eux peut être utilisé pour remplacer la résine de bdellium. Lorsque c'est possible, substituer par des substances similaires — les huiles par des huiles, les résines par des résines, les écorces par des écorces, les feuilles par des feuilles et ainsi de suite.

Le troisième ingrédient est la gomme ammoniaque, anciennement appelée la gomme armoniak. Cette gomme-résine est obtenue d'un arbre iranien et également d'une espèce de *ferula*. Elle est encore impossible à trouver, mais vous êtes toujours déterminé à créer un encens de Mars d'Agrippa.

Alors vous cherchez *ferula* dans l'*Encyclopédie des herbes magiques* et vous découvrez que l'ase fétide commune est une des espèces des *ferula*. L'ase fétide est également mentionnée dans le tableau de Mars dans cette section. C'est un succès ! Mais vous savez que l'ase fétide a une odeur très intense. Une seule pincée suffira.

Les racines de deux hellébores. « Hellebor » était la façon d'écrire hellébore au XVII^{e} siècle. « Deux » réfère probablement au *helleborus niger*, l'hellébore noir, aussi bien qu'au blanc, un nom commun folklorique qui a été donné à plusieurs plantes différentes.

Cet ingrédient toxique a probablement été inclus dans cette formule simplement parce qu'il était toxique. Il n'est pas commercialement disponible aujourd'hui, et le magicien qui brûlerait cet ingrédient dans l'encensoir serait mal avisé. Que peut-on utiliser d'autre ? Regardez au tableau de Mars. Que pensez-vous des orties ? Bien sûr, elles ne sont pas toxiques, mais toute personne qui a déjà touché à une ortie sait qu'elle pique. Un tel symbolisme en ferait un candidat parfait pour un encens dédié à la « piquante » planète Mars. Alors, l'ortie est choisie.

Magnétite. Vous avez peut-être un de ces aimants naturels dans la maison. La magnétite est traditionnellement attribuée à Mars ou à Vénus, ainsi cette inclusion concorde. Si vous n'avez pas de magnétite, placez tout simplement un petit aimant artificiel dans le produit fini. Laissez-le dans le produit pendant 1 semaine ou plus, et retirez-le avant l'utilisation. Cela « magnétisera » l'encens avec les pouvoirs de Mars.

Soufre ? Pas de problème. Il est facilement disponible. Si vous n'en avez pas, pourquoi ne pas le substituer par une pincée de lycopode (*lycopodium clavatum*), ou par d'autres espèces de cette plante commune et primitive. Pourquoi cette plante est-elle utilisée ? Un de ses noms communs est « courants verts ». Si vous ne pouvez pas trouver de lycopode, choisir encore l'ase fétide, que vous avez déjà incluse.

Et finalement, la myrrhe. Si vous en avez, tout simplement l'ajouter à la recette. Sinon, substituer par de la résine de pin ou du sang-de-dragon.

Alors, voici la recette originale avec les substitutions suggérées, placées côte à côte :

ENCENS DE MARS D'AGRIPPA
euphorbe
résine de bdellium
gomme ammoniaque
racines des deux hellébores
magnétite
soufre
myrrhe

cerveau d'un chat/d'une chauve-souris

NOUVEL ENCENS DE MARS
tabac
copal/résine de pin/sang-de-dragon
ase fétide
ortie
magnétite/aimant
soufre/lycopode/ase fétide
myrrhe/résine de pin/sang-de-dragon
omettre *ou* blanc d'œuf

Voilà ! Vous avez un encens de Mars tout neuf fait selon une recette du XVII[e] siècle, qui était soit une adaptation, soit une transcription d'une recette beaucoup plus ancienne. Et vous avez réussi avec succès à substituer chaque ingrédient demandé même s'il était étrange ou non disponible.

Si vous voulez réellement faire cet encens, il serait mieux d'utiliser plusieurs parties de chacun des ingrédients suivants, myrrhe (ou résine de pin/sang-de-dragon) et copal, et de très petites quantités de tabac à pipe, d'orties et de sulfure. La plus petite pincée d'ase fétide — croyez-moi — sera suffisante. Un globule de blanc d'œuf peut également être ajouté, mais puisque vous ne mélangez probablement pas un encens combustible, vous pouvez l'omettre.

Ouf ! Ceci est un bon exemple de substitution magique. Vous n'aurez probablement pas à travailler souvent avec une formule si difficile, mais si vous le devez, vous connaîtrez le procédé.

La substitution magique n'est pas dangereuse (vous rappelez-vous des *sables brûlants d'Arabie* ?) ou elle n'est pas contre la tradition magique ; elle ne rendra pas non plus vos composés d'herbes moins puissants aussi longtemps que vous suivrez ces règles de base.

Ne combattez pas la substitution ; travaillez avec elle et appréciez-la. C'est un aspect nécessaire et important de l'herbalisme magique.

16. Selon l'édition britannique de 1651. Une édition de 1974 (voir la Bibliographie) a changé cette ligne d'ingrédients pour : « le cerveau d'un cerf, le sang d'un homme ou le sang d'un chat noir ». Ce changement criard me semble louche.

Substitutions spécifiques

De façon à accroître la fonctionnalité de ce livre, j'ai conçu cette liste de substitutions spécifiques pour plusieurs herbes communes et inhabituelles. Elle peut être consultée lorsqu'il vous manque un ingrédient pour un mélange d'herbes, de même que la liste plus générale qui suit.

Voici quelques directives supplémentaires :

- Le romarin peut être utilisé sans danger pour remplacer toute autre herbe.
- La rose, pour toute fleur.
- L'arbre à encens ou le copal, pour toute gomme-résine.
- Le tabac, pour toute herbe toxique.

Pour d'autres idées de substitution (particulièrement pour les huiles), voir le Chapitre 4.

À moins d'avis contraire, tout ce qui apparaît dans le tableau réfère aux plantes et non aux huiles.

ABSINTHE : Armoise commune
ACACIA : Gomme arabique
ACHILLÉE MILLEFEUILLE : Rose
ACONIT : Tabac
AMMONIAQUE, GOMME : Ase fétide
ARBRE À ENCENS : Copal ; résine de pin
ARMOISE COMMUNE : Absinthe
ASE FÉTIDE : Tabac ; valériane
ASPÉRULE ODORANTE : Langue de daim ; vanille
BAUME DE GALAAD : Boutons de rose ; mastic
BDELLIUM, RÉSINE DE : Copal ; résine de pin ; sang-de-dragon
BELLADONNE : Tabac
BENJOIN : Gomme arabique ; mastic
BOIS D'ALOÈS : Bois de santal aspergé d'huile d'ambre gris
BOIS DE SANTAL : Cèdre
BOIS DE SANTAL ROUGE : Bois de santal mélangé avec une pincée de sang-de-dragon
CACHANA : Racines d'angélique
CASSE : Cannelle (la cannelle vendue aux États-Unis est actuellement la casse la moins chère)
CÉDRAT : Parties égales de zeste d'orange et de citron
CÈDRE : Bois de santal
CHANVRE : Muscade ; damiane ; anis étoilé ; laurier
CLOU DE GIROFLE : Macis ; muscade
COPAL : Arbre à encens ; cèdre
CYPRÈS : Genièvre ; aiguilles de pin
EUPHORBE : Tabac
FENOUIL DE PORC : Tabac
FÈVES DE RICIN : Quelques gouttes d'huile de ricin
FLEURS D'ORANGER : Zeste d'orange
FRAXINELLE : Mastic
GALANGA : Racines de gingembre
GÉRANIUM ROSAT : Rose
GOMME ACACIA : Gomme arabique
GOMME AMMONIAQUE : Ase fétide
GOMME ARABIQUE : Arbre à encens ; mastic ; gomme adragante (pour lier les ingrédients humides, ne pas utiliser pour l'encens)
GOMME BDELLIUM : Copal ; résine de pin ; sang-de-dragon
GOUSSE DE TONKA : Langue de daim ; aspérule odorante ; gousse de vanille
GRANDE CIGUË : Tabac
GUENIÈVRE : Rose
GUI : Menthe ; sauge
HELLÉBORE : Tabac ; ortie
HUILE D'EUCALYPTUS : Huile de camphre ; huile de lavande
HUILE DE CAMPHRE : Huile d'eucalyptus ; huile de lavande
HUILE DE NÉROLI : Huile d'orange
HYSOPE : Lavande
IF : Tabac
JASMIN : Rose
JUSQUIAME : Tabac
LANGUE DE DAIM : Gousse de tonka (ne pas avaler) ; aspérule odorante ; vanille
LAVANDE : Rose
LIERRE : Potentille

MACIS : Muscade
MANDRAGORE : Tabac
MANIGUETTE : Poivre noir
MASTIC : Gomme arabique ; arbre à encens
MENTHE (tout type) : Sauge
MENTHE POIVRÉE : Menthe verte
MENTHE VERTE : Menthe poivrée
MORELLE : Tabac
MOUSSE DE CHÊNE : Patchouli
MUSCADE : Macis ; cannelle
ŒILLET : Pétales de rose ointes avec quelques gouttes de clou de girofle
ORANGE : Zeste de mandarine
PASSERAGE : Rue officinale ; maniguette ; poivre noir
PATCHOULI : Mousse de chêne
PIN : Genièvre
POTENTILLE : Trèfle
RÉSINE DE PIN : Arbre à encens ; copal
ROSE : Achillée millefeuille
RUE OFFICINALE : Romarin mélangé avec une pincée de poivre noir
SAFRAN : Zeste d'orange
SALSEPAREILLE : Sassafras officinal
SANG-DE-DRAGON : Parties égales d'arbre à encens et de bois de santal rouge
SASSAFRAS OFFICINAL : Salsepareille
SOUFRE : Tabac ; lycopode ; ase fétide
TABAC : Laurier
THYM : Romarin
TRÈFLE : Potentille
VALÉRIANE : Ase fétide
VANILLE : Aspérule odorante ; langue de daim ; gousse de tonka
VERVEINE CITRONNELLE : Verveine des Indes ; zeste de citron
VERVEINE DES INDES : Zeste de citron
VÉTIVER : Acorus roseau
ZESTE DE CITRON : Verveine des Indes

Légende pour les tableaux

H : Herbe, gomme, fleur, écorce, racine, feuille, fruit, graines
O : Huile essentielle, absolue
B : Bouquet
S : Synthétique

Buts magiques

Ce ne sont pas tous les objectifs magiques qui sont mentionnés ici. Pour ceux qui manquent, référez-vous aux tableaux planétaires et élémentaux suivants ou vérifiez dans l'Index. Utilisez ces listes pour préparer vos propres mélanges ou lorsque vous voulez faire des substitutions.

AMOUR

Abricot O (pas d'odeur)	Marjolaine H
Achillée millefeuille H, O	Mastic H
Aneth H	Menthe poivrée H, O
Basilic H, O	Mimosa H
Camomille H, O	Mouron des oiseaux H
Cannelle H, O	Myrte H
Cataire H	Néroli O
Cédrat H, O	Orange H, O
Citron H, O	Orchidée H
Civette S	Palmarosa O
Clou de girofle H, O	Pois de senteur B
Copal H	Romarin H, O
Coriandre H, O	Rose H, O
Cumin H	Salsepareille H
Fleurs de pommier H, B	Sang-de-dragon H
Frangipanier H	Stephanotis H
Gardénia H	Thym H

Genièvre H, O	Tonka H, B
Géranium (rosat) H, O	Tubéreuse H, B
Gingembre H, O	Vanille H
Hibiscus H	Verveine citronnelle H, O
Iris de Florence H	Verveine H
Jasmin H, O	Vétiver H, O
Lavande H, O	Violette H
Lime H, O	Ylang-ylang O
Lotus B	

ARGENT ET RICHESSE
Acorus roseau H
Amande H
Aneth H
Aspérule odorante H
Basilic H, O
Bois d’aloès H, O
Bois de cèdre H, O
Camomille H, O
Cannelle H, O
Chèvrefeuille H
Clou de girofle H, O
Galanga H
Gingembre H, O
Héliotrope H
Hysope H
Jasmin H, O
Menthe bergamote H, B
Menthe poivrée H, O
Mousse de chêne H, B
Muscade H, O
Myrte H
Orange H, O
Patchouli H, O
Piment de la Jamaïque H
Pin H, O
Potentille H
Sassafras officinal H
Sauge H
Sureau H
Tonka H, B
Trèfle H
Verveine H
Vétiver H, O

BONHEUR
Cataire H Millepertuis commun H
Fleurs de pommier H Safran H
Hyacinthe H Sésame H
Lavande H, O Spirée H
Marjolaine H

CHANCE

Acorus roseau H	Nard H
Anis étoilé H	Noisetier H
Bruyère H	Orange H, O
Fougère H	Piment de la Jamaïque H
Graines de pavot H	Rose H, O
Maniguette H	Tonka H, B
Mousse d’Irlande H	Vétiver H, O
Muscade H, O	Violette H

CONSCIENCE PSYCHIQUE

Absinthe H	Iris de Florence H
Achillée millefeuille H, O	Laurier H, O

Anis H	Lilas H
Anis étoilé H	Lin H
Armoise commune H	Macis H, O
Camphre H, O	Mastic H
Cannelle H, O	Menthe poivrée H, O
Casse H, O	Muscade H, O
Cédrat H	Orange H, O
Chèvrefeuille H	Rose H, O
Clou de girofle H, O	Safran H
Galanga H	Souci H
Gardénia H	Thym H
Gomme arabique H	Tubéreuse H, B
Héliotrope H	Verveine des Indes H, O

COURAGE
Arbre à encens H, O
Géranium (géranium rosat) H, O
Piment de la Jamaïque H
Pois de senteur H, B
Poivre noir H, O
Sang-de-dragon H
Thym H
Tonka H, B
DÉSIR
Ambre gris S
Cannelle H, O
Carvi H
Civette S
Clou de girofle H, O
Gingembre H, O
Ginseng H
Hibiscus H
Langue de daim H
Maniguette H
Menthe poivrée H, O
Olives H, O
Ortie H
Patchouli H, O
Persil H
Romarin H, O
Safran H
Sésame H
Stephanotis H
Tubéreuse H, B
Vanille H
Verveine des Indes H, O
Yerba maté H
DIVINATION
Anis H
Camphre H, O
Clou de girofle H, O
Hibiscus H
Iris de Florence H
Orange H, O
Spirée H
EXORCISME

Achillée millefeuille H, O	Gui H
Ail H	Héliotrope H
Angélique H	Lilas H
Arbre à encens H, O	Marrube H
Armoise H	Mauve H
Basilic H, O	Menthe poivrée H, O

Bois de santal H, O	Muflier H
Chardon H	Myrrhe H, O
Clou de girofle H, O	Piment de Cayenne H
Copal H	Pin H, O
Cumin H	Romarin H, O
Fumeterre H	Sang-de-dragon H
Genièvre H, O	Vétiver H, O

GUÉRISON, SANTÉ
Acorus roseau H
Angélique H
Armoise commune H
Bois de cèdre H, O
Bois de santal H, O
Cannelle H, O
Cédrat H
Chèvrefeuille H
Coriandre H, O
Eucalyptus H, O
Fenouil H
Gardénia H
Gaulthérie couchée H
Genièvre H, O
Graines de pavot H
Héliotrope H
Laurier H, O
Lime H, O
Mélisse H, O
Menthe verte H, O
Menthe poivrée H, O
Nard H
Œillet H
Palmarosa O
Piment de Cayenne H
Piment de la Jamaïque H
Pin H, O
Romarin H, O
Rose H, O
Safran H
Sassafras officinal H
Saule H
Thym H
Violette H
Yerba santa H
PAIX
Cumin H
Gardénia H, B
Lavande H, O
Lilas H
Magnolia B
Menthe pouliot H
Narcisse H
Spirée H
Tubéreuse H, B
Violette H
POUVOIRS MAGIQUES
Gingembre H, O
Mandarine H, O
Mastic H
Œillet H
Piment de la Jamaïque H
Sang-de-dragon H
Vanille H
PROJECTION ASTRALE

Benjoin H, O
Bois de santal H, O
Cannelle H, O
Fraxinelle H
Jasmin H, O
Peuplier H

PROTECTION

Absinthe H	Hysope H
Acorus roseau H	Iris de Florence H
Aneth H	Laurier H, O
Angélique H	Lavande H, O
Anis H, O	Lilas H
Arbre à encens H, O	Lime H, O
Armoise commune H	Lin H
Ase fétide H	Lotus B
Aspérule odorante H	Mandragore H
Basilic H, O	Menthe bergamote H, B
Baume de Galaad H	Menthe poivrée H, O
Bois d’aloès H	Menthe pouliot H
Bois de cèdre H, O	Mimosa H
Bois de santal H, O	Myrrhe H, O
Bruyère H	Niaouli O
Cannelle H, O	Œillet H
Carvi H	Patchouli H, O
Chardon H	Petitgrain bigaradier O
Chèvrefeuille H	Pin H, O
Clou de girofle H, O	Pivoine H
Copal H	Poivre noir H, O
Cumin H	Potentille H
Cyprès H, O	Rose H, O
Eucalyptus H, O	Rue officinale H
Fenouil H	Sang-de-dragon H
Fougère H	Sauge H
Galanga H	Souci H
Genièvre H, O	Trèfle H
Géranium (rosat) H, O	Valériane H
Géranium rosat H, O	Verveine H
Gomme arabique H	Vétiver H, O
Gui H	Violette H
Hyacinthe H	

PURIFICATION

Acorus roseau H	Laurier H, O
Anis H	Lavande H, O
Arbre à encens H, O	Lime H, O
Benjoin H, O	Menthe poivrée H, O
Bois de cèdre H, O	Mimosa H
Bois de santal H, O	Musc S
Camomille H, O	Myrrhe H, O
Camphre H, O	Persil H
Cannelle H, O	Pin H, O
Citron H, O	Romarin H, O
Copal H	Tabac H
Eucalyptus H, O	Thym H
Fenouil H	Valériane H

Gomme arabique H	Verveine H
Hysope H	Verveine citronnelle H, O

RÊVES PROPHÉTIQUES (PSYCHIQUES)

Camphre H, O	
Héliotrope H	
Jasmin H, O	
Mimosa H	
Potentille H	
Rose H, O	
Souci H	

SPIRITUALITÉ

Arbre à encens H, O	Gomme arabique H
Bois d'aloès H	Héliotrope H
Bois de santal H, O	Jasmin H, O
Cannelle H, O	Lotus B
Casse H, O	Myrrhe H, O
Copal H	Pin H, O
Gardénia H	Sauge H
Glycine H	

Substitutions planétaires

Ces listes sont utiles lorsque vous composez vos propres mélanges planétaires ou lorsqu'une substitution est nécessaire. Veuillez noter que toutes ces correspondances sont ouvertes aux débats. Je peux les changer de temps à autre, lorsque de la nouvelle information et des intuitions au sujet de la nature des plantes et des planètes m'arrivent. Généralement, toutes ces substitutions sont appropriées pour les rituels. Quelques herbes apparaissent dans plus d'une section.

SOLEIL

Recettes pour promouvoir la guérison, la protection, le succès, l'illumination, le pouvoir magique, l'énergie physique et pour terminer les affaires juridiques.

Acacia H	Genièvre H, O
Arbre à encens H, O	Gomme arabique H
Benjoin H, O	Gui H
Bois d'aloès H	Laurier H, O
Bois de cèdre H, O	Mandarine H, O
Bois de santal H, O	Mastic H
Cannelle H, O	Œillet H
Chêne H	Orange H, O
Citron H	Romarin H, O
Copal H	

LUNE

Recettes pour promouvoir le sommeil, les rêves prophétiques (psychiques), la conscience psychique, le jardinage, l'amour, la guérison, la fertilité, la paix, la compassion, la spiritualité. Également pour les mélanges concernant la famille.

Acorus roseau H	Lotus B
Bois de santal H, O	Mélisse H, O
Camphre H, O	Myrrhe H, O
Citron H, O	Noix de coco H
Gardénia H	Raisin H
Graines de pavot H	Saule H
Jasmin H, O	

MERCURE

Recettes pour promouvoir l'intelligence, l'éloquence, la divination, les études, l'amélioration personnelle ; pour aider à surmonter les dépendances et à briser les mauvaises habitudes ; pour le voyage, la communication, la sagesse.

Amande H
Aneth H
Carvi H
Fenouil H
Lavande H, O
Menthe bergamote H, B
Menthe poivrée H, O
Thym H
Verveine citronnelle H, O
Verveine des Indes H, O

VÉNUS

Recettes pour promouvoir l'amour, la fidélité, la réconciliation, les échanges, la beauté, la jeunesse, la joie, le bonheur, le plaisir, la chance, l'amitié, la compassion et la méditation.

Bruyère H	Orchidée H
Cardamome H, O	Pois de senteur B
Crocus H	Réglisse H
Fleurs de pommier H	Rose H, O
Frangipanier H	Saule H
Géranium (rosat) H, O	Stephanotis H
Hyacinthe H	Tanaisie H
Iris H	Thym H
Iris de Florence H	Tonka H, B
Lilas H	Tubéreuse H
Magnolia H, B	Vanille H
Marguerite H	Violette H
Menthe verte H, O	Ylang-ylang O
Myrte H	

MARS

Recettes pour promouvoir le courage, l'agression, la guérison après une chirurgie, la force physique, la politique, l'énergie sexuelle, l'exorcisme, la magie protectrice et défensive.

Absinthe H	Gingembre H, O
Ase fétide H	Langue de daim H
Aspérule odorante H	Menthe poivrée H, O
Basilic H, O	Ortie H
Coriandre H, O	Piment de la Jamaïque H
Cumin H	Pin H, O
Galanga H	Sang-de-dragon H
Genêt à balais H	Tabac H

JUPITER

Recettes pour promouvoir la spiritualité, la méditation, l'argent, la prospérité, et pour régler les problèmes juridiques.

Anis H
Anis étoilé H
Chèvrefeuille H
Clou de girofle H, O
Cordyline à fleurs terminales H
Érable H
Hysope H
Mousse de chêne H, B
Muscade H, O
Potentille H
Salsepareille H
Sassafras officinal H
Sauge H

SATURNE

Recettes pour promouvoir la protection, la purification, la longévité, les exorcismes, la vision et les dénouements, en particulier lorsque la maison est concernée.

Amarante H
Bistorte H
Consoude officinale H

Cyprès H, O
Mimosa H
Patchouli H, O
Pensée H
Tamaris H

Substitutions élémentales

Avant de dresser la liste des herbes associées à chaque élément, jetons un bref coup d'œil à ces derniers.

Les quatre éléments (terre, air, feu et eau) sont les composantes de base de l'Univers. Tout ce qui existe — ou qui a le potentiel d'exister — est composé d'une ou de plusieurs de ces énergies.

Les manifestations de ces éléments que l'on reconnaît immédiatement sont naturelles. Une poignée de poussière pour la terre, un nuage transporté par la brise pour l'air, une flamme pour le feu et un lac pour l'eau. Mais ces éléments sont beaucoup plus que des objets physiques — *ce sont les énergies derrière toute chose*, qu'elles se manifestent ou non.

Beaucoup de plantes correspondent aux éléments. En retour, chaque élément est associé à des objectifs magiques spécifiques, comme mentionné ci-dessous. En brûlant un encens de l'air, ou en oignant avec une huile de feu, nous puisons directement dans les énergies de l'élément pour réaliser notre objectif.

Afin d'obtenir les effets les plus puissants, devenez en harmonie avec l'élément avant d'utiliser un des ses produits d'herbe. Sentez la chaleur du feu lorsque vous brûlez un encens de feu. Sentez les énergies purifiantes en mouvement d'un ruisseau lorsque vous vous baignez dans un bain d'eau. Imaginez la poussée du vent lorsque vous vous oignez avec une huile d'air. Sentez la riche humidité de la terre lorsque vous utilisez l'un de ses mélanges.

La magie élémentale est une des formes les plus faciles à maîtriser, car elle est tout autour de nous[17].

Utilisez ces listes lorsque vous composez des mélanges élémentaux, pour créer vos propres recettes ou pour faire des substitutions.

TERRE

Recettes pour promouvoir la paix, la fertilité, l'argent, le succès en affaires, la stabilité, la croissance (comme dans le jardinage), l'emploi et ainsi de suite.

Armoise commune H	Mousse de chêne H, B
Bistorte H	Narcisse H
Chèvrefeuille H	Patchouli H, O
Cyprès H, O	Primevère H
Fougère H	Rhubarbe H
Magnolia H, B	Verveine H
Marrube H	Vétiver H, O

AIR

Recettes pour promouvoir la communication, le voyage, l'intellect, l'éloquence, la divination, la liberté et la sagesse.

Acacia H	Marjolaine H
Amande H	Mastic H
Anis H	Menthe bergamote H, B
Anis étoilé H	Menthe poivrée H, O
Benjoin H, O	Persil H
Cédrat H	Sauge H
Gomme arabique H	Verveine citronnelle H, O
Lavande H, O	Verveine des Indes H, O
Macis H, O	

FEU

Recettes pour promouvoir la communication, la magie défensive, la force physique, le pouvoir magique, le courage, la volonté, la purification.

Ail H	Héliotrope H
Aneth H	Langue de daim H
Angélique H	Laurier H, O
Arbre à encens H, O	Lime H, O
Ase fétide H	Mandarine H, O
Aspérule odorante H	Maniguette H

Basilic H, O	Menthe poivrée H, O
Bois de cèdre H, O	Muscade H, O
Cannelle H, O	Œillet H
Clou de girofle H, O	Orange H, O
Copal H	Piment de la Jamaïque H
Coriandre H, O	Romarin H, O
Fenouil H	Sang-de-dragon H
Galanga H, O	Sassafras officinal H
Genièvre H, O	Souci H
Géranium rosat H, O	Tabac H

EAU

Recettes pour promouvoir l'amour, la guérison, la paix, la compassion, la réconciliation, la purification, l'amitié, l'antistress, le sommeil, les rêves et le psychisme.

Acorus roseau H	Lys H
Bois de santal H, O	Mélisse H, O
Bruyère H	Menthe verte H, O
Camomille H, O	Myrrhe H, O
Camphre H, O	Noix de coco H
Cardamome H, O	Orchidée H
Cataire H	Passiflore H
Cerise H	Pêche H
Citron H, O	Pois de senteur B
Consoude officinale H	Réglisse H
Eucalyptus H, O	Rose H, O
Fleurs de pommier H	Stephanotis H
Frangipanier H	Sureau H
Gardénia H	Tanaisie H
Hyacinthe H	Thym H
Iris H	Tonka H, B
Iris de Florence H	Vanille H
Jasmin H, O	Violette H
Lilas H	Ylang-ylang O
Lotus B	

Substitutions astrologiques

Utilisez ces listes pour créer vos propres mélanges ou pour faire des substitutions. Si aucune de ces herbes n'est disponible lorsque vous avez besoin de faire une substitution, voyez la planète qui gouverne le signe pour plus de suggestions.

BÉLIER (gouverné par Mars)

Arbre à encens H, O	Genièvre H, O
Bois de cèdre H, O	Langue de daim H
Cannelle H, O	Menthe poivrée H, O
Clou de girofle H, O	Musc S
Copal H	Œillet H
Cumin H	Piment de la Jamaïque H
Fenouil H	Pin H, O
Galanga H	Sang-de-dragon H

TAUREAU (gouverné par Vénus)

Cardamome H, O	Orchidée H
Chèvrefeuille H	Patchouli H, O
Fleurs de pommier H	Rose H, O
Frangipanier H	Thym H
Lilas H	Tonka H, B

Magnolia H, B	Vanille H
Marguerite H	Violette H
Mousse de chêne H, B	

GÉMEAUX (gouverné par Mercure)

Amande H	Macis H, O
Aneth H	Marrube H
Anis H	Mastic H
Cédrat H	Menthe bergamote H, B
Citronnelle H, O	Menthe poivrée H, O
Lavande H, O	Persil H
Lys H	Trèfle H

CANCER (ENFANT DE LA LUNE ; gouverné par la Lune)

Acorus roseau H	Lilas H
Ambre gris S	Lotus B
Bois de santal H, O	Mélisse H, O
Citron H, O	Myrrhe H, O
Eucalyptus H, O	Rose H, O
Gardénia H, B	Violette H
Jasmin H, O	

LION (gouverné par le Soleil)

Acacia H	Genièvre H, O
Arbre à encens H, O	Héliotrope H
Benjoin H, O	Musc S
Bois de santal H, O	Muscade H, O
Cannelle H, O	Orange H, O
Copal H	Romarin H, O

VIERGE (gouverné par Mercure)

Amande H	Lys H, O
Aneth H	Macis H, O
Chèvrefeuille H	Menthe bergamote H, B
Cyprès H, O	Menthe poivrée H, O
Fenouil H	Mousse H
Lavande H, O	Patchouli H, O

BALANCE (gouverné par Vénus)

Armoise commune H	Menthe verte H, O
Cataire H	Orchidée H
Fleurs de pommier H	Pois de senteur B
Frangipanier H	Rose H, O
Lilas H	Thym H
Magnolia H, B	Vanille H
Marjolaine H	Violette H

SCORPION (gouverné par Mars, Pluton)

Ambre gris S	Langue de daim H
Basilic H, O	Myrrhe H, O
Clou de girofle H, O	Piment de la Jamaïque H
Cumin H	Pin H, O
Galanga H	Vanille H
Gardénia H	Violette H
Gingembre H, O	

SAGITTAIRE (gouverné par Jupiter)

Anis H	Langue de daim H
Anis étoilé H	Muscade H, O
Arbre à encens H, O	Œillet H
Bois de cèdre H, O	Orange H, O

Chèvrefeuille H	Rose H, O
Clou de girofle H, O	Sang-de-dragon H
Copal H	Sassafras officinal H
Genièvre H, O	Sauge H
Gingembre H, O	

CAPRICORNE (gouverné par Saturne)

Chèvrefeuille H	Mousse de chêne H, B
Cyprès H, O	Patchouli H, O
Magnolia H, B	Verveine H
Mimosa H	Vétiver H, O

VERSEAU (gouverné par Saturne et Uranus)

Acacia H	Macis H, O
Amande H	Mastic H
Benjoin H, O	Menthe poivrée H, O
Cédrat H	Mimosa H
Cyprès H, O	Patchouli H, O
Lavande H, O	Pin H, O

POISSONS (gouvernés par Jupiter et Neptune)

Acorus roseau H	Gardénia H
Anis H	Iris de Florence H
Anis étoilé H	Jasmin H, O
Bois de santal H, O	Mimosa H
Cataire H	Muscade H, O
Chèvrefeuille H, O	Pois de senteur B
Citron H, O	Salsepareille H, O
Clou de girofle H, O	Sauge H
Eucalyptus H, O	

17. Voir Earth Power pour en savoir plus sur la magie élémentale.

Glossaire

LA PLUPART DE CES définitions sont exclusives à la magie, à l'herbalisme magique et à la parfumerie. Évidemment, ces définitions sont les miennes, basées sur mes déductions et mon expérience personnelle. **Chance, Bonne** est un excellent exemple.

Les mots en italique réfèrent à d'autres mots dans le Glossaire.

Akasha : Le cinquième élément, le pouvoir spirituel omniprésent qui pénètre dans l'Univers. C'est l'énergie par laquelle se forment les Éléments.

Amulette : Un objet qui a des *pouvoirs magiques* pour éloigner des énergies spécifiques, généralement négatives. Habituellement, un objet qui protège. (Comparez avec *Talisman*.)

Anaphrodisiaque : Une substance, telle le camphre, qui diminue les désirs sexuels.

Aphrodisiaque : Une substance qui provoque une excitation sexuelle.

Aspersoir : Une botte d'herbes fraîches ou un objet perforé utilisé pour des fins purificatoires afin d'asperger de l'eau durant ou avant le rituel.

Bannir : L'acte magique d'éloigner le mal ou la négativité. Une grande purification, quelquefois associée avec l'action de chasser les «esprits».

Beltane : Un festival *wiccan* célébré le 30 avril ou le 1er mai. Beltane célèbre l'union symbolique de la déesse avec le dieu (les divinités wiccannes). Il est relié à l'approche des mois d'été.

Bouquet : En parfumerie, un mélange d'odeurs naturelles ou synthétiques qui reproduisent une odeur particulière, tels la rose ou le jasmin. Connu aussi sous le nom de composé ou de mélange.

Cercle magique : Une sphère faite du *pouvoir personnel* dans laquelle les rites magiques ou *wiccans* prennent souvent place. Le terme réfère au cercle qui indique la pénétration de la sphère dans le sol, car il se déploie au-dessus et dans le sol. Il est créé par la *visualisation* et la *magie*.

Chance, Bonne : La capacité qu'a une personne de prendre des décisions justes en temps opportun, pour poser des actes justes et ainsi se placer dans des situations positives. La «malchance» vient de l'ignorance et du refus d'accepter la responsabilité de soi-même.

Conscience rituelle : Un état de conscience spécifique nécessaire dans la pratique de la magie. Le magicien en arrive à cet état en utilisant la *visualisation* et le *rituel*. Ceci indique un état dans lequel l'*esprit conscient* et l'*esprit psychique* sont en harmonie, dans lequel le magicien sent les énergies, leur donne un but et les libère vers l'objectif magique. C'est un rehaussement des sens, un accroissement de la conscience au-delà du monde physique, un lien avec la nature et avec les forces derrière toutes les conceptions de la divinité.

Consécration : Un *rituel* de sanctification ou de purification. Un rituel de dévouement.

Cristallomancie : Fixer un objet ou dans l'objet (une sphère de cristal, une flaque d'eau, des réflexions, une flamme de bougie) pour immobiliser l'*esprit conscient* et entrer en contact avec l'*esprit psychique*. Ceci permet au cristallomancien de prendre conscience d'évènements possibles avant qu'ils ne se produisent, de même que de percevoir des évènements passés ou futurs autrement que par les cinq sens. Une forme de *divination*.

Décoction : *Voir Infusion*.

Divination : L'acte magique de découvrir l'inconnu en interprétant des motifs aléatoires ou des symboles par l'utilisation d'objets tels les nuages, les cartes de tarot, les flammes, la fumée. La divination prend contact avec l'*esprit psychique* en piégeant ou en «endormant» l'*esprit conscient* au moyen d'un *rituel* et d'observation ou de manipulation des outils. La divination n'est pas nécessaire pour ceux qui peuvent communiquer facilement avec l'*esprit psychique*, quoiqu'ils puissent la pratiquer.

Éléments, les : Terre, air, feu et eau. Ces quatre essences sont la fondation de l'Univers. Tout ce qui existe (ou qui a la possibilité d'exister) contient une de ces énergies ou plus. Les éléments murmurent à l'intérieur de nous-mêmes et sont aussi partout dans l'Univers. Ils peuvent être utilisés pour causer des changements par la *magie*. Les quatre éléments forment l'essence première ou le pouvoir — *Akasha*.

Encens combustible : Encens se consumant qui contient du nitrate de potassium; habituellement sous forme de cône, de carré ou de bâtonnet.

Encens non combustible : Encens qui ne contient pas de nitrate de potassium dans sa composition et qui requiert de la chaleur pour libérer son parfum. Comparez à *Encens combustible*.

Encensoir : Un contenant à l'épreuve de la chaleur dans lequel se consume l'encens; un brûle-parfum ou tout objet semblable.

Énergiser**, énergisant :** Le mouvement des énergies personnelles dans les herbes, les pierres ou autres objets. Les objets revêtus du pouvoir sont alors utilisés en *magie*. Dans la *magie des herbes*, le pouvoir aligne les énergies dans les herbes avec des objectifs magiques.

Enfleurage : Un terme utilisé en parfumerie pour décrire l'extraction des huiles essentielles des fleurs à l'aide de gras purifié. Aussi connu comme *pommade*.

Esbat : Un rituel *wiccan* à l'occasion de la célébration de la pleine lune. Comparez avec *Sabbat*. *Voir aussi Wicca*.

Esprit conscient : La moitié de l'esprit humain qui est intellectuelle, matérialiste, dictée par la société, qui théorise et qui œuvre dans les activités de tous les jours. Comparez avec l'*Esprit psychique*.

Esprit psychique : L'esprit subconscient ou inconscient dans lequel nous recevons des impulsions psychiques. L'esprit psychique est au travail lorsque nous dormons, rêvons ou méditons. La *divination* est un processus rituel destiné à entrer en contact avec l'esprit psychique. *Intuition* est le terme utilisé pour décrire l'informa-tion psychique qui arrive de façon inattendue dans l'esprit conscient. *Psychisme* décrit l'état dans lequel l'information

de l'esprit psychique est à la disposition de l'esprit conscient.

Évocation : Appeler des esprits ou d'autres entités non tangibles, soit pour leur apparition visible, soit pour leur présence invisible. Comparez avec *Invocation*.

Exorcisme : Traditionnellement, le processus magique pour chasser les entités négatives. Dans la *magie des herbes*, une grande purification.

Grimoire : Un cahier magique contenant de l'information sur les *rituels*, les propriétés magiques des objets naturels, la préparation de l'équipement du rituel. Plusieurs comprennent des «catalogues sur les esprits». Le plus connu des vieux grimoires est probablement *The Key of Solomon* (*voir* la Bibliographie sous Mathers). La plupart d'entre eux ont tout d'abord été écrits sur papier aux XVI^{e} et XVII^{e} siècles, bien qu'ils puissent être beaucoup plus vieux.

Handfasting : Un mariage *wiccan*, *païen* ou *gitan*. De façon plus générale, tout mariage ou fiançailles solennelles.

Herbalisme : La pratique de cultiver, cueillir et utiliser les plantes à des fins médicinales, cosmétiques, rituelles ou culinaires. *Voir Magie des herbes*.

Herbe : Une plante utilisée en magie. Les herbes ont habituellement une odeur plus soutenue et sont recherchées pour leurs énergies spécifiques. Elles incluent les arbres, les graminées, les algues, les légumes, les fruits et les plantes à fleurs.

Imbolc : Un festival *wiccan* célébré le 2 février. Imbolc marque le début de l'éveil du printemps et c'est un temps traditionnel pour pratiquer la magie.

Incube : Un démon mâle ou un esprit que l'on croyait susceptible de tenter ou d'abuser sexuellement les femmes. Comparez à *Succube*.

Infusion : Un liquide obtenu en faisant tremper des herbes dans de l'eau très chaude (mais non bouillante). Une décoction ou une potion.

Invocation : Un appel ou une supplique à une notion spécifique d'une divinité. Une prière. Une demande pour qu'une divinité apparaisse ou assiste à un *rituel*. Aussi, une pratique mystique qui amène une conscience de la divinité en nous. Comparez à Évocation.

Lughnasadh : Un festival *wiccan* célébré le 1er août. Lughnasadh coïncide avec la première récolte et la diminution de l'énergie solaire.

Mabon : Un festival *wiccan* célébré le ou autour du 21 septembre, l'équinoxe automnal, qui marque la deuxième récolte. L'automne se transforme en hiver. Un temps de remerciements et de réflexion.

Magie des herbes : La pratique de diriger la magie trouvée dans les plantes afin de créer un changement souhaité. Une branche de la *magie*. Les praticiens utilisent leur *pouvoir personnel* aussi bien que d'autres formes d'énergie, comme les couleurs, les bougies, les pierres, les sons, les gestes et les mouvements.

Magie : Le mouvement des énergies naturelles (comme le *pouvoir personnel*) pour créer les changements désirés. L'énergie existe dans tout : nous-mêmes, les plantes, les pierres, les couleurs, les sons, les mouvements. La magie est le processus «d'éveiller» ou de développer cette énergie, en lui donnant un but, puis de la laisser aller. La magie est une pratique naturelle, et non surnaturelle, bien qu'elle ne soit pas très bien comprise. *Voir Magie des herbes*.

Magique, Cercle : *Voir Cercle magique.*

Malédiction : Un courant conscient d'énergie négative vers une personne, un endroit ou une chose.

Méditation : Réflexion, contemplation, se tourner à l'intérieur vers soi-même ou à l'extérieur vers une divinité ou vers la nature. Une période de calme pendant laquelle les praticiens peuvent s'attarder sur des pensées particulières ou des symboles, ou leur permettre d'arriver spontanément.

Milieu de l'été : Le solstice d'été (le ou autour du 21 juin), un des festivals *wiccans* et une nuit parfaite pour la magie. Le milieu de l'été marque le temps de l'année lorsque le Soleil est symboliquement à son zénith.

Moût : Un terme ancien signifiant *herbe*.

Ostara : Un festival *wiccan* qui a lieu à l'équinoxe du printemps (le ou autour du 21 mars), qui marque le réel début du prin-temps. Un festival du feu qui célèbre le réveil de la fertilité de la terre et un temps parfait pour la magie.

Païen : Du latin *paganus*, qui signifie habitant de la campagne. Aujourd'hui, on l'utilise comme terme général pour les adeptes de *Wicca* et d'autres religions dont le chamanisme, le polythéisme et celles qui embrassent la magie.

Pentacle : L'étoile de base à cinq branches est représentée avec une branche qui pointe vers le haut. Le pentacle représente les cinq sens, les éléments (terre, air, feu, eau et *Akasha*), la main et le corps humain. C'est un symbole de protection connu pour avoir été utilisé depuis les temps de la vieille Babylone. Aujourd'hui, on l'associe fréquemment avec la *Wicca*. Un symbole du pouvoir.

Poison, mortel : Qui détruit la vie. Vénéneux, dangereux, destructeur. Les herbes telles la jusquiame, l'hellébore et l'aconit sont des exemples de substances fatales.

Pouvoir personnel : L'énergie qui soutient nos corps et que l'on peut utiliser en *magie*.

Projection astrale : L'acte de séparation du corps physique de la conscience et la volonté de déplacer cette dernière.

Psychisme : L'acte d'être consciemment psychique. La *conscience rituelle* est une forme de psychisme.

Réincarnation : La doctrine de la renaissance. Le processus des incarnations à répétition sous forme humaine pour permettre l'évolution de l'âme sans âge ni sexe.

Rituel : Cérémonie. Une forme spécifique de mouvement, de manipulation d'objets ou de processus intérieurs

conçus pour produire les effets désirés. Dans la religion, le rituel est orienté vers l'union avec le divin. En *magie*, il produit un état particulier de conscience qui permet au magicien de déplacer l'énergie vers des objectifs souhaités. Un *sort* est un rituel magique.

Sabbat : Un festival *wiccan*. *Voir Beltane, Imbolc, Lughnasadh, Mabon, Milieu de l'été, Ostara, Samhain* et *Yule.*

Sachet : Un sac en tissu rempli d'herbes. Dans la *magie des herbes*, les sachets sont utilisés pour retenir les mélanges d'herbes pendant qu'ils libèrent lentement leur énergie pour des objectifs magiques spécifiques.

Samhain : Un festival *wiccan* célébré le 31 octobre. Samhain est un festival pour rassembler toutes les énergies avant les profondeurs de l'hiver. Une nuit ancienne durant laquelle on pratique la magie.

Sorcellerie : L'*art* de la *sorcière* — la *magie*, spécialement la magie utilisant le *pouvoir personnel* en relation avec les énergies contenues dans les pierres, herbes, couleurs et autres objets naturels. Certains disciples de la *Wicca* utilisent ce mot pour définir leur religion, ce qui provoque beaucoup de confusion chez ceux dont ce n'est pas la religion.

Sorcière : Anciennement, une praticienne européenne des vestiges de la magie populaire avant l'ère chrétienne, spécialement la *magie des herbes* et l'*herbalisme*. Une personne qui pratique la *sorcellerie*. Plus tard, la signification de ce terme a été modifiée délibérément pour décrire des êtres déments, dangereux, surnaturels qui pratiquaient une magie destructive et qui menaçaient la chrétienté. Ceci était un geste politique, financier et sexiste de la part de religions déjà établies. Cette dernière définition est encore toujours acceptée par plusieurs personnes qui ne sont pas des sorcières. Le terme *sorcière* est quelquefois utilisé par les membres de la *Wicca* pour se décrire eux-mêmes.

Sort : *Voir Malédiction*.

Sortilège : Un *rituel* magique de nature normalement non religieuse et souvent accompagné de mots dits à haute voix.

Succube : Un esprit féminin ou un démon que l'on croyait susceptible de tenter et d'abuser sexuellement les hommes. Ceci peut avoir été une explication théologique aux émissions nocturnes. Comparez avec *Incube*.

Talisman : Un objet revêtu d'une énergie magique pour attirer une force spécifique ou une énergie à celui qui le porte. Comparez avec *Amulette*.

Teinture : Un liquide produit en trempant du matériel végétal dans de l'alcool éthylique (ou de façon médicinale, dans le vinaigre de cidre de pommes) afin d'obtenir un liquide parfumé.

Visualisation : Le procédé de formation d'images mentales. La visualisation magique consiste en la formation d'images des buts recherchés durant le *rituel.* La visualisation est aussi utilisée pour orienter le *pouvoir personnel* et les énergies naturelles durant la *magie* à des fins différentes, incluant la formation et l'apport du *pouvoir magique* au *cercle magique*. Ceci est une fonction de l'*esprit conscient.*

Wicca : Une religion *païenne* contemporaine, dont les racines spirituelles remontent aux expressions les plus lointaines en ce qui a trait au respect de la nature. La Wicca voit la divinité comme une déesse et un dieu; ainsi, elle est polythéiste. Elle embrasse la *magie* et la *réincarnation*. Certains Wiccans s'identifient eux-mêmes avec le mot *sorcière*.

Wiccan : Un disciple de la *Wicca*. Alternativement, signifie certains aspects de cette religion.

Yule : Un festival *wiccan* célébré le ou autour du 21 décembre pour marquer la renaissance du dieu du Soleil à partir de la déesse. Un temps de réjouissances et de célébrations durant les misères de l'hiver. Yule marque le solstice d'hiver.

Annexe 1: Couleurs

CETTE TABLE DE couleurs et de leurs énergies peut être utilisée lorsque vous choisissez des bougies, pour un sort, pour teindre les sels de bain et pour concevoir des rites complets pour l'utilisation de vos produits ***à base*** d'herbes. Bien que ces associations rituelles soient ***généralement acceptées, certaines différences existent.*** La couleur est un système magique en soi[1].

BLANC: Protection, purification, paix, vérité, sincérité
ROUGE: Protection, force, santé, vigueur, désir, sexe, passion, courage, exorcisme
NOIR: Absorption et destruction de la négativité, guérison de maladies graves, bannissement
BLEU PÂLE: Tranquillité, guérison, patience, bonheur
BLEU FONCÉ: Changement, flexibilité, subconscient, psychisme, guérison
VERT: Finance, argent, fertilité, prospérité, croissance, chance, emploi
GRIS: Neutralité
JAUNE: Intelligence, attraction, étude, persuasion, confiance, divination
BRUN: Magie active pour les animaux, guérison des animaux, maison
ROSE: Amour, honneur, moralité, amitiés
ORANGE: Adaptabilité, stimulation, attraction
VIOLET: Pouvoir, guérison de maladies graves, spiritualité, méditation

1. Voir le livre *Practical Color Magick* de Raymond Buckland (Llewellyn, 1984).

Annexe 2: Sources

Une des plus déplorables omissions de la première édition de ce livre fut la liste de ***réputés*** fournisseurs d'herbes, d'huiles essentielles, de plantes d'herbes et d'autres produits par correspondance. Mille excuses; voici la liste.

APHRODISIA
264 Bleeker St.
New York, NY 10014
(212) 989-6440
Fax: (212) 989-8027
Une grande variété d'herbes séchées.

AROMA VERA INC.
5901 Rodeo Rd.
Los Angeles, CA 90016
(310) 280-0407
Site Internet: aromavera.com (en anglais seulement)
Véritables huiles essentielles.

COMPANION PLANTS
7247 N. Coolville Ridge Rd.
Athens, OH 45701
(740) 592-4643
Des centaines d'herbes et de plantes rares et exceptionnelles. Plantes ou semences.

THE CRYSTAL CAVE
415 W. Foothill Blvd.
Claremont, CA 91711
www.merchantsmystic.com (en anglais seulement)
Herbes séchées, pastilles de charbon de bois, bougies, encensoirs et cristaux, livres.
Demandez la disponibilité du copal.

ENCHANTMENTS
341 E. 9th St.
New York, NY 10003
(212) 228-4394
Herbes, bougies, pastilles de charbon de bois.

EYE OF THE CAT
3314 E. Broadway
Long Beach, CA 90803
(562) 438-3569
Un important inventaire d'herbes séchées, communes et exceptionnelles, pastilles de charbon de bois, bougies, livres

FIREWIND HERBAL PRODUCTS
C. P. 5527
Hopkins, MN 55343
(952) 543-9065
Firewindhp.com (en anglais seulement)
Herbes, résines, charbon de bois, encensoirs et plus.

ISIS
5701 E. Colfax Ave.
Denver, CO 80220
(303) 321-0867
Site Internet: www.ISISBOOKS.com (en anglais seulement)
Herbes séchées et huiles, bougies, pastilles de charbon de bois et livres.

MAGICK BOOKSTORE
2306 Highland Ave.
National City, CA 91950
(619) 477-5260
Courriel: MAGICKBOOK@aol.com
Herbes séchées, bougies, livres. Catalogue gratuit.

ORIGINAL SWISS AROMATICS
C. P. 606
San Rafael, CA 94915
(415) 479-3979
Véritables huiles essentielles.

CE LIVRE EST un produit de mon expérience personnelle, dont la majeure partie est basée sur les suggestions de mes amis et professeurs. Toutefois, il y a des publications qui ont une valeur importante pour tout étudiant qui est intéressé à entreprendre une recherche plus poussée au sujet de la parfumerie magique.

Certaines de ces œuvres ne contiennent qu'une parcelle de l'information sur la magie. D'autres sont des manuels magiques. La différence entre ces deux extrêmes est expliquée dans les notes.

De plus, plusieurs de ces livres donnent des recettes qui ne sont pas incluses dans cet ouvrage. Je ne suis pas d'accord avec tout ce qui est publié par les auteurs mentionnés ci-dessous ni même avec quoi que ce soit, mais cela ne veut pas dire qu'ils ne doivent pas être consultés.

La littérature sur les produits d'herbes magiques est encore plus limitée que la littérature sur la magie des herbes en général; c'est pourquoi plusieurs de ces œuvres se concentrent sur le *processus* de la magie des herbes, qui crée des parfums, des savons, des encens, des onguents et ainsi de suite, plutôt que sur la magie elle-même.

Malheureusement, la plupart des livres classiques sur le sujet sont épuisés; mais on peut encore les trouver dans les librairies d'occasion, dans quelques bibliothèques, ou on peut les commander par la poste dans certains services de recherche de livres.

Utilisez l'information que vous trouverez dans ces livres en suivant les lignes magiques. Le processus décrit peut facilement être transféré à des fins magiques en choisissant les ingrédients en harmonie avec vos objectifs et en donnant du pouvoir aux produits une fois qu'ils ont été terminés.

AGRIPPA, Henry Cornelius. *The Philosophy of Natural Magic*, Antwerp, 1531. Réimpression. Chicago, de Laurence, 1919. Réimpression. Secaucus NJ, University Books, 1974. Cet ouvrage contient le premier volume de *Three Books of Occult Philosophy* d'Agrippa. Des ajouts, qui sont plutôt bizarres, sont également inclus. Comme je le mentionne dans la troisième partie, quelques-unes des traductions semblent discutables. Voir l'inscription suivante.

AGRIPPA, Henry Cornelius. *Three Books of Occult Philosophy*, 1533. Traduction anglaise publiée pour la première fois à Londres, 1651. Réimpression. Londres, Chthonios Books, 1986. Celle-ci est la première publication de l'œuvre magique d'Agrippa en plus de 300 ans. Ces livres réunissent la majorité des connaissances sur la magie de son temps, particulièrement celles qui touchent les plantes, les pierres, les planètes et les éléments. Ses recettes de «fumées» et ses attributions planétaires données aux plantes sont d'un intérêt spécial. Un ouvrage classique.

AIMA. *Ritual Book of Herbal Spells.* Los Angeles, Foibles, 1976. Un livre sur la magie des herbes dont l'information est tirée d'une grande variété de sources, et qui contient plusieurs formules pour les encens (dont quelques-unes comprennent une gamme d'ingrédients assez complexe). Un livre qui en vaut la peine.

ARCTANDER, Steffen. *Perfume and Flavor Materials of Natural Origin*, Elizabeth, NJ, publié par l'auteur, 1960. Un regard d'érudit sur des huiles essentielles, leur fabrication, leurs propriétés et les matériaux utilisés. Pas d'information magique.

BAILES, Edith G. *An Album of Fragrance*, Richmond, Maine, Cardamom Press, 1983. Une agréable brochure contenant des recettes d'herbes et les techniques pour créer des encens, des huiles et des sachets. L'auteur inclut des instructions détaillées sur l'*enfleurage* utilisant du gras purifié, mais n'inclut aucune information sur les rites.

BARRETT, Francis. *The Magus: A Complete System of Occult Philosophy*, Secaucus, NJ, University Books, 1967. Ce livre contient la plupart des formules communes pour les encens utilisées dans la magie cérémonielle des siècles précédents. La compilation de ces formules, faites à la fin du XVII^{e} siècle par Barrett, a été grandement influencée par Agrippa. *The Magnus* est maintenant disponible dans une édition à couverture souple de grand format.

CONWAY, David. *Magic: An Occult Primer*, New York, Bantam, 1972. Monsieur Conway inclut plusieurs formules intéressantes en ce qui a trait à des onguents pour voler et d'autres substances dangereuses semblables, mais il a oublié d'avertir le lecteur des risques liés à leur utilisation. Intéressant, mais je ne recommanderais pas leur utilisation.

CONWAY, David. *The Magic of Herbs*, New York, Dutton, 1973. Ce livre inclut quelques anciennes formules et un chapitre sur les stupéfiants à base d'herbes, de même qu'un regard sur l'herbalisme et l'astrologie.

DEVINE, M. V. *Brujeria: A Study in Mexican-American Folk-Magic*, St.Paul, Llewellyn Publications, 1982. Mademoiselle Devine inclut dans son livre plusieurs recettes sur l'encens et les huiles, et quelques-unes d'entre elles ont été reproduites dans ce livre avec sa permission. Un merveilleux ouvrage, plein d'esprit.

DUFF, Gail. *A Book of Potpourri: New and Old Ideas for Fragrant Flowers and Herbs*, New York, Beaufort Books, 1985. Ce merveilleux livre illustré contient une profusion de formules et d'idées pour les encens, les encres parfumées, les savons et beaucoup d'autres produits à base d'herbes, bien que l'accent ait plutôt été mis sur le cosmétique que sur la magie rituelle.

FETTNER, Ann Tucker. *Potpourri, Incense and Other Fragrant Concoctions*, New York, Workman, 1977. Ce livre exquis contient un chapitre sur l'encens, incluant des directives pour préparer des cônes d'encens. Des recettes complètes sont données pour créer des mélanges qui ne sont pas occultes.

GRIFFITH, F. L., et Herbert THOMPSON, éditeurs. *The Leyden Papyrus: An Egyptian Magical Book*, New York, Dover, 1974. Ce magique papyrus égyptien du III^{e} siècle contient quelques curieuses herbes magiques, dont une grande partie est presque incompréhensible.

HANSEN, Harold A. *The Witch's Garden*, Santa Cruz, CA, Unity Press, 1978. Un regard sur les onguents pour voler des temps passés. Ce n'est pas un livre pratique, même si on l'a déjà vanté comme tel. L'accent est mis sur les

aspects hautement négatifs de l'herbalisme (poisons et drogues). Un livre déprimant et biaisé. Je ne le recommande pas, à moins que vous soyez intéressé par de tels aspects.

Hayes, Carolyn H. *Pergemin: Perfumes, Incenses, Colors, Birthstones: Their Occult Properties and Uses*, Chicago, Aries Press, 1937. Cette merveilleuse petite brochure, malheureusement depuis longtemps épuisée, contient un excellent chapitre sur l'encens de même que beaucoup d'informations sur les huiles, ainsi que beaucoup de recettes.

Huson, Paul. *Mastering Herbalism*, New York, Stein and Day, 1974. Ce livre contient un agréable chapitre sur les parfums (huiles) et sur la composition des encens, nous offrant d'intéressantes recettes

Junius, Manfred M. *Practical Handbook of Plant Alchemy*, New York, Inner Traditions International, 1985. Un traité avancé sur le «travail moins important» de l'alchimie en laboratoire.

Leyel, C. F. *The Magic of Herbs*, New York, Harcourt, Brace and Company, 1926. Réimpression. Toronto, Coles, 1981. Un ouvrage réellement classique, *The Magic of Herbs* contient un très bon chapitre sur les parfums et les parfumeurs, y compris plusieurs recettes de sources anciennes. Tout sérieux herboriste de la magie doit posséder ce livre!

Malbrough, Ray. *Charms, Spells and Formulas*, St. Paul, Llewellyn Publications, 1986. Un guide authentique sur la magie Hoodoo de la Louisiane contenant plusieurs excellentes recettes d'encens, d'huiles, de poudres et de boues. La vraie magie cajun.

Maple, Eric. *The Magic of Perfume*, New York, Weiser, 1973. Cette courte introduction sur les arômes magiques du monde est étrangement approfondie et elle en vaut vraiment la peine.

Mathers, S. Liddell MacGregor, éditeur et traducteur. *The Key of Solomon the King (Clavicula Salomonis)*, 1888. Réimpression. New York, Samuel Weiser, 1972. Cet ouvrage, une traduction du manuel sur la magie, peut-être le plus populaire, contient quelques exorcismes avec de l'encre, une formule pour asperger et un peu d'information sur les herbes.

Meyer, David. *Sachets, Potpourri and Incense Recipes*, Glenwood, IL, Meyerbooks, 1986. Cette brochure est une compilation de recettes et de procédés. Elle inclut un court chapitre décrivant les matériaux utilisés dans la parfumerie avec les herbes. Pas d'information sur la magie.

Moldenke, Harold N. et Alma L. *Plants of the Bible*, Waltham, MA, Chronica Botanica Company, 1952. Un regard érudit sur les herbes, les écorces et les résines utilisées par la religion et la magie au Proche-Orient, voilà près de 2000 ans.

Paulsen, Kathryn. *Witches' Potions and Spells*, Mount Vernon, NY, Peter Pauper Press, 1971. Un charmant recueil sur les sorts, puisés d'anciennes sources, ce livre contient plusieurs recettes d'infusions, malgré que certaines incluent les habituelles substances désagréables.

Poucher, William A. *Perfumes, Cosmetics and Soaps*, 3 volumes, Princeton, NJ, D. Van Nostrad and Co., Inc., 1958. Un regard intelligent et en profondeur sur les ingrédients dans les parfums et dans les cosmétiques, et aussi dans leurs mélanges. Malheureusement, ce livre ne donne aucune information sur la magie.

Salat, Barbara, et David Copperfield, éditeurs. *Well-Being: Advice from the Do-It-Yourself Journal for Healthy Living*, Garden City, NY, Anchor Press/Doubleday, 1979. Une excellente introduction sur l'herborisme, contenant beaucoup d'information sur la création de vos propres remèdes à base d'herbes, sur les cosmétiques et ainsi de suite. Il n'y a pas de traditions magiques incluses.

Slater, Herman, éd. *The Magical Formulary*, New York, Magickal Childe, 1981. Cet ouvrage se concentre principalement sur les formules de type vaudou pour les encens, les huiles et les poudres, incluant un échantillonnage sain de formules wiccanes et de formules magiques pour les cérémonies. Ne lisez pas les recettes sur les sorts qui sont malheureusement incluses.

Tarotstar. *The Witch's Formulary and Spellbook*, New York, Original Publications, n.d. Une collection de recettes sur les encens, les huiles, les encres et ainsi de suite, la plupart sur les formules de «magie noire» (c'est-à-dire la magie négative, les malédictions, les sorts). Une bonne source d'information de base, si vous pouvez passer outre le côté négatif.

Thompson, C. J. S. *The Mysteries and Secrets of Magic*, New York, The Olympia Press, 1972. Ce livre fascinant inclut un chapitre sur les encens de même que beaucoup d'informations magiques qui ne sont pas disponibles ailleurs.

Thompson, C. J. S. *The Mystery and Lure of Perfume*, Philadelphie, J. B. Lippincott, 1927. Un incroyable livre dédié aux parfums, aux encens et aux autres produits parfumés des temps anciens. Plusieurs recettes sont fournies.

Traven, Beatrice. *The Complete Book of Natural Cosmetics*, New York, Simon and Schuster, 1974. Un chapitre sur la création de parfums naturels est inclus dans cet ouvrage, mais encore, aucune information magique n'est incluse.

Verrill, A. Hyatt. *Perfumes and Spices*, New York, L. C. Page and Co., 1940. Une description détaillée de la parfumerie, incluant beaucoup de conseils intéressants sur le mélange des huiles ainsi que des recettes (bien que sa nature ne soit pas magique). Il semble que la majorité de l'information provienne de Poucher (voir ci-dessus).

Vinci, Leo. *Incense: Its Ritual Significance, Use and Preparation*, New York, Weiser, 1980. Un petit livre très utile qui contient beaucoup de recettes et de conseils, de même qu'une explication sur la façon de préparer un cône d'encens.

Index botanique

LES NOMS COMMUNS LE SONT tout simplement : communs. Ils varient d'un pays à l'autre et même de région en région. La diversité des noms communs porte à confusion. Par conséquent, j'ai inclus la liste des plantes mentionnées dans ce livre avec leur appellation latine pour faciliter l'identification.

L'identification précise pour certaines plantes est difficile à cause de plusieurs facteurs. Dans ces cas, je n'ai donné que le genre.

Les plantes ont été identifiées selon leur sécurité. Les plantes marquées (*x*) ne doivent jamais être ingérées. Les plantes marquées (~) doivent être utilisées avec précaution, car elles peuvent défavorablement affecter certaines personnes à cause de problèmes spécifiques de santé (à savoir le diabète, l'utilisation d'inhibiteurs de la monoamine oxydase, les troubles rénaux, etc.). Les plantes marquées (*P*) ne devraient pas être utilisées durant la grossesse et l'allaitement.

Abricot — *Prunus armeniaca*
x Absinthe — *Artemesia absinthium*
P Achillée millefeuille — *Achillea millefolium*
x Aconit — *Aconitum napellus*
x Acorus roseau — *Acorus calamus*
P Adiante pédalé — *Adiantum pedatium*
Adragante, gomme — *Astragalus gummifer*
Aigremoine — *Agrimonia eupatoria*
Ail — *Allium sativum*
Aloès, bois d' — *Aquilaria agollocha*
Amandes — *Prunus dulcis*
Amarante — *Amaranthus hypochondriacus*
Ambrette — *Hibiscus abelmoschus*
Aneth — *Anethum graveolens*
~ *P* Angélique — *Angelica archangelica*
Anis — *Pimpinella anisum*
Anis étoilé — *Illicum verum*
Arabique, gomme — *Acacia senegal* ou *acacia vera*
Arbre à encens — *Boswellia carterii*
Aristoloche clématite — *Aristolochia clematitis*
Armoise — *Artemesia spp.*
P Armoise commune — *Artemisia vulgaris*
Ase fétide — *Ferula asafoetida*
~ Aspérule odorante — *Asperula odorata*
P Basilic — *Ocimum basilicum*
x Baume de Galaad — *Commiphora opobalsamum*
B dellium, Résine de — *Bursera spp.*
x Belladone — *Atropa belladonna*
Benjoin — *Styrax benzoin*
Benoîte — *Geum urbanum*
P Bergamote — *Mentha citrata*
x Berle douce — *Sium latifolium?*
Bétoine officinale — *Betonica officinalis*
Betterave — *Beta vulgaris*
Bistorte — *Polygonum bistorta*
Blé — *Triticum spp.*
Bois d'aloès — *Aquilaria agallocha*
~ Bois de santal — *Santalum album*
Bouillon blanc — *Thapsus barbatus.* Inconnu. Peut-être *Taxus baccata* (bois d'if) faussement transcrit au cours des siècles. *Barbatus* signifie «barbelé ou barbu», mais ceci n'est pas un indice valable. Je ne sais vraiment pas.
Bouleau — *Betula alba*
Bruyère — *Calluna spp.* ou *Erica spp.*
x Bryone — *Bryony spp.*
P Buchu — *Agathosma betulina* ou *Baromsa betulina*
Cachana — *Liatris punctata*
Calamintha — *Calamintha spp.*
P Camomille — *Anthemis nobilis* Camomille allemande: OK pour P
x Camphre — *Cinnamomum camphora*
Cannelle — *Cinnamomum zeylanicum*
Câpre — *Capparis spinosa*
Cardamome — *Elettaria cardamomum*
Carvi — *Carum carvi*

Casse — *Cinnamomum cassia*
P Cataire — *Nepeta cataria*
Cédrat — *Citrus medica*
Cèdre — *Cedrus libani* ou *Cedrus spp.*
~ Chanvre — *Cannabis sativa*
Chardon — *Carduus spp.*
Chardon penché — *Carduus nutans*
Chêne blanc — *Quercus alba*
Chèvrefeuille — *Lonicera caprifolium*
Chicorée sauvage — *Cichorium intybus*
Chrysanthème — *Chrysanthemum spp.*
Chrysanthème balsamique — *Balsamita major*
Cirier de Pennsylvanie — *Myrica spp.*
Citron — *Citrus limon*
Concombre — *Cucumis sativus*
x Consoude officinale — *Symphytum officinale*
Copal — *Bursera spp.*
Cordyline à fleurs terminales — *Cordyline terminalis*
Coriandre — *Coriandrum sativum*
Cornouiller à fleurs — *Cornus florida*
Costus — *Aplotaxis lappa*
Crocus — *Crocus vernus*
Cubèbe — *Piper cubeba*
Cumin — *Cumimum cyminum*
P Cyprès — *Cupressus sempervirens*
Damiane — *Turnera diffusa* ou *T. aphrodisiaca*

Éphédra — *Ephedra spp.*
Érable — Acer spp.
Estragon — *Artemesia dracunculus*
Euphraise — *Euphrasia officinalis*
x Eucalyptus — *Eucalyptus spp.*
x Euphorbe — *Euphorbia spp.*
Fenouil — *Foeniculum vulgare*
x Fougère — diverses plantes
Fraise — *Fragaria vesca*
Frangipanier — *Plumeria acutifolia*
Fraxinelle — *Dictamus origanoides*
Frêne — *Fraxinus excelsior; F. americana*
~ *P* Fucus vésiculeux — *Fucus vesiculosus*
Fumeterre — *Fumaria officinalis*
Galanga — *Alpina officinalis* ou *A. galanga*
Gardénia — *Gardenia spp.*
Gaulthérie couchée — *Gaultheria procumbens*
Genêt à balais — *Cytisus scoparius*
~ *P* Genévrier — *Juniperus communis*
x Géranium (espèces odorantes*)* — *Pelargonium spp.*
Géranium rosat — *Pelargonium graveolens*
Gingembre — *Zingiber officinale*
Giroflier aromatique — *Syzygium aromaticum* ou *Carophyllus aromaticus*
~ Gland (fruit du chêne) — *Quercus alba*
x Glycine — *Wisteria spp.*
Gomme adragante — *Astragalus gummifer*
Gomme arabique — *Acacia senegal* ou *acacia vera*
Gomme de scammonée — *Convolvulus scammonia*
x Grande ciguë — *Conium maculatum*
Grenade — *Punica granatum*
x Gui américain — *Phoradendron flavescens*
x Gui européen — *Viscum album*
Gypsophile paniculée — *Gypsophila paniculata*
x Héliotrope — *Heliotropium europaeum* ou *H. arborescens*
x Hellébore noir — *Helleborus niger*
Hibiscus — *Hibiscus spp.*
Hiérochloé odorante — *Hierochloe odorata*
~ Houblon — *Humulus lupulus*

Houx — *Ilex aquifolium* ou *I. opaca*
Hysope — *Hyssopus officinalis*
x If — *Taxus baccata*
Iris — *Iris spp.*
Iris de Florence — *Iris florentina*
x Jacinthe — *Hyacinthus orientalis*
Jasmin — *Jasminum officinale* ou *J. odoratissimum*
x Jusquiame noire — *Hyoscyamus niger*
Kawa — *Piper methysticum*

x Langue de daim — *Frasera speciosa* ou *Liatris odoratissimus*
Laurier — *Laurus nobilis*
Lavande — *Lavendula officinale* ou *L. vera*
x Lierre — *Hedera spp.*
Lierre terrestre — *Nepeta hederacea*
Lilas — *Syringa vulgaris*
Lime — *Citrus limetta*
~ Lin — *Linum usitatissimum*
Lis — *Lilium spp.*
Livèche — *Levisticum officinale*
Lotus — *Nymphaea lotus*
Lupin — *Lupinus spp.*
Lycopode — *Lycopodium clavatum*
~ Macis — *Myristica fragrans*
Magnolia — *Magnolia spp.*
Maïs — *Zea mays*
Mandarine — *Citrus reticulata*
x Mandragore — *Mandragora officinale*
Maniguette — *Aframomum melegueta*
Marguerites jaunes — peut-être *Chrysanthemum leucanthemum*
Marjolaine — *Origanum majorana* ou *O. vulgare*
P Marrube — *Marrubium vulgare*
Mastic — *Pistachia lentiscus*
Mauve — *Malva spp.*
Mélisse — *Melissa officinalis*
Menthe — *Mentha spicata* (menthe verte); *M. piperita* (menthe poivrée)
Menthe poivrée — *Mentha piperita*
P Menthe pouliot — *Mentha pulegium*
Menthe verte — *Mentha spicata*
Millepertuis commun — *Hypericum perforatum*
Mimosa — *Acacia dealbata*
Mimule musqué — *Mimulus moschatus*
Molène — *Verbascum thapsus*
x Morelle — *Solanum*
x Morelle grimpante — *Solanum spp.*
x Morelle noire — *Solanum nigrum*
Mousse d'Irlande — *Chondrus crispus*
Mousse de chêne — *Evernia prunastri* ou *E. furfuraceae*
Moutarde — *Brassica spp.*
Mûre — *Rubus villosus*
~ Muscade — *Myristica fragrans*
P Myrrhe — *Comniphora myrrha*
Myrte — *Myrtus communis*
x Narcisse — *Narcissus fazetta*
Nard — *Nardostachys jatamansi*
Néroli (huile essentielle de l'orange amère) — *Citrus aurantium*
Niaouli — *Melaleuca viridiflora nigrum*
x Noir, Hellébore — *Helleborus niger*
Noir, poivre — *Piper nigrum*
Noir, thé — *Thea sinensis*
Noisetier — *Cozylus spp.*
Noix de coco — *Cocos nucifera*
Noix de galle — *Galla*
x Œillet— *Dianthus caryophyllus*
Olive — *Olea europaea*

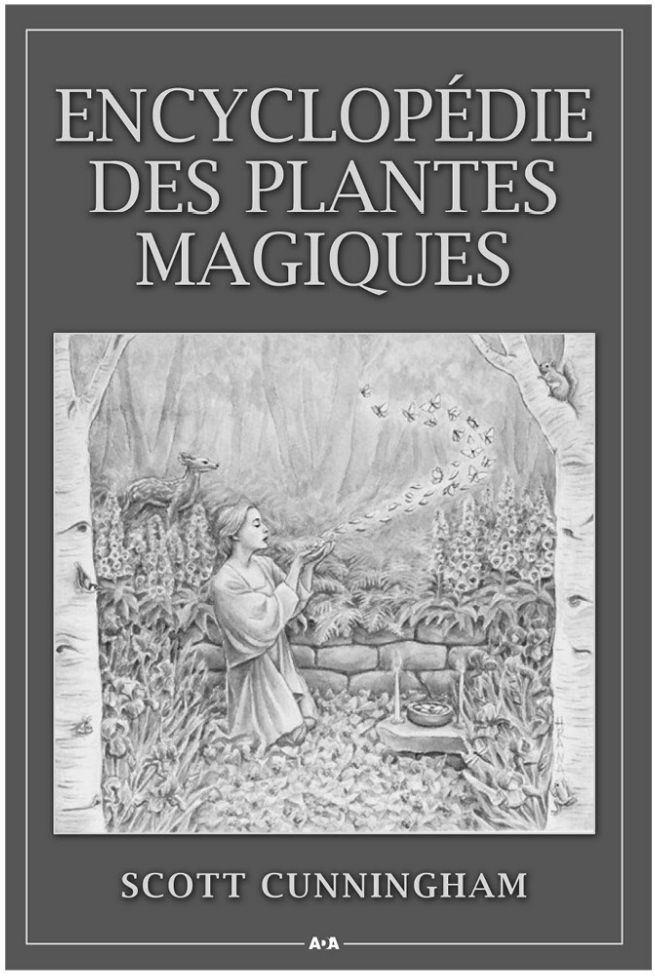
P Opoponax — *Commiphora erythraceae;* var. *glabrescens*
Orange — *Citrus sinensis*
Orchidée — *Orchis spp.*
Orge — *Hordeum spp.*
Ortie — *Urtica dioica*
Oseille — *Rumex spp.*
P Osha — *Ligusticum porteri*
Palmarosa — *Cymbopogon martini*
Pamplemousse — *Citrus paradisi*
Passerage — *Lepidium latifolium* ou *Polygonum hydropiper?*
Passiflore — *Passiflora incarnata*
Patchouli — *Pogostemon cablin* ou *P. patchouli*
Pavot — *Papaver spp.*
Pêche — *Prunus persica*
Pensée — *Viola tricolor*
Persil — *Petroselinum sativum*
~ Pervenche — *Vinca major*
Peuplier faux-tremble — *Populus tremuloides*
Piment — *Capsicum spp.*
Piment de Cayenne — *Capsicum frutescens*
Piment de la Jamaïque — *Pimenta officinalis* ou *P. dioica*
x Pin — *Pinus spp.*
Pivoine — *Paeonia officinalis*
Pois de senteur — *Lathrys odoratus*
Poivre noir — *Piper nigrum*
Pomme — *Pyrus spp.*
Potentille — *Potentilla canadensis* ou *P. reptans*
Primevère — *Primula vulgaris*
Psyllium — *Inula conyza*
Raisin — *Vitis vinifera*
Raisin d'Amérique — *Phytolacca americana*
~ *P* Réglisse — *Glycyrrhiza glabra*
x Renoncule — *Ranunculus spp.*
Renouée — *Polygonum aviculare*
Résine ammoniaque — *Ferula spp.*
Résine de bdellium — *Bursera spp.*
P Rhubarbe — *Rheum spp.*
Ricin — *Ricinus communis*
Romarin — *Rosmarinus officinalis*
Rose — *Rosa spp.*
P Rue officinale — *Ruta graveolens*
Safran — *Crocus sativus*
Sagapen — ??? (Voir Encens pour l'esprit # 2)
Salsepareille — *Smilax aspera*
Sang-de-dragon — *Daemonorops draco* ou *Draceaena spp.*
~ Santal rouge — *Pterocarpus santalinus*
Sassafras officinal — *Sassafras albidum*
Sauge — *Salvia officinalis*
Saule blanc— *Salix alba*
Sceau de Salomon — *Polygonatum officinale* ou *P. multiflorum*
Sélénétrope — ??? (Voir Encens pour la Lune # 2)
Sésame — *Sesamum orientale*
P Sorbier des oiseaux — *Sorbus acuparia*
Souci — *Calendula officinalis*
Spirée — *Spiraea filipendula*
~ Stephanotis — *Stephanotis florabunda*
Storax — *Liquidambar orientalis*
Storax rouge — *Styrax spp.*
Sumbul — *Ferula sumbul*
Sureau du Canada — *Sambucus canadensis*
~ Tabac — *Nicotiana spp.*
Tamaris — *Tamarix spp.*
P Tanaisie — *Tanacetum vulgare*
Thé noir — *Thea sinensis*
Thym — *Thymus vulgaris*

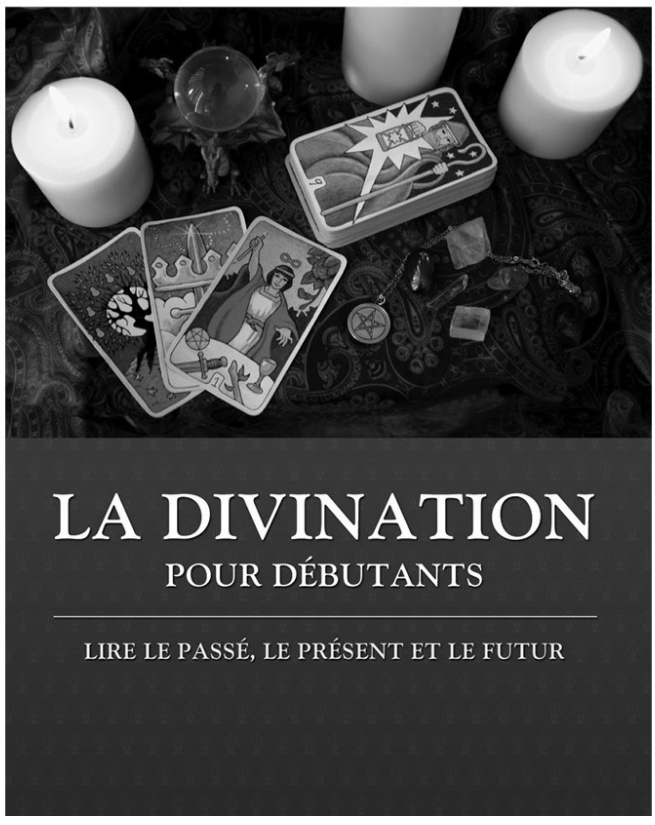
x Tonka — *Dipteryx odorata*
Tournesol — *Helianthus annuus*
x ~ *P* Trèfle — *Trifolium spp.*
Tubéreuse — *Polianthes tuberosa*
Valériane — *Valeriana officinalis*
Vanille — *Vanilla aromatica* ou *V. planifolia*
Varech (plantes aquatiques comprenant le fucus vésiculeux) — *Fucus vesiculosus*
Verveine — *Verbena officinalis*
Verveine citronnelle — *Lippia citriodora*
P Verveine des Indes — *Cymbopogon citratus*
P Vétiver — *Vetiveria zizanioides*
Violette — *Viola odorata*
Yerba santa — *Eriodictyon californicum*
Ylang-ylang — *Canaga odorata*

Au sujet de l'auteur

Scott Cunningham a pratiqué la magie élémentale pendant plus de vingt ans. Il a écrit plus de trente livres, fictionnels et non fictionnels, dont seize ont été publiés par Llewellyn Publications. Les livres de Scott reflètent un vaste champ d'intérêt dans le domaine du Nouvel âge, où il était hautement considéré. Il nous a quittés le 28 mars 1993, à la suite d'une longue maladie.

Du même auteur





SCOTT CUNNINGHAM

A·A

« *Le livre complet sur l'encens, les huiles essentielles et les infusions* est […] un livre de recettes magiques. Comme tout livre de recettes, il enseigne, permet beaucoup de latitude pour faire des expériences personnelles et offre un grand nombre de recettes des plus variées. Ce ne sont pas les mêmes vieilles recettes dont nous sommes lassés, qui ont paru à maintes reprises dans une multitude de carnets magiques. Elles ont fait leurs preuves et Cunningham en a fait un recueil, venant de nombreuses sources après plusieurs années d'expérimentation.

Dans ce livre, nous trouvons un chapitre très bien rédigé sur les principes de base de la magie et, à mon avis, un chapitre qui a une très grande valeur sur tous les aspects de la substitution… "Que puis-je utiliser si je ne peux pas trouver de genièvre (par exemple) ?" Ne serait-ce que pour ceci, le livre en vaut le prix. Je le recommande fortement. »

— Raymond Buckland, *Rituels pratiques avec des bougies*

« Lorsque vient le temps d'utiliser ce que Mère Nature nous a offert, les praticiens magiques ont une grande soif d'apprendre. Du vaste jardin de notre Mère la Terre, il se trouve une herbe, une fleur ou un mélange d'herbes qui plaît à notre odorat pour stimuler les émotions et l'esprit du magicien qu'il y a en nous. Le doux arôme de l'encens qui brûle et l'odeur fascinante des huiles aident ceux qui préparent la magie désirée. Scott Cunningham en est arrivé à préparer tellement de variétés d'encens et d'huiles qu'il y a sûrement quelque chose pour chacun. »

— Ray T. Malbrough, *Charms, Spells, and Formulas*

« Le livre de Scott Cunningham est bien documenté, intéressant et a une approche à la magie naturelle et reliée à la terre qui devrait faire prendre conscience aux lecteurs de leur lien avec notre Mère la Terre et tous ses enfants. »

— Sun Bear, fondateur de la Tribu de l'Ours, *Path of Power*

Du même auteur

ADA éditions

ISBN 978-2-89667-329-2

9 782896 673292